



PROGRAMACIONES

5 AÑOS



1º TRIMESTRE

RETO 1. OFICINA DE TURISMO

Situaciones de aprendizaje

El robot Rizos, del Centro Retos de Investigación, comunica a la clase que otros niños de todo el mundo quieren visitarnos. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre el lugar en el que vivimos y así poder enseñárselo a los amigos que vengan a verlo. Para ello, ¡trabajaremos como si estuviéramos en una oficina de turismo!

A través de esta investigación descubriremos nuestra localidad y cómo vivimos en ella: calles y plazas, fiestas, gastronomía, costumbres, cultura... Al mismo tiempo iremos incorporando conceptos y habilidades como: cantidades hasta el 9, resolución de problemas e interpretación de planos sencillos. Además, trabajaremos valores como el respeto a las normas de convivencia. Como resultado de nuestra investigación elaboraremos una guía turística de nuestra localidad.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p>	<p>- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>- Controlar cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>- Progresar en el conocimiento de los propios sentimientos,</p>	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 20.</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel Rizos, Cumpleaños, Mi localidad,</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo y adaptación del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. 	<p>emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarse en los planos y en la calle, localizando lugares. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Pedir ayuda si lo necesita. - Conocer y valorar las normas de seguridad vial y otras. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.) - Utilizar las posibilidades motrices y expresivas del cuerpo - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. 	<p>Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño, Noche estrellada</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad: Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Música Fichas: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivo <p>Movimiento corporal</p> <p>Dramatización "El lugar donde que vivo"- Ratón de campo, ratón de ciudad. Diario: El diario</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>Código QR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones
---	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas - Herramientas web 2.0: Google maps y Street View
--	--	--	---

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Identificar y expresar las emociones y sentimientos básicos y otras como la gratitud y la admiración. - Respetar las normas. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 7, 8, 11</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel Rizos, Mi localidad, Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño Noche estrellada.</p> <p>Granja/vendimia</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos de pueblo, sonidos de la ciudad´,



	<p>manifestaciones de superación y logro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para gestionar y autorregular emociones. - Hablar a los demás sobre sus vivencias e inquietudes. 	<p>sonidos de la montaña</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones instrumentales: banda de pueblo, músicos callejeros, grupo folk - "El príncipe Kalender" Sheherazade (Korsakov) - III Gardelino (Vivaldi) - Alborada del gracioso (Ravel) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivo <p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización "El lugar donde que vivo" <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad <p>Diario: El diario</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR
--	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas - Herramienta web 2.0: - Google maps y Street View
--	--	--	--

Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Comprender los comportamientos de prevención y seguridad en parques acuáticos y de aventuras - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 5, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<p>desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganar autonomía en la realización de actividades relacionadas con la alimentación, la hidratación, la higiene, el vestido, el ejercicio físico y el descanso. 	
--	---	--	--

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Respetar las normas que rigen la convivencia y participar en su establecimiento. - Implicarse en la participación del trabajo en equipo. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Mi localidad, Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño.</p>



	<p>conducta. Empatía y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. - Oficina de turismo. Monumentos y lugares turísticos de la localidad. - Entorno social: diferentes tipos de viviendas, paisajes, medios de 	<p>en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y valorar la función de los diferentes profesionales asociando los al lugar en el que se realiza e instrumentos que utiliza. - Imitar a través del juego simbólico los servicios y medios de transportes de su localidad. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Utilizar fórmulas de cortesía. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas - Analizar situaciones conflictivas y entiende que hay que pedir ayuda. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su 	<p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final</p> <p>Una guía turística de nuestra localidad</p>
--	--	---	--



	<p>transportes, centros de ocio.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. Fiestas y gastronomía.</p>	<p>entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lugares de ocio y entretenimiento de su localidad - Conocer los principales elementos de la localidad donde vive: plaza, monumentos, ayuntamiento, etc. - Entender las diferencias en el paisaje según las localidades y los edificios - Conocer algunas costumbres y tradiciones de la localidad donde vive: gastronomía, fiestas, etc. - Participar en la celebración de la llegada del otoño. - Colaborar en la celebración del cumpleaños de sus compañeros. 	
--	---	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés - Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden. - Identificar las formas circulares, triangulares y cuadradas en los objetos cotidianos. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (pequeño-mediano-grande, 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4,5</p> <p>Lógicamente</p> <p>Seriación Tic Tac 1, 4, 7 (posterior)</p> <p>Tic Tac matemáticas 1,2,3,4,5,6,7,8.</p>



		<p>muchos-pocos, todos, alguno, ninguno, más que).</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuantificadores lleno, vacío. No hay.- Utilizar las comparaciones: tantos como, más alto-más bajo, caben más-caben menos, mide más-mide menos.- Reconocer los números del 1 al 9, la cantidad, e identificarlos con su grafía.- Reconocer posición y orden del primero al quinto.- Realizar seriaciones con números.- Se inicia en la operación de adición.- Usa unidades de medida naturales: palmo, pie, paso.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos.- Utilizar las nociones espaciales: alrededor y centro. Delante, detrás a su lado. Anterior, posterior- Interpretar los planos y orientarse en ellos.- Identificar las situaciones cotidianas en las que es	
--	--	---	--



		<p>preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar unidades de medida naturales: palmos, pies y pasos. Medir y comparar distintos objetos. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. Antes/ ahora/después. - Iniciarse en el reconocimiento de la estación de otoño como medida temporal. 	
--	--	--	--

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Proponer alternativas para solucionar un reto. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Troquel Rizos, , Mi localidad, Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño</p>



<p>y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Indagar durante las investigaciones individuales y grupales, con ayuda del adulto y sin ella. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Investigar sobre los elementos del entorno próximo de su localidad. - Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Extraer conclusiones dos resultados de la investigación llevada a cabo en el reto <i>Oficina de turismo</i>, contrastarla con los demás y verificar las conclusiones con ayuda si lo precisa. 	<p>Granja/vendimia, Noche estrellada</p> <p>Lógicamente</p>
<p>Competencia específica</p>		



3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). - Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Comprender la necesidad de crear hábitos adecuados relacionados con el medio ambiente. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Relacionar distintos animales con los paisajes en los que habitan. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Asumir comportamiento adecuados en los lugares de entretenimiento de la naturaleza. - Reconocer las características de distintos tipos de paisajes. - Identificar los cambios que se producen en el 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 14, 20</p> <p>Al hilo de...: Mi localidad, Fiestas, Mesa de otoño.</p> <p>Granja/vendimia</p> <p>Educación emocional y valores</p>



		entorno natural con la llegada del otoño.	
--	--	---	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la expresión oral para relatar vivencias, razonar, y para comunicar información, gustos, sentimientos y emociones. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Escucha y comprende mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel Rizos, Mi localidad, Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño, Noche estrellada</p> <p>Fichas música: 1-5.</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivo <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad <p>Diario: El diario de....</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada



	<ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>cuentos, canciones, poesías y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. - Distinguir y pronuncia correctamente el vocabulario sobre la localidad. - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Mostrar interés por las producciones audiovisuales y audiciones y disfruta con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas - Herramienta web 2.0: - Google maps y Street View
Competencia específica			



2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. <p>Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Demostrar que comprende lo que le comunican los demás contestando con su propia expresión oral. - Reconocer las emociones y sentimientos que nos transmiten algunas piezas musicales. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Comprender el argumento de los cuentos que escucha o las historias que narra el adulto. - Interpretar pictogramas y señales 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lámina arte: Hombre a caballo (Fernando Botero)</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos de pueblo, sonidos de la ciudad, sonidos de la montaña - Agrupaciones instrumentales: banda de pueblo, músicos callejeros, grupo folk - "El príncipe Kalender" Sheherazade (Korsakov) - III Gardelino (Vivaldi) - Alborada del gracioso (Ravel) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivo



<ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> de tráfico y de información. - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos. - Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno. - Identificar la escultura <i>Hombre a caballo</i> de Fernando Botero. - Comprender la intención comunicativa que ofrece la información digital durante las investigaciones. 	<p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización "El lugar donde que vivo" <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad <p>Diario: El diario de Daniel</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas - Herramienta web 2.0: - Google maps y Street View
--	--	---



<ul style="list-style-type: none">- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
---	--	--



--	--	--	--



CCL			
CP			
CD			
CPSAA			
CE			
CCEC			

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
--------	-----------------	-------------------------	------------



<p>CCL CD CPSAA CE CCEC</p>	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Mostrar interés por mejorar su expresión oral, utilizando un vocabulario adecuado a la situación y esforzándose por mejorar la pronunciación y entonación. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Comunicar sus sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral a los demás. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Troquel Rizos, Cumpleaños, Mi localidad, Fiestas, Nuestra plaza, Mesa de otoño, Noche estrellada</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos de pueblo, sonidos de la ciudad, sonidos de la montaña - Agrupaciones instrumentales: banda de pueblo, músicos callejeros, grupo folk - "El príncipe Kalender" Sheherazade (Korsakov) - III Gardelino (Vivaldi) - Alborada del gracioso (Ravel) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lugar donde vivo <p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización "El lugar donde que vivo" <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad
---	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	<p>activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales: Pinturas, adhesivos, purpurina, acuarela, pincel, esgrafiado con ceras bandas y duras, telas y collage - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Utilizar elementos de la naturaleza como instrumentos musicales. - Identificar la duración del sonido: largo-corto. - Discriminar el timbre de los sonidos del entorno: campo/ciudad - Asociar el sonido de algunos animales con el concepto de duración (grillo-sonido corto, lobo-sonido largo) - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de 	<p>Diario: El diario de</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas - Herramienta web 2.0: - Google maps y Streer View <p>Producto final</p> <p>Una guía turística de nuestra localidad</p> <p>Producto final digital:</p> <p>Recorrido virtual por las calles de nuestra localidad</p>
--	---	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar el concepto de duración a través del juego y movimiento. - Participar en bailes y actividades de dramatización. - Desplazarse por la clase como si fuera un coche circulando. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por el uso de las herramientas Google maps y Street View. 	
Competencia específica			
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias



CCL	Bloque D.		
CD	Aproximación al lenguaje escrito.		
CPSAA	- Los usos sociales de la lectura y la escritura.	- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Cuaderno alumnado.
CE	Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	- Iniciarse en el uso del diario y la guía turística.	Fichas: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14. 15, 16, 17, 18, 19
CEC	- Textos escritos en diferentes soportes.	- Realizar los trazos propuestos de forma correcta.	Plantilla de trazos
	- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	- Discriminar visual y auditivamente los fonemas t,n,d, ca,co,cu, qui y que.	Cuento
	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	- Escribir los fonemas citados anteriormente y palabras con dichos fonemas.	- Ratón de campo, ratón de ciudad
	- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Diario: El diario de ...
	- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	- Interpretar el comic sobre el lugar en el que vivimos.	Mural de la unidad
	- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	- Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.	Cuaderno Leo con Lea.
	- Iniciación a estrategias de búsqueda de información,	- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y	Fichas: 1-29
			Fichas extra complementarias/refuerzo.
			Lectura en la cartilla.



	<p>reelaboración y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<p>disfrute, respetando sus normas de uso. .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar de manera adecuada los libros presenten en la biblioteca y respetar el turno de uso. 	
--	---	--	--

Competencia específica



5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plástica y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Escuchar, de forma activa y respetuosa, las comunicaciones lingüísticas en lenguas distintas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Memorizar y contar canciones, chistes, adivinanzas y cuentos y recita las poesías propuestas. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 11</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Lámina arte: Hombre a caballo (Fernando Botero)</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones instrumentales: banda de pueblo, músicos callejeros, grupo folk - "El príncipe Kalender" Sheherazade (Korsakov) - III Gardelino (Vivaldi) - Alborada del gracioso (Ravel) <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad <p>Diario: El diario de</p> <p>Comic: Oficina de turismo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos



	<p>plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.</p>	<p>- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> <p>- Reconocer la escultura de Fernando Botero, <i>Hombre a caballo</i></p> <p>- Ofrecer su opinión sobre las obras artísticas presentes en su localidad.</p> <p>- Expresar sus emociones tras las audiciones de piezas musicales clásica.</p>	<p>- Audios y canciones</p> <p>- Vídeos: ¿Dónde vives?, Algunas normas ciudadanas</p> <p>- Herramienta web 2.0:</p> <p>- Google maps y Streer View</p>
--	---	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	6 semanas: Septiembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Octubre <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 1: OFICINA DE TURISMO - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Peticiones del oyente. Demostración silenciosa. Gemelos pensantes. Unidos. Cuatro. Uno para todos. Folio giratorio. Inventar lo aprendido. Tablero de normas - Construcción del pensamiento: análisis asociativo, Torbellino de ideas. Entrevista: viajes en el espacio y en el tiempo, Cómo soy y cómo son - Educación emocional y educación en valores: La gratitud, Respeto por las normas. La admiración - Aproximación a la lectoescritura: El diario de Daniel (diario), Ratón de campo, ratón de ciudad (cuento clásico), lectura y copia de palabras, señales de tráfico y pictogramas, Plantilla de trazos, tarjetas de vocabulario, Formando palabras, ¿Dónde están? - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 1. - Propuesta didáctica del profesorado. - El diario de ... - Carta a la familia. - Cuaderno leo con lea. - Cartilla de lectura. - Fotocopiables, refuerzo escritura. - Al hilo de... - Plantilla de trazos. - Lógicamente.



		<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio. - Música.
	Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Reto 1 <i>Oficina de turismo</i>: ¿Dónde vives? Algunas normas ciudadanas, Google maps y Streer View (www.google.es/maps) - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación.
	Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Reglas de trazos - Distintos materiales como tarjetas postales, fotografías, planos, folletos turísticos, tapaderas de varios tamaños. - Material de aula
Medidas de atención a la diversidad		<p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase.



	<ul style="list-style-type: none">- Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo
Herramientas de evaluación	<p>En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Soportes de metacognición inicial.- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos. <p>Herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none">o Radar de autoevaluación del aprendizaje socialo Corazón de autoevaluación de emociones.o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula <ul style="list-style-type: none">- Soportes de metacognición final.- Carné de agente de investigación.- Boletín de evaluación.

RETO 2. ¿QUÉ ME PASA?

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, los niños y niñas se enteran de que EL robot Rizos se ha parado. Esta será nuestra situación motivadora para plantearnos si las personas y los robots somos iguales y si ambos podemos ponernos enfermos. Para ello, vamos a investigar sobre cómo es nuestro cuerpo y lo que notamos cuando nos sentimos mal.

A través de esta investigación iremos incorporando conceptos y habilidades como: la interpretación de secuencias temporales, la composición y descomposición de números,



las sumas, la resolución de laberintos y los números ordinales del 1.º al 5.º. Además, trabajaremos valores como la ayuda y el alivio. Como resultado de nuestra investigación elaboraremos un póster del cuerpo humano con solapas.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y representarlo. - Reconocer los músculos, huesos y articulaciones y conoce su función. - Identifica y localiza los principales órganos de su cuerpo. Conoce su función. - Controlar, cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos. - Diferenciar entre salud y enfermedad. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20.</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: La danza, Un robot muy creativo, Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p>



	<p>objetos, acciones y situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Conocer sus limitaciones motrices y pedir ayuda si lo necesita. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Utilizar de forma adecuada los instrumentos de trabajo en el aula. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Representar una escena del <i>Mago de Oz</i> "El hombrecillo de hojalata" 	<p>Mural de la unidad Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Libro medidor</p> <p>¡Así soy yo!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Qué es tener salud? <p>Producto final</p> <p>Poster del cuerpo humano</p>
--	---	---	---

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.



CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Identificar y expresar sobre el alivio y la emoción que sentimos de calma y tranquilidad cuando recuperamos la salud - Identificar la sonrisa como forma de expresar nuestro bienestar - Entender la necesidad de mantener una actitud crítica frente a la publicidad relacionada con la salud. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Valorar la ayuda de los demás cuando estamos enfermos y la importancia de las revisiones médicas. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Mostrarse cada vez más ordenado, ser constante para finalizar las tareas que comienza, aceptar las consecuencias de sus acciones y pedir disculpas cuando sea necesario. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 5, 9, 12, 13</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: La danza, Un robot muy creativo, Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 7</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concierto para trompeta en Re (Haendel) - La guitarra española - Gloria al recién nacido (zambomba de Jerez) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano <p>Cuento</p>



			<ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Qué es tener salud?
<p>Competencia específica</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p>			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias



<p>CCL CD CPSAA CC CE</p>	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Desarrollar cierta iniciativa y colaborar para mantener limpio el entorno y comprender su importancia para el bienestar del grupo social y la salud. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Identificar hábitos saludables - Satisfacer las propias necesidades de higiene, alimentación, hidratación, ejercicio físico y descanso con autonomía progresiva. - Conocer los peligros en actividades cotidianas y adoptar comportamientos de autocuidado, precaución y prevención. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 5, 9, 12, 13</p> <p>Educación emocional y valores</p>
---	--	---	--

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.



CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Se comporta de forma apropiada con sus compañeros y compañeras prestando ayuda al que lo necesita. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Imitar en el juego y valorar la función de a los diferentes profesionales relacionados con la salud. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Respetar y valorar las dificultades que superan las personas con capacidades diversas - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final</p> <p>Poster del cuerpo humano</p> <p>Producto final digital</p> <p>Cuento sobre robots</p>



	<p>representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Actividades del entorno. Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. Función y tareas de los profesionales relacionados con la salud. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. La Navidad. 	<p>de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias para tomar decisiones y trabajar en equipo ofreciendo su ayuda. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Conocer los profesionales relacionados con la salud y los objetos que usan en su trabajo. - Identificar los principales servicios de atención sanitaria. - Conocer las celebraciones típicas de las fiestas navideñas. 	
--	--	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <p>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden. - Identificar círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y óvalos. - Emplear los cuantificadores básicos más 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 18</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Lógicamente</p> <p>Tic Tac matemáticas: 9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19.</p> <p>Libro medidor</p> <p>¡Así soy yo!</p>



	<p>en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...</p>	<p>significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre largo-corto, lleno-vacío. - Utilizar las comparaciones: más que-menos que, uno-más-uno menos - Reconocer los números del 0 al 10, la cantidad, e identificarlos con su grafía. - Contar hasta el número 10. - Realizar la composición y descomposición de números hasta el 10. - Resolver sumas sencillas. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. 	
--	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º Y 5º. - Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. - Medir la altura y reconoce la importancia de medir. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas - Ordena secuencias cronológicamente. 	
--	--	---	--

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD	Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento	- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de	Cuaderno alumnado.



<p>CPSAA</p> <p>CE</p>	<p>científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en 	<p>secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer los pasos para solucionar un reto. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Proponer una solución ante un error en la actividad - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Mostrar curiosidad y cuestionar lo que expresan los demás. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones 	<p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: La danza, Un robot muy creativo, Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Lógicamente</p>
------------------------	--	---	---



	<p>distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	<p>originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre cómo es el cuerpo, cómo cuidar de él y quién y cómo nos ayudan a cuidarlo. - Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Presentar los resultados de las investigaciones individuales y de equipo del Reto: <i>¿Qué me pasa?</i> 	
--	--	---	--

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA	Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o	Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 7, 17, 18 Al hilo de...: La danza Educación emocional y valores



<p>CC CE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la necesidad de crear hábitos adecuados relacionados con el medio ambiente en beneficio de nuestra propia salud - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Explicar las diferencias entre el ser humano y un robot. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Identificar los cambios que se producen en el entorno natural y social según los cambios climáticos. 	
------------------	---	---	--



Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la expresión oral para relatar vivencias, razonar, y para comunicar información, gustos, sentimientos y emociones. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Escuchar y comprender mensajes orales diversos Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos - Distinguir y pronuncia correctamente el vocabulario sobre la salud 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: La danza, Un robot muy creativo, Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5. 6. 7</p> <p>Canción</p>



	<p>información recibida a través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Mostrar interés por las producciones audiovisuales y audiciones y disfruta con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Libro medidor</p> <p>¡Así soy yo!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Qué es tener salud? <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento sobre robots
--	---	--	--

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes



CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Responder adecuadamente a las preguntas de los demás. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Comprender el argumento de los cuentos que escucha o las historias que narra el adulto. - Interpretar pictogramas y señales de tráfico y de información. - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos. - Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno. - Identificar la escultura <i>La Danza</i> de H. Matisse - Comprender la intención comunicativa que ofrece la información digital durante las investigaciones. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lámina arte: La Danza (H. Matisse)</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 7</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concierto para trompeta en Re (Haendel) - La guitarra española - Gloria al recién nacido (zambomba de Jerez) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano <p>Movimiento corporal:</p>



	<p>voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mímica instrumentos de viento <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Libro medidor</p> <p>¡Así soy yo!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Qué es tener salud? - Herramienta web 2.0: Storybird <p>Función Navideña</p> <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento sobre robots
--	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		
--	--	--	--

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada - Discriminación auditiva y conciencia fonológica <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Usar un léxico variado y preciso. - Entonar y pronunciar con claridad. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Participar en asambleas, presentaciones y otras situaciones lingüísticas habituales. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: La danza, Un robot muy creativo, Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 7</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Expresarse realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales: Dibujo y coloreado del cuerpo humano, rasgado y pegado de papel de aluminio, collage y rotuladores, - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Conocer las posibilidades sonoras del cuerpo y algunos instrumentos musicales: flauta dulce, gaita, trompeta, guitarra, violín, maracas, tambor, pandereta y zambomba - Diferenciar entre pulso rápido y lento - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Participar en bailes y actividades de dramatización - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas 	<p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concierto para trompeta en Re (Haendel) - La guitarra española - Gloria al recién nacido (zambomba de Jerez) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Libro medidor</p> <p>¡Así soy yo!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones
--	---	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar con las producciones audiovisuales y audiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos: ¿Qué es tener salud? <p>Función Navideña</p> <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poster del cuerpo humano <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento sobre robots
--	---	---	--

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CEC	<p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Distinguir entre letras mayúsculas y minúsculas. - Discriminar auditiva y visualmente los fonemas h, ch, f, g, gu. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 6, 7, 5, 9, 11, 12, 14, 18, 19, 20</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: 31-54</p>



	<p>textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Escribir palabras. - Interesarse en la lectura de palabras y en la interpretación de carteles sobre los órganos del cuerpo. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Interpretar el comic sobre cómo son las personas y los robots - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Cuidar los libros y colocarlos en su lugar. 	<p>Plantilla de trazos</p> <p>Al hilo de...: Tarjeta de navidad, Colgador para los Reyes Magos</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ratón de campo, ratón de ciudad <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Mural de la unidad</p> <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento sobre robots
--	--	---	--



Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Escuchar, de forma activa y respetuosa, las comunicaciones lingüísticas en lenguas distintas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Comprender las instrucciones del docente de inglés. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Memorizar y contar canciones, chistes, adivinanzas y cuentos y recita las poesías propuestas. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Lámina arte: El discóbolo, Mirón</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concierto para trompeta en Re (Haendel) - La guitarra española - Gloria al recién nacido (zambomba de Jerez) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano



	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plástica y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Reconocer el cuadro de Matisse: La Danza. - Ofrecer su opinión sobre las obras artísticas presentes en su localidad y sus preferencias. - Expresar sus emociones tras las audiciones de piezas musicales clásicas. 	<p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blancanieves y los siete enanitos <p>Cuento medidor: ¡Así soy yo!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: ¿Qué es tener salud? <p>Función Navideña</p>
--	--	---	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	6 semanas: Noviembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diciembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 2: ¿QUÉ ME PASA? - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: - Frase mural. Demostración silenciosa. Gemelos pensantes. Parejas cooperativas de lectura-escritura. Cabezas juntas numeradas. Un-dos-cuatro. Inventar lo aprendido - Construcción del pensamiento: análisis asociativo, Torbellino de ideas. Entrevista, Tablero de las historias, Cómo lo hago, cómo lo haré. Cómo soy, cómo son - Educación emocional y educación en valores: La ayuda, El alivio, La sonrisa - Aproximación a la lectoescritura: Así soy yo (cuento medidor), Blancanieves y los siete enanitos (cuento clásico), lectura y copia de palabras, pictogramas, Plantilla de trazos, Tarjetas de vocabulario, Formando palabras, ¿Dónde están? Cartilla de lectura - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 2 - Propuesta didáctica del profesorado. - Cuaderno TicTac matemáticas - Cuaderno Leo con Lea de lectoescritura. - Fichas complementarias de escritura. - Cuento Medidor: Así soy yo - Cartillas de lectura - Al hilo de... - Plantilla de trazos - Lógicamente



		<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - Música
	<p>Recursos digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reto 2 <i>¿Qué me pasa?:Cuento en formato Storybird</i> (www.mystorybook.com), Información <i>¿Qué es tener salud?</i>, Recomendación literaria <i>Construyo un robot</i> - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Actividades interactivas - Cuentos. - Áudio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación.
	<p>Otros materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Rizos - Reglas de trazos - Distintos objetos y materiales como fotografías sobre el cuerpo humano y salud, catálogos de juguetes, un juguete con pilas, recortables, serrín o arena. - Material de aula
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase.



	<p>- Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo</p>
Herramientas de evaluación	<p>En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Soportes de metacognición inicial.- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos. <p>Herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none">Radar de autoevaluación del aprendizaje socialCorazón de autoevaluación de emociones.Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aulaSoportes de metacognición final.Carné de agente de investigación.

5 AÑOS 2º TRIMESTRE

RETO 3. RODAJE EN EL CASTILLO

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, los niños se enteran de que el robot Rizos se ha parado. Esta será nuestra situación motivadora para plantearnos si las personas y los robots somos iguales y si ambos podemos ponernos enfermos. Para ello, vamos a investigar sobre cómo es nuestro cuerpo y lo que notamos cuando nos sentimos mal.



A través de esta investigación iremos incorporando conceptos y habilidades como: la interpretación de secuencias temporales, la composición y descomposición de números, las sumas, la resolución de laberintos y los números ordinales del 1.º al 5.º. Además, trabajaremos valores como la ayuda y el alivio. Como resultado de nuestra investigación elaboraremos un póster del cuerpo humano con solapas.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Mostrar buena coordinación motriz y emplear el lenguaje gestual de forma adecuada. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Esforzarse por respetar las normas durante el juego y gestionar de forma cada vez más adecuada las emociones que surgen. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 2, 5, 6, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: El yelmo, Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Bufones en movimiento, Día de la paz</p> <p>Mesa de invierno</p> <p>Motricidad fina</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Participar, con iniciativa y perseverancia, en la preparación del rodaje de nuestra escena. 	<p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Danza: Obertura, El cascanueces</p> <p>Dramatización: fiesta medieval</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmentos de bandas sonoras de películas: - Aladdín (Alan Manken, Howard Ashman) - El Rey León (Elton John/Hans Zimmer, Tim Rice) - Cuento sonoro: Un regalo de Navidad - "Obertura", el cascanueces (Chaikovski) <p>Canción</p>
--	---	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> - En un Castillo medieval <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Así son algunos castillos - Imagen: Así es una vidriera medieval
--	--	--	---

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA	<p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias</p>	<p>- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 5, 6, 7, 16, 17, 19, 20</p>



<p>CC CE</p>	<p>emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones (asombro y vergüenza) de forma adecuada. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Aceptar y valorar el trabajo de los demás, mostrando actitudes de ayuda y colaboración. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Mostrar una actitud positiva cuando se equivocan y esforzarse por superarse y corregir los errores. 	<p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Al hilo de...: El yelmo, Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Bufones en movimiento, Día de la paz</p> <p>Psicomotricidad: 1ª Sesión</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmentos de bandas sonoras de películas: - Aladdín (Alan Manken, Howard Ashman) - El rey león (Elton John/Hans Zimmer, Tim Rice) - El cid (Oscar Araujo)
------------------	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none">- Cuento sonoro: Un regalo de Navidad- "Obertura", el cascanueces (Chaikovski)Canción- En un castillo medievalCuento- La Bella durmienteLibro guion: Una fiesta en el castilloRecursos digitales:- Código QR- Realidad aumentada- Cuentos- Audios y canciones- Vídeos: Así son algunos castillos- Imagen: Así es una vidriera medieval- Herramienta web 2.0: Photopeach
--	--	--	---



Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Iniciativa y compromiso sobre las rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Consolidación de hábitos relacionados con la limpieza, la higiene y el cuidado de sí mismo y del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad - Adopción de prácticas que favorecen la salud. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Interiorizar y comprender la necesidad de crear hábitos adecuados en relación con el medio ambiente. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Adoptar comportamientos de seguridad, protección, precaución y prevención en las actividades cotidianas y durante las experiencias lúdicas. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 14, 17</p> <p>Educación emocional y valores</p>

Competencia específica



4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Comprender que existen características individuales y de grupo que identifican a las personas y a sus culturas actuales y del pasado, que todos tenemos derechos y obligaciones, y ejercerlos en la vida cotidiana. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Iniciarse en la representación teatral y representar papeles en diversas escenas. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Invitación a la fiesta del castillo, Día de la paz</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Danza: Obertura, El cascanueces</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final</p>



	<p>implicaciones en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. Función y tareas de los profesionales relacionados con la salud. - Establecimientos relacionados con la salud. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. - Vida en sociedad en la actualidad y en la edad media. 	<p>trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas - Respetar las normas en los juegos, en los espacios comunes y en el uso de materiales. - Identificar el día de la paz. - Mostrar comportamientos adecuados con los compañeros y compañeras en las tareas de grupo. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Conocer los cambios en el modo de vida, las costumbres y las profesiones en la época medieval: escuderos, caballeros, campesinos, artesanos, etc. Los reyes y los nobles. - Identificar algunos elementos de los castillos de la Edad Media y conocer su función: vidrieras, 	<ul style="list-style-type: none"> - El rodaje de una escena de un banquete en una película sobre la Edad Media
--	---	---	--



		torneos, escritura, vestuario, etc. - Identificar las profesionales relacionadas con el cine: director, directora, actor, actriz, etc.	
--	--	---	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Conocer objetos presentes en la Edad Media y los relaciona con los actuales. - Identificar semejanzas y diferencias. Reconocer elementos iguales. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Diferenciar entre objetos ligeros y pesados. - Utilizar de forma correcta las comparaciones más, menos, igual. - Identificar el doble y la mitad de una cantidad. - Realizar recuentos de cantidades hasta el número 10. - Realizar la composición y descomposición de números hasta el 10. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4</p> <p>Lógicamente</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar sumas y restas sencillas y resuelve problemas en los que es necesario sumar o restar. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. - Interpretar relaciones espaciales y posiciones usando los términos encima-debajo, de frente, de lado, de espaldas. - Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas - Aplicar adecuadamente nociones de tiempo: antes-ahora-después. 	
--	--	---	--

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
--------	-----------------	-------------------------	------------



<p>CCL STEM CD CPSAA CC CE</p>	<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Proponer los pasos para solucionar un reto. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Proponer una solución ante un error en la actividad. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Mostrar curiosidad y cuestionar lo que expresan los demás. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Investigar sobre cómo es el cuerpo, cómo cuidar de él y quién y cómo nos ayudan a cuidarlo. - Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: El yelmo, Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Bufones en movimiento, Día de la paz</p> <p>Mesa de invierno</p> <p>Lógicamente</p>
--	---	--	---



- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	conclusiones personales a partir de ellas. - Presentar los resultados de las investigaciones individuales y de equipo del Reto: Rodaje en el castillo.
---	---

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Conocer animales como las aves rapaces, las ocas y las gallinas. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 9, 15</p> <p>Educación emocional y valores</p>

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC



competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Participar en diálogos y entrevistas. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Conocer y emplear adecuadamente el vocabulario relacionado con la Edad Media y con el cine. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Al hilo de...: El yelmo, Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Bufones en movimiento, Día de la paz</p>



	<p>información recibida a través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales - Mostrar interés y disfruta con las producciones audiovisuales y audiciones. - Participar en las grabaciones de las dramatizaciones realizadas por los compañeros. 	<p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje al cuerpo humano <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente <p>Libro guion: Una fiesta en el castillo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Así son algunos castillos - Imagen: Así es una vidriera medieval - Herramienta web 2.0: Photopeach
--	---	--	---



Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Responder adecuadamente a las peticiones y preguntas de los demás. - Discriminar auditivamente palabras relacionadas con la Edad Media. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Comprender el argumento de las películas. - Conocer las partes de una película. - Conocer y valorar las vidrieras. - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos. - Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Lámina arte: Vidriera de la catedral de león</p> <p>Al hilo de...: Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Día de la paz</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p>



<p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar la vidriera de la catedral de León y expresar lo que le representa. - Comprender la intención comunicativa que ofrece la información digital durante las investigaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmentos de bandas sonoras de películas: - Aladdín (Alan Manken, Howard Ashman) - El rey león (Elton John/Hans Zimmer, Tim Rice) - El cid (Oscar Araujo) - Cuento sonoro: Un regalo de Navidad - "Obertura", el cascanueces (Chaikovski) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un castillo medieval <p>Danza: Obertura, El cascanueces</p> <p>Dramatización: cuento, fiesta medieval</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente
---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológico de su entorno. 	<p>Libro guion: Una fiesta en el castillo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Así son algunos castillos - Imagen: Así es una vidriera medieval - Herramienta web 2.0: Photopeach <p>Producto final</p> <p>El rodaje de una escena de un banquete en una película sobre la Edad Media</p> <p>Producto final digital:</p> <p>Creación de una película o animación</p>
--	--	--

Competencia específica



3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción - planificada. <p>Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Expresarse realizando producciones plásticas con distintas técnicas y materiales: recortado y pegado de papel de aluminio, coloreado con lápices de colores y rotuladores, recortado y pegado de papel celofán, elaboración de un folioscopio, pegado de lana 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Al hilo de...: El yelmo, Invitación a la fiesta del castillo, Vidrieras de colores, Bufones en movimiento, Día de la paz</p> <p>Fichas músicas: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Danza: Obertura, El cascanueces</p> <p>Dramatización: cuento, fiesta medieval</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Conocer las posibilidades sonoras del laúd. - Interiorizar el ritmo ternario a través del movimiento y de la percusión corporal. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (3.6.) - Se desplaza con distintos movimientos en las representaciones, en los juegos y en los bailes. - Iniciarse en los movimientos del vals. - Participa en la dramatización del guion <i>Una fiesta en el castillo.</i> - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Disfrutar con las producciones audiovisuales y audiciones. - Mostrar interés por el uso de las herramientas web Photopeach. 	<p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmentos de bandas sonoras de películas: - Aladdín (Alan Manken, Howard Ashman) - El rey león (Elton John/Hans Zimmer, Tim Rice) - El cid (Oscar Araujo) - Cuento sonoro: Un regalo de Navidad - "Obertura", el cascanueces (Chaikovski) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un castillo medieval <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente <p>Libro guion: Una fiesta en el castillo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR
---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Así son algunos castillos - Imagen: Así es una vidriera medieval - Herramienta web 2.0: Photopeach <p>Producto final</p> <p>El rodaje de una escena de un banquete en una película sobre la Edad Media</p> <p>Producto final digital:</p> <p>Creación de una película o animación</p>
--	---	--	--

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
--------	-----------------	-------------------------	------------



<p>CCL CD CPSAA CE CEC</p>	<p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Leer y escribir algunas palabras y frases. - Progresar en el dominio de grafismos y trazos: pre grafismo de la <i>u</i>, la <i>f</i>, la <i>s</i> y la <i>r</i>, trazo en almena. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Mostrar interés por los textos escritos del aula y el entorno próximo. - Reconocer el alfabeto medieval. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Clasifica los libros y cuento en la biblioteca por temática. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Al hilo de...: Invitación a la fiesta del castillo</p> <p>Grafomotricidad</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente <p>Libro guion: Una fiesta en el castillo</p> <p>Mural de la unidad</p>
	<p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo 		



	<p>infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 		
--	--	--	--

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Escuchar, de forma activa y respetuosa, las comunicaciones lingüísticas en lenguas distintas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Comprender las instrucciones del docente de inglés. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p>



<p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario. - Memorizar y contar canciones, chistes, adivinanzas y cuentos y recita las poesías propuestas. 	<p>Lámina arte: Vidriera de la catedral de león</p> <p>Danza: Obertura, El cascanueces</p> <p>Dramatización: cuento, fiesta medieval</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmentos de bandas sonoras de películas:
<p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Acercarse al conocimiento de obras artísticas como las vidrieras y las miniaturas y expresar su opinión sobre ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aladdín (Alan Manken, Howard Ashman) - El rey león (Elton John/Hans Zimmer, Tim Rice) - El cid (Oscar Araujo)
<p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plástica y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la música en el cine: bandas sonoras. - Identificar el vals y el ritmo ternario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento sonoro: Un regalo de Navidad - "Obertura", el cascanueces (Chaikovski)
<p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p>		<p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un castillo medieval



	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. 		<p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Bella durmiente <p>Libro guion: Una fiesta en el castillo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Así son algunos castillos - Imagen: Así es una vidriera medieval - Herramienta web 2.0: Photopeach
--	--	--	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	5 semanas: Enero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Febrero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 3: RODAJE EN EL CASTILLO - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Lo que sé, lo que sabemos. Frase mural. Demostración silenciosa. Un-dos-cuatro. Uno para todos. Mapa conceptual a cuatro bandas - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo, Rueda lógica, Torbellino de ideas. Diálogo. Entrevista, Tablero de las historias. Soñadores y despierto, Cómo soy, cómo son. - Educación emocional y educación en valores: El asombro, La perseverancia. La vergüenza. La asertividad. - Aproximación a la lectoescritura: Rodaje en el castillo (comic), Una fiesta en el castillo (guion), La bella durmiente (cuento clásico), lectura y escritura de palabras, Formamos palabras, ¿Dónde están? - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 3 - Cuaderno Tic-Tic-Tac - Libro Leo con lea - Propuesta didáctica del profesorado. - Guion: Una fiesta en el castillo - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música



	Recursos digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Reto 3 <i>Rodaje em el castillo</i>: Así son algunos castillos, Así es una vidreira medieval, Photopeach (photopeach.com) - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación.
	Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Rizos - Reglas de trazos - Distintos objetos y materiales como cartón, papel de aluminio, papel pinocho, lana, disfraces, y fotografías de castillos, de reyes y reinas. - Material de aula
Medidas de atención a la diversidad		<p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

RETO 4. ¡AQUÍ HAY MUCHO CUENTO!

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, el robot Rizos les cuenta a los niños que ha recibido una invitación para participar en un concurso de cuentos. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre los cuentos y sus protagonistas. ¡Nos prepararemos para presentarnos al concurso!

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el recuento de cantidades hasta el 10, las gráficas de barras, la copia de nombres y escritura de títulos de cuentos, el trazo en espiral, los círculos concéntricos y el concepto izquierda-derecha. Además, trabajaremos emociones y valores como la sorpresa, el optimismo, el miedo o la creatividad. Como resultado de nuestra investigación crearemos nuestro propio libro de cuentos.



Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Realizar estiramientos y flexiones ejercitando las posibilidades motoras y reconociendo las limitaciones. - Efectuar desplazamientos, progresando en el equilibrio y la respiración, con cambios de ritmo y en diferentes posturas. - Llevar a la práctica saltos de longitud y de altura durante los juegos, perfeccionando la caída correcta tras el salto. - Ejercitar la percepción visual y la coordinación óculo-manual. - Identificar y respetar las diferencias en los ritmos de desarrollo motor y sensorial; comprender con empatía las implicaciones que suponen la discapacidad física o sensorial y prestar ayuda a los compañeros y compañeras que puedan precisarlos. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias 	<p>Cuaderno alumnado. Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p> <p>Psicomotricidad: sesiones 1, 2, 3, 4 y 5</p> <p>Mural de la unidad Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Érase una vez, ¿Qué fiesta será? <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles. - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Cuentos tradicionales con argumento musical: El



		<p>posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos en las actividades y juegos planteados. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Incrementar la prensión, la precisión y las habilidades manipulativas en general. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Realizar juegos que requieren habilidades para orientarse en el espacio y realizar movimientos en la dirección que se indica. 	<p>flautista de Hamelin, Músicos de Bremem, Las zapatillas rojas, Música en el desván, Música para el carnaval</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook
--	--	--	---

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Identificar los propios gustos y preferencias y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 7, 13</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Baraja de emociones en</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<p>de forma adecuada, identificando y respetando los de los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender lo que experimenta cuando siente sorpresa, optimismo, creatividad o miedo e iniciarse en el uso de estrategias para gestionar estas emociones. Identificar estas emociones en los demás y respetarlas. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Identificar las necesidades de los demás con empatía y respeto y prestar la ayuda que puedan necesitar. - Valorar la importancia de agradecer y apoyar a los demás. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Reconocer la importancia de mostrar iniciativa en las tareas que emprende, aceptar y subsanar los errores y esforzarse con constancia hasta finalizarlas. - Mejorar la seguridad en sí mismo y la autoestima, utilizando un estilo de comunicación asertivo y respetuoso. - Mostrar satisfacción por las realizaciones individuales y por aquellas que realiza en equipo. 	<p>los cuentos clásicos Mural de la unidad Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles. - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Cuentos tradicionales con argumento musical: El flautista de Hamelin, Músicos de Bremem, Las zapatillas rojas, Música en el desván, Música para el carnaval <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Érase una vez, ¿Qué fiesta será? <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada
--	---	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook
--	--	--	---

Competencia específica
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas del aula, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. - Utilizar con cuidado y mantener el orden de los cuentos del aula y del centro escolar. - Identificar los elementos y animales de paisajes como el bosque, el desierto o la selva por medio de los cuentos clásicos y conocer la importancia de cuidar esos entornos. - Reconocer las situaciones peligrosas que viven los personajes de los cuentos y discriminar comportamientos de autocuidado y prevención 	<p>Cuaderno alumnado Fichas: 7, 9, 10, 13,17, 19 Educación emocional y valores Mural de la unidad Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p>



		de accidentes para esas situaciones. - Identificar las situaciones difíciles y valorar las acciones para superarlas.	
--	--	---	--

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Incrementar la capacidad de tomar decisiones para buscar la resolución pacífica de los conflictos. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Mostrar valores y emociones que ha identificado y comprendido en el trabajo con los cuentos mientras realiza sesiones de juego simbólico. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Baraja de emociones en los cuentos clásicos</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de roles</p> <p>Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> <p>Cuento clásico: Aladino y la lámpara maravillosa</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones tradicionales



	<p>situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	<p>hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas básicas de convivencia y las que se especifican en el Mural de las normas de la biblioteca. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Investigar acerca de los lugares en los que puede encontrar libros (en casa, la biblioteca, la librería, el ordenador) - Conocer a las personas que trabajan en una biblioteca (bibliotecario y bibliotecaria) y en una librería (librero o librera) y las tareas que realizan. - Identificar las tareas que desempeñan las personas que trabajan en una editorial creando libros: autor-escritor o autora-escritora, ilustrador o ilustradora, editor o editora. - Conocer la fiesta de carnaval y participar de forma activa en las celebraciones. 	<p>sobre cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Cuentos tradicionales con argumento musical: El flautista de Hamelin, Músicos de Bremem, Las zapatillas rojas, Música en el desván, Música para el carnaval <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook <p>Producto final: Libro de cuentos del aula</p> <p>Producto final digital: Creación de un cuento con la herramienta web</p>
--	---	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el papel fundamental de la música en la fiesta de carnaval. - Conocer el trabajo del autor-compositor de obras musicales. - Descubrir en qué consiste la profesión de cuentacuentos y su importancia en épocas pasadas y en la actualidad. - Conocer y valorar otras culturas a través de los cuentos. - Descubrir la importancia de inventos como el papel, la imprenta o el ordenador para la creación de libros, cuentos y libros de partituras. 	2.0 My Storybook
--	--	--	------------------

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Diferenciar entre elementos grandes y pequeños y clasificarlos por otras semejanzas y diferencias ostensibles. - Experimentar con la cualidad de color de algunos elementos. - Identificar y trazar círculos concéntricos. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Comparar usando términos de cantidad: el mismo número que, tantos como, igual cantidad que, más que. - Efectuar recuentos de cantidades. - Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 10. - Sumar distintas cantidades. - Resolver problemas por medio de la suma. - Conocer y usar los gráficos de barras para representar cantidades. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20 Lógicamente Tic Tac matemáticas, fichas: 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34</p>



		<p>los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y utilizar de modo correcto las posiciones y nociones espaciales: a un lado-al otro lado, izquierda-derecha. - Ejercitar la direccionalidad siguiendo itinerarios. - Incrementar la habilidad de orientarse para resolver laberintos. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. - Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: al principio-después-al final, presente-pasado-futuro. 	
--	--	--	--

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Canalizar progresivamente la frustración ante las 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	<p>dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa para resolver dificultades que se presentan durante los procesos de investigación. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Mostrar iniciativa y proponer soluciones creativas para la resolución de los retos que se proponen, tanto individuales como en equipo. - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Trabajar en equipo valorando lo que saben para realizar una investigación y representar los datos obtenidos en una gráfica de barras. - Utilizar el diálogo para acordar la planificación de tareas, tomar decisiones y llegar a acuerdos. - Compartir con todo el grupo del aula los resultados de las investigaciones llevadas a la práctica apoyándose en 	<p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p>
--	--	--	---



		tablas, gráficas, murales y otras representaciones.	
Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CC CE	Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Reconocer y nombrar a los animales protagonistas de los cuentos. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Reconocer elementos de entornos en los que se desarrollan los cuentos para reconocer los personajes de esos contextos. - Investigar cómo es el bosque, observar sus características, los elementos, plantas y animales que viven allí para imaginar y crear historias. - Realizar las mismas investigaciones sobre el entorno del desierto y la selva. - Reconocer el valor de los libros y los cuentos como 	Cuaderno alumnado. Fichas: 4, 7, 9, 10, 11, 12, 15 Educación emocional y valores Mural de la unidad Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación



		parte del patrimonio cultural de su entorno y esforzarse por respetarlos y cuidarlos.	
--	--	---	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, expresión de ideas y emociones y defensa asertiva de las propias opiniones en situaciones cotidianas del aula como diálogos, asambleas, debates, exposiciones entrevistas, ... - Mostrar iniciativa y creatividad para relacionarse con los demás por medio de un repertorio comunicativo amplio, tanto verbal como gestual. - Expresarse con una pronunciación correcta, utilizando el género y el número con concordancia y los tiempos verbales (pasado, presente, futuro) de forma progresivamente adecuada. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Respetar las convenciones y normas del intercambio 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16</p> <p>Educación emocional y valores Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información visual Tarjetas de roles Mural de la unidad Cuento clásico: Aladino y la lámpara maravillosa Libro: Había una y otra vez Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación Canciones Érase una vez, ¿Qué fiesta será?</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>lingüístico: escucha activa y respetuosa, mirando a la persona que hable sin interrumpir, levantando la mano para pedir el turno de palabra y esperar hasta que le indiquen que puede hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. - Conocer y utilizar el vocabulario y las expresiones que va aprendiendo en lengua inglesa. - Mostrar interés por los lenguajes plástico, musical y corporal. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Disfrutar aprendiendo con medios tecnológicos, producciones audiovisuales y audiciones musicales. - Incrementar la autonomía en el manejo de los medios y los recursos digitales. - Mostrar curiosidad e interés por utilizar la herramienta web 2.0. Storybook. 	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación - Érase una vez, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook <p>Producto final digital Creación de un cuento con la herramienta web 2.0 My Storybook</p>
--	---	--	--

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Escuchar con atención y comprender mensajes, 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</p>



<p>CCEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: 	<p>relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas y compartir sus opiniones sobre estos recursos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar un cuento o historia verbalizando la secuencia correcta de las situaciones o escenas. - Participar con interés con los juegos de discriminación y memoria auditiva y de las actividades lúdicas lingüísticas en general. - Utilizar el vocabulario básico y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Reconocer la imagen de <i>Bisonte en la cueva de Altamira</i>. - Escuchar atentamente la producción sonora de los instrumentos musicales de percusión prehistóricos. - Disfrutar con las audiciones musicales. - Interpretar algunas instrucciones recibidas en la lengua extranjera. - Mostrar interés e iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos para interpretar imágenes y vídeos sobre las investigaciones que realiza. 	<p>12, 13, 14, 15, 16</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento clásico: Aladino y la lámpara maravillosa</p> <p>Libro: Había una y otra vez</p> <p>Producto final: Libro de cuentos del aula</p> <p>Canciones Érase una vez, ¿Qué fiesta será?</p> <p>Cartilla lectura.</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles. - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Cuentos tradicionales con argumento musical: El flautista de Hamelin, Músicos de Bremem, Las zapatillas rojas,
-------------	--	---	--



	<p>creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		<p>Música en el desván, Música para el carnaval</p> <p>Lámina arte: Retrato de Jean y Genevieve Caillebote de Pierre-Auguste Renoir</p> <p>Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook <p>Producto final digital: Creación de un cuento</p>
--	--	--	---



		con la herramienta web 2.0 My Storybook
--	--	---

Competencia específica
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Conversar y compartir las nociones, experiencias y conocimientos previos que tiene respecto a los temas que se tratan. - Describir imágenes, ilustraciones, objetos, situaciones y personajes relacionados con los cuentos que se proponen. - Escuchar y comprender el argumento de los cuentos, historias y narraciones. - Adquirir y utilizar de forma adecuada el vocabulario básico relacionado con los temas que surgen o se proponen. - Participar en conversaciones y debates exponiendo de forma clara sus ideas y las hipótesis que elabora. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información visual Tarjetas de roles Mural de la unidad Libro: Había una y otra vez Cuento clásico: Aladino y la lámpara maravillosa Producto final: Libro de cuentos del aula Canciones Érase una vez, ¿Qué fiesta será? Audiciones: -Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles.</p>



<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisiones, tomar acuerdos y planificar acciones utilizando el diálogo respetuoso y asertivo. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Memorizar y reproducir textos orales de tradición cultural. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Utilizar las creaciones plásticas como forma de representación y expresión. - Emplear distintos materiales, herramientas y técnicas plásticas como el dibujar y colorear con ceras duras y lápices de colores, recortar y pegar trocitos de papel, pellizcar y pegar trocitos de plastilina, doblar y pegar círculos, pegar lana, ... Decorar una creación con purpurina, papel de seda, papel pinocho o plumas de colores. - Incrementar la sensibilidad artística al observar obras como El retrato de Jean y Genevieve Caillebote de Pierre-Auguste Renoir. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Diferenciar las partes de una canción (estrofa-estribillo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Cuentos tradicionales con argumento musical: El flautista de Hamelin, Músicos de Bremem, Las zapatillas rojas, Música en el desván, Música para el carnaval <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Lámina arte: Retrato de Jean y Genevieve Caillebote de Pierre-Auguste Renoir Al hilo de...: Personajes de cuento, ¡A leer! Diploma, Carnaval, Corona de Pascua, Felicitación</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, ¿Qué fiesta será? episodio del cómic
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Crear nuevas estrofas para canciones conocidas. - Inventar y narrar cuentos protagonizados por la música y los instrumentos musicales. - Identificar y conocer instrumentos musicales de viento como la flauta. - Disfrutar con instrumentos musicales típicos del carnaval. - Acompañar cuentos con instrumentos de pequeña percusión. - Escenificar cuentos sonoros; usar la dramatización para acompañar canciones e imitar técnicas instrumentales. - Discriminar los sonidos de diferentes instrumentos y relacionarlos con los personajes de una historia. - Disfrutar con la audición de grandes obras maestras como el cuento orquestal Pedro y el lobo (Prokófiev). - Conocer cuentos tradicionales con argumento musical como Los músicos de Bremen (Hermanos Grimm) El flautista de Hamelin (Hermanos Grimm) Las zapatillas rojas (Hans Christian Andersen) Música en el desván, Música para el carnaval. - Descubrir la importancia de la imprenta para la difusión de la música. - Conocer las características generales de los libros de partituras (impreso en papel y encuadernado, tiene signos musicales, no tiene ilustraciones, cuenta con una 	<ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook Producto final digital: Creación de un cuento con la herramienta web 2.0 My Storybook
--	--	--	--



		<p>portada con el título y el nombre del autor-compositor, ...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar la presencia de la música en los cuentos, en las series de animación y en el cine.- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.- Utilizar las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.- Divertirse con la representación de los roles de las tarjetas.- Participar en las representaciones dramáticas de los cuentos que conoce bien.- Dramatizar personajes de los cuentos que estén libres de prejuicios y estereotipos sexistas.- Disfrutar con los juegos de expresión corporal y dramática- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.- Mostrar curiosidad e interés y disfrutar con las producciones audiovisuales y con las audiciones musicales.- Progresar en el manejo de internet y de la herramienta web 2.0 Storybook	
--	--	---	--



Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas - Otros códigos de representación gráfica: Imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Valorar e interesarse por los libros y cuentos del aula y el entorno, y reconocer distintos tipos de textos. - Interesarse por las situaciones de lectura y escritura del aula. - Escribir y leer frases con los fonemas b, ñ, ll, v, y, x, k. - Mostrar curiosidad por diferentes tipologías textuales y por las propiedades del sistema de escritura. - Reconocer distintos tipos de letras y palabras; diferenciar mayúsculas y minúsculas. - Escribir palabras y frases sencillas como el propio nombre, el nombre de la clase, el nombre del colegio, ... - Comprender la finalidad del cartel "Razones para leer" - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Identificar los lugares en los que puede encontrar cuentos y libros 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Libro Leo con Lea: 46-79</p> <p>Carteles de lectura</p> <p>Cartel:</p> <p>Razones para leer</p> <p>Juego:</p> <p>Formamos palabras</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro: Había una y otra vez</p> <p>Cuento dirigido: El piojo y la pulga</p> <p>Cuentos clásicos: Aladino y la lámpara maravillosa, El flautista mágico</p> <p>Cuento orquestal:</p>



	<p>valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y explicar quiénes son los personajes protagonistas de un cuento o historia. - Saber lo que ocurre el principio y al final del cuento, las emociones que experimentan los personajes y los valores que transmite la obra. - Dialogar sobre algunos cuentos clásicos cuyo argumento no transmita respeto por la cultura de la paz y de los derechos de la infancia, no respete la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural o bien incluya estereotipos y/o prejuicios: debatir sobre los aspectos negativos y aportar ideas sobre las modificaciones necesarias. - Interpretar imágenes, ilustraciones, carteles, pictogramas, ... Discriminar palabras significativas entre otras palabras escritas. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Valorar el trabajo del escritor o escritora, del ilustrador o ilustradora y del editor o editora, además de inventos como la imprenta o el ordenador, para la creación de libros. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Valorar la biblioteca y la librería como lugares de acceso a los libros y cuentos y respetar las normas de 	<p>Pedro y el lobo</p> <p>Al hilo de...: Diploma</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación Érase una vez, episodio del cómic, El flautista mágico - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook <p>Producto final: Libro de cuentos del aula</p> <p>Producto final digital: Creación de un cuento con la herramienta web 2.0 My Storybook</p>
--	--	--	---



		<p>funcionamiento de estos lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en el proceso de elaboración del libro de cuentos del aula y en la creación de un cuento con la herramienta web 2.0 My Storybook. - Valorar el trabajo de todos los que crean los cuentos sin discriminación de tipo alguno. - Escuchar y comprender diferentes tipos de cuentos: clásicos y actuales, orales, escritos, en formato digital, dirigidos, tradicionales con argumento musical, orquestales, ..., valorando que el argumento respete la igualdad de género, la diversidad de todo tipo, los derechos de la infancia y la cultura de la paz. - Conocer y valorar otras culturas a través de los cuentos. - Conocer, comprender y respetar el contenido del Mural de las normas de la biblioteca. 	
--	--	---	--

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Realizar una escucha activa y respetuosa y participar en todo tipo de situaciones de pluralidad lingüística. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, ,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p>



	<p>una comunicación funcional básica.</p> <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Incorporar el nuevo vocabulario en lengua inglesa y utilizarlo de forma cotidiana - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Disfrutar con la escucha de todo tipo de cuentos; compartir e intercambiar opiniones sobre el argumento de estos y extraer aprendizajes emocionales y sociales positivos. - Incrementar la sensibilidad y el aprecio por la belleza de los recursos literarios que va descubriendo en el aula. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Crear y compartir opiniones acerca de los mensajes y emociones que transmiten grandes obras musicales y plásticas. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Incrementar el pensamiento autónomo y crítico y compartir opiniones propias y respetuosas acerca de las 	<p>Educación emocional y valores</p> <p>Baraja de emociones en los cuentos clásicos</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de roles</p> <p>Libro: Había una y otra vez</p> <p>Producto final: Libro de cuentos del aula</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles. - Cuento orquestal Pedro y el lobo de Sergéi Prokófiev. - Música en el desván, Música para el carnaval <p>Lámina arte:</p> <p>Retrato de Jean y Genevieve Caillebote de Pierre-Auguste Renoir</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación
--	--	---	--



		creaciones artísticas de grandes autores, de los compañeros y compañeras y de las propias.	<p>Érase una vez, episodio del cómic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>¿Dónde podemos encontrar libros?</i> - Herramienta web 2.0 My Storybook
--	--	--	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	5 semanas: Febrero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Marzo <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 4: ¡Aquí hay mucho cuento! - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Peticiones del oyente Demostración silenciosa Parada de tres minutos Parejas cooperativas de lecto-escritura Uno, dos, cuatro Folio giratorio - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo Rueda lógica: Considerar todos los factores Consecuencias y resultados: Torbellino de ideas Diálogo Entrevista Soñadores y despiertos: Viajes en el espacio y en el tiempo Cómo soy, cómo son. Rastreador de problemas - Educación emocional y educación en valores: Sorpresa Optimismo Creatividad Miedo Iniciativa Asertividad Importancia de agradecer y apoyar a los demás. - Aproximación a la lectoescritura: Libro: Había una y otra vez, Aladino y la lámpara maravillosa (cuento clásico), Carteles de lectura, Cartel: Razones para leer, Formamos palabras, ¿Dónde están?, Tarjetas de vocabulario, Cuentos - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 4 - Propuesta didáctica del profesorado. - Cuento: Libro “Había una y otra vez” - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música
	Recursos digitales	- Reto 4 ¡Aquí hay mucho cuento! - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es).



		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes, vídeos.y animaciones - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación. - Producto final digital: Creación de un cuento con la herramienta web 2.0 My Storybook
	<p>Otros materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Rizos - Plantilla de trazos - Distintos objetos y materiales como diversos cuentos y otros tipos de textos, películas y DVD de música, tapaderas de distintos tamaños. - Material de aula
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<p>Medidas ordinarias, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

5 AÑOS 3º TRIMESTRE

RETO 5. ¿DE DÓNDE VIENE EL AGUA?

Situaciones de aprendizaje

El robot Rizos comunica a los niños que hay cortes de agua en el colegio y eso nos lleva a darnos cuenta de lo que necesitamos el agua en nuestra actividad diaria. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre el agua: por qué es tan necesaria para la vida y cómo debemos consumirla de manera responsable.

A través de esta investigación iremos incorporando conceptos y habilidades como: la escritura de frases, el trazo ondulado y de olas, la resolución de problemas, los números ordinales del 1.º al 5.º, las tablas de doble entrada y la aproximación a las medidas de capacidad. Además, trabajaremos valores como la responsabilidad, la esperanza, la



alegría o la prudencia. Como resultado de nuestra investigación celebraremos el Día del Agua con actividades y trabajos que expliquen el valor de este recurso.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Efectuar desplazamientos, progresando en el equilibrio sobre distintas superficies: bancos suecos, bloques de motricidad, bloques de goma, ... - Llevar a la práctica la coordinación corporal con una pelota: botándola con las manos, lanzando a un compañero, encestando. - Realizar circuitos motores de diferentes elementos y desplazándose de forma diversa. - Ejercitar y diferenciar entre marcha y carrera. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Controlar cada vez con mayor precisión gestos y movimientos en las actividades y juegos planteados. 	<p>Cuaderno alumnado. Ficha: 3, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Educación emocional y valores Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro Psicomotricidad: sesiones 1, 2, 3, y 4 Mural de la unidad Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Canciones - Danza del agua - Rap respeta el agua Cuento - Los cuatro dragones (leyenda china) Audiciones: - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). Dictado de sonidos de</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Mostrar progresiva progresión en su coordinación motora fina. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Conocer las acciones motrices que es capaz de realizar sin ayuda y en las que necesita ayuda para su realización. 	<p>agua (largo-corto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música acuática (Haendel) <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua
--	--	---	---

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Reconoce y expresa emociones como la esperanza y la alegría Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Pide y acepta ayuda y valora la responsabilidad y la prudencia. 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 10, 12, 13, 15, 18, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Baraja de emociones en</p>



	<p>posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. 	<p>los cuentos clásicos Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5 Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). Dictado de sonidos de agua (largo-corto) - Música acuática (Haendel) <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua - Rap respeta el agua <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Libro: Agua y más agua</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet
--	---	---	---



Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Reconocer hábitos saludables de aseo y de higiene, y de uso del agua - Valora la limpieza del hogar y entiende que debe colaborar. - Desarrollar aptitudes para evitar la contaminación ambiental del agua y los paisajes. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Entender que debe hacer un uso responsable del agua en beneficio de todos los seres vivos. 	<p>Cuaderno alumnado Fichas: 2, 3, 7, 8, 10, 11, 14, 19 Educación emocional y valores Mural de la unidad Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro Fichas de música: 1, 3, Danza - Danza del agua</p>

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socio afectivas y de convivencia: 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,</p>



<p>comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 	<p>distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de convivencia en la realización de tareas en grupo - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Desarrollar actitudes de responsabilidad y prudencia en sus actuaciones cotidianas. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Respetar las normas convivencia establecidas en el aula - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Fortalecer su autonomía para la toma de decisiones sobre sí mismo y sus compañeros - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y 	<p>15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Baraja de emociones en los cuentos clásicos</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de roles</p> <p>Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). Dictado de sonidos de agua (largo-corto) - Música acuática (Haendel) <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos
---	--	---



		<p>tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las funciones y valorar las tareas de los voluntarios y las voluntarias, y los jardineros y jardineras en el cuidado del entorno. - Reconocer la forma de vida de los habitantes en las zonas de en la que hay escasez de agua. - Participar en la celebración del día del libro valorando la importancia de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final: Celebración día del agua</p> <p>Producto final digital: Creación de un mapa mental sobre los usos del agua y lugares donde encontrarla</p>
--	--	---	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus características: color, capacidad, forma, tamaño... - Experimentar con la cualidad de color de algunos elementos. - Identificar la esfera - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Utilizar y diferenciar entre los cuantificadores lleno, vacío y por la mitad. Y entre pesado y ligero. - Compara utilizando los términos de cantidad: más-menos, tantos como, cabe más, cabe menos. - Efectuar recuentos de cantidades. - Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 10 - Realizar sumas sencillas. - Iniciación en la resta. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 16, 18, 19 Tic Tac matemáticas: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41 Lógicamente Fichas música: 4</p>



		<p>movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los ordinales del 1.º al 5.º - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. - Utilizar las nociones temporales antes-después, y ordena secuencias temporalmente. 	
<p>Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias



<p>CCL STEM CD CPSAA CE</p>	<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Resolver las dificultades que se presentan durante los procesos de investigación. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Participar en experiencia relacionadas con el agua y formular hipótesis sobre los resultados. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Proponer soluciones creativas para la resolución del reto final y digital sobre el agua. - Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. - Proponer estrategias para la elaboración del mapa mental 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Libro: Agua y más agua Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p>
---	--	--	---



		<p>sobre los usos del agua y lugares donde encontrarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Trabajar en equipo y compartir con todo el grupo del aula los resultados de las investigaciones. 	
--	--	--	--

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13,</p>



	<p>Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<p>algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizar y comprender la necesidad de crear hábitos adecuados relacionados con el medio ambiente y el cuidado del agua en la naturaleza. - Reconoce las características del agua y diferencia entre agua potable y no potable. - Identificar que la escasez y contaminación del agua en el medio natural puede afectar a los seres vivos. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Entender que el agua es un recurso indispensable para todos los seres vivos. - Identificar alimentos que quitan la sed. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Conoce las transformaciones del agua: líquida, hielo y nieve. - Conocer las estaciones e identifica los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural y social. - Identificar ríos, embalses, mares y océanos. 	<p>14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas,</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Libro: Agua y más agua</p> <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua
--	---	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la lengua de forma activa en diversas situaciones comunicativas: diálogos, entrevistas, narraciones...utilizando un vocabulario adecuado y variado. - Expresarse con una pronunciación y progresiva construcción gramatical correcta. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Argumentar pensamientos, opiniones e ideas del modo más conveniente para una comunicación positiva. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. - Conocer y utilizar el vocabulario y las expresiones 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de roles</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Libro: Agua y más agua</p> <p>Al hilo de...:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua - Rap respeta el agua



	<ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>que va aprendiendo en lengua inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Identificar y reconocer los pasos a seguir en la utilización de los aparatos tecnológicos para la información. - Mostrar interés por el uso del ordenador, de Internet y de la herramienta digital Popplet. 	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final digital: Creación de un mapa mental sobre los usos del agua y lugares donde encontrarla</p>
--	---	---	---

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,</p>



<p>CCEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente las palabras y se expresa con una pronunciación correcta. - Mostrar una actitud de escucha activa y respetuosa, haciendo uso de las convenciones sociales y aceptando las diferentes opiniones. - Utilizar el vocabulario básico y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Observar la obra pictórica <i>El balandrito de Joaquín Sorolla</i> y opinar sobre lo que le transmite. - Escuchar e interpretar atentamente la producción sonora de objetos que contienen diferentes cantidades de agua. - Aumentar el tiempo de atención concentrada al escuchar obras musicales universales de grandes compositores. - Interpretar algunas instrucciones recibidas en la lengua extranjera. - Mostrar interés e iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos para interpretar imágenes y vídeos sobre las investigaciones que realiza. 	<p>12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro: Agua y más agua</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua - Rap respeta el agua <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). Dictado de sonidos de agua (largo-corto) - Música acuática (Haendel) <p>Lámina arte: El balandrito (Joaquín Sorolla)</p> <p>Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro</p> <p>Recursos digitales:</p>
-------------	--	---	--



	<p>creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final digital: Creación de un mapa mental sobre los usos del agua y lugares donde encontrarla</p>
--	--	--	--

Competencia específica
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
--------	-----------------	-------------------------	------------



<p>CCL CP CD CPSAA CE CCEC</p>	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Describir imágenes, ilustraciones, objetos, situaciones y personajes relacionados con el agua y los contenidos del reto. - Escuchar y comprender el argumento de los cuentos, canciones, adivinanzas, historias, poesías y narraciones. - Adquirir y utilizar de forma adecuada el vocabulario básico relacionado con los temas que surgen o se proponen. - Ejercita e incrementa la conciencia fonológica. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Memorizar y reproducir canciones, chistes, adivinanzas y cuentos y recitar las poesías propuestas. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Emplear distintos materiales, herramientas y técnicas 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información visual Tarjetas de roles Mural de la unidad Libro: Agua y más agua Cuento - Los cuatro dragones (leyenda china) Canciones - Danza del agua - Rap respeta el agua Audiciones: - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). Dictado de sonidos de agua (largo-corto) - Música acuática (Haendel) Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5 Danza</p>
--	--	---	--



<p>- La escucha musical como disfrute.</p> <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>plásticas como el dibujar y colorear con ceras blandas y chorreado de pinturas, recortado y pegado de papeles de diferentes texturas, coloreado con ceras duras, coloreado con lápices de diferentes colores y pintura con pincel sobre papeles de periódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incrementar la sensibilidad artística al observar obras como <i>El balandrito de Joaquín Sorolla</i>. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Experimentar, crear y disfrutar con instrumentos musicales relacionados con el agua: xilófono acuático con copas de agua y palo de lluvia. - Disfrutar con la audición de grandes obras maestras como el <i>Juegos de agua</i> (Ravel), <i>Música acuática</i> (Haendel) - Reproducir dictados de sonidos del agua: largo-corto. - Relacionar la cantidad de agua en una copa con la altura del sonido: sonido grave, sonido agudo. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Participar en las representaciones de la danza del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua <p>Lámina arte: El balandrito (Joaquín Sorolla)</p> <p>Al hilo de...: Lluvia, En el mar, Una gota, Muchas gotas, Día del libro</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final: Celebración día del agua</p> <p>Producto final digital: Creación de un mapa mental sobre</p>
---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar situaciones que transcurren en los cuentos, historias o leyenda. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por las producciones audiovisuales y las audiciones y disfruta con ellas. - Progresar en el manejo de internet y de la herramienta web 2.0 Popplet. 	los usos del agua y lugares donde encontrarla
--	--	--	---

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Mostrar interés por los textos escritos y por las situaciones de lectura y escritura del aula. - Reconocer e identificar letras y palabras. - Escribir y leer sílaba trabada br, bl, pr, pl, fr, fl, tr. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Escribir palabras y frases. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y para textuales mediante la indagación en textos de uso 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: 1- 21.</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Juego:</p> <p>Formamos palabras</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro: Agua y más agua</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Otros códigos de representación gráfica: Imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<p>social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la utilidad de las tipologías textuales informativas: revista, libro informativo, anuncios, carteles, ... - Comprender la información de los anuncios sobre el agua. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. 	<p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Al hilo de...: Día del libro</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final: Celebración día del agua</p> <p>Producto final digital: Creación de un mapa mental sobre los usos del agua y lugares</p>
--	---	--	--



			donde encontrarla
Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Iniciarse en el uso oral de una lengua diferente a la lengua materna y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Incorporar el nuevo vocabulario en lengua inglesa y utilizarlo de forma cotidiana. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Comentar con sus compañeros sus gustos y preferencias literarias. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, ,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Baraja de emociones en los cuentos clásicos</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de roles</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro dragones (leyenda china) <p>Libro: Agua y más agua</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de agua (Ravel) - Así suena: Dictado con copas de agua (grave-agudo). - Dictado de



	<p>cuerpo en actividades individuales y grupales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acercarse al conocimiento de obras artísticas y de artistas conocidos y comunicar las emociones que le transmite. - Crear y compartir opiniones acerca de los mensajes y emociones que transmiten grandes obras musicales y plásticas. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Participar en debates para analizar e intercambiar opiniones sobre las imágenes, las películas, cuentos o animaciones de producciones audiovisuales. 	<p>sonidos de agua (largo-corto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música acuática (Haendel) <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza del agua <p>Lámina arte: El balandrito (Joaquín Sorolla)</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: animación ¿De dónde viene el agua?, episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Cartel: Razones para leer - Audios y canciones - Vídeos: <i>La importancia del agua. El agua de los ríos</i> - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final: Celebración día del agua</p>
--	---	--	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	5 semanas: Abril <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mayo <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 5: ¿De dónde viene el agua? - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Parejas de discusión Petición del oyente Uno-dos-cuatro - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo Rueda lógica: Considerar todos los factores: Consecuencias y resultados: Torbellino de ideas Diálogo. Entrevista Tablero de las historias. Soñadores y despiertos Cómo soy, cómo son - Educación emocional y educación en valores: La responsabilidad La esperanza La prudencia La ayuda) La alegría. - Aproximación a la lectoescritura: Libro: Agua y más agua, carteles de lectura, Formamos palabras, ¿Dónde están?, tarjetas de información visual, tarjetas de vocabulario - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 5 - Propuesta didáctica del profesorado. - Libro: Agua y más agua - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música
	Recursos digitales	- Reto 5 ¿De dónde viene el agua? - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Recursos digitales: - Actividades interactivas



		<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes, vídeos.y animaciones - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación. - Producto final digital: Creación de un mapa conceptual con la herramienta web 2.0 Popplet
	<p>Otros materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Rizos - Plantilla de trazos - Distintos materiales como fotografías de alimentos y paisajes con ríos, botellas, tierra, semillas, sal, cubo de playa. - Material de aula
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>		<p>Medidas ordinarias, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

RETO 6. OPERACIÓN RECICLA

Situaciones de aprendizaje

El robot Rizos, del Centro Retos de Investigación, les pide ayuda a los niños y las niñas porque tienen el almacén lleno de trastos y quieren montar allí un laboratorio nuevo. Por eso, necesitan comprobar si algunas cosas se pueden aprovechar. Esta será nuestra situación motivadora para investigar qué podemos hacer con las cosas que nos sobran.

A través de esta investigación descubriremos el tipo de residuos que generamos y por qué es importante reciclarlos. Al mismo tiempo iremos incorporando conceptos y habilidades como: la resta, el cubo, el recuento de cantidades hasta el 10 y la copia de



palabras y oraciones. Además, trabajaremos emociones y valores como la responsabilidad, la satisfacción, el cuidado del medio ambiente, la constancia y el pensamiento crítico y riguroso. Como resultado de nuestra investigación montaremos una feria de artesanía con materiales reciclados y reutilizados.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Realizar ritmos y movimientos determinados siguiendo una melodía y con distintas partes del cuerpo. - Participar en la realización de coreografías sencillas coordinando los movimientos con los de compañeros y compañeras. - Desplazarse con equilibrio transportando objetos con distintas partes del cuerpo. - Coordinar el tono muscular, el equilibrio y la postura para transportar objetos de distintos tamaños y personas. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 	<p>Cuaderno alumnado. Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Educación emocional y valores Mural de la unidad Al hilo de...: Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas. Psicomotricidad: sesiones 1, 2, 3, y 4 Fichas música: 1 y 6 Plantillas de trazos Canciones - Reciclar para tocar. Orquesta vegetal. - ¡Adiós al cole! Audiciones: - 2.º movimiento», Novena</p>



		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar confianza y seguridad en sí mismo al realizar distintos tipos de saltos y desde diferentes alturas. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Incrementar la precisión manual y la coordinación óculo-manual durante la manipulación y la reutilización de objetos, útiles y materias. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. 	<p>Sinfonía (Beethoven)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quinta Sinfonía (Mahler) -Caballería ligera (Suppé). - Dictado de intensidades (pandero) <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> -¡Adiós al cole! <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividades interactivas: ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. - Herramienta web 2.0 Lino-it <p>Producto final</p> <p>Una feria de artesanía con objetos</p>
--	--	--	--



			reciclados y reutilizados
Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos. - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Reconocer cuando experimenta emociones básicas y otras como la satisfacción y expresarlas de forma cada vez más adecuada. - Identificar la satisfacción cuando la experimentan los demás; comprender y respetar su estado emocional. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Conocer las propias posibilidades y las limitaciones, respetando las posibilidades y limitaciones de los otros. - Aceptar las opiniones de los otros cuando señalan sus errores, ser constante y esforzarse para subsanarlos. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 20 Educación emocional y valores Al hilo de...: Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas. Mural de la unidad Revista Eco peques Audiciones: - 2.º movimiento», Novena Sinfonía (Beethoven) - Quinta Sinfonía (Mahler) - Caballería ligera (Suppé). - Dictado de intensidades (pandero) Canciones - Reciclar para tocar - ¡Adiós al cole! Cuento clásico - Pinocho



		<ul style="list-style-type: none"> - Compartir las propias opiniones de forma asertiva y respetuosa. - Mostrar iniciativa y capacidad de organización durante las actividades de grupo. Mostrar constancia y esfuerzo durante su desarrollo. - Desarrollar un pensamiento crítico y riguroso sobre las situaciones que vive y los trabajos que realiza. 	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. - Herramienta web 2.0 Lino-it <p>Producto final Una feria de artesanía con objetos reciclados y reutilizados</p>
--	--	--	---

Competencia específica
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
--------	-----------------	-------------------------	------------



<p>CCL CD CPSAA CC CE</p>	<p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Identificar cómo puede cuidar el planeta, reduciendo residuos, reciclando y reutilizando. - Comprometerse con el mantenimiento de la limpieza de las calles y jardines. - Conocer el tipo de residuos que se suelen generar, qué puede hacer con lo que no se utiliza y cómo se recicla lo que ya no sirve. - Reconocer los contenedores y lugares donde clasificar la basura y comprometerse con acciones para el reciclaje. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Mostrar responsabilidad participando con iniciativa y compromiso en las rutinas relacionadas con el respeto y cuidado medioambiental. - Mostrar prudencia y prevenir accidentes no manipulando algunos residuos como el vidrio. 	<p>Cuaderno alumnado Fichas: 2, 3, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 Educación emocional y valores Mural de la unidad Juego de tarjetas para el reciclaje Revista Eco peques Al hilo de...: Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas. Psicomotricidad: sesiones 1, 2, 3, y 4 Fichas música: 1, 2, 3 Producto final artesanía con objetos reciclados y reutilizados</p>
---	--	---	---

Competencia específica



4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CC CE	<p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Participar activamente, con creatividad y responsabilidad, en la elaboración de obras con materiales reciclados. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Mostrar la responsabilidad y la constancia cuando reproduce situaciones por medio del juego simbólico. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Respetar las normas acordadas en el aula para contribuir al cuidado del medio ambiente. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Juego de tarjetas para el reciclaje</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Revista Eco peques</p> <p>Al hilo de...: Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas.</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3</p> <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciclar para tocar - ¡Adiós al cole! <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.º movimiento», Novena Sinfonía (Beethoven) - Quinta Sinfonía (Mahler) - Caballería ligera (Suppé). <p>Recursos digitales:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. <p>Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	<p>de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incrementar el pensamiento crítico y riguroso para analizar y gestionar situaciones conflictivas y buscar soluciones adecuadas. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Comprender la importancia de generar menos residuos, diferenciar los distintos tipos de basura y reconocer los residuos que se depositan en cada contenedor. - Conocer los puntos limpios de la localidad y los lugares destinados a la gestión de residuos. - Indagar acerca de la responsabilidad de un alcalde o alcaldesa para facilitar el reciclaje de los ciudadanos. - Identificar los vehículos relacionados con la recogida de residuos y la limpieza de las calles. - Comprender la importancia de dar nueva utilidad a algunos residuos y el reciclaje de ropa, plásticos y envases, papel y cartón, vidrio, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Eco peques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. - Herramienta web 2.0 Lino-it <p>Producto final artesanía con objetos reciclados y reutilizados</p>
--	---	--	--



Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Agrupar, clasificar y ordenar elementos según sus características: color, capacidad, forma, tamaño... - Experimentar con la cualidad de color de algunos elementos. - Identificar el cubo. - Realizar sudokus de formas. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Utilizar y diferenciar entre los cuantificadores vacío, mitad, todos. - Efectuar recuentos de cantidades hasta el 10. - Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 10. - Realizar sumas y restas sencillas. - Resolver problemas en los que es necesario sumar o restar. - Realizar sudokus de números. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 10, 12, 13, 19 Lógicamente Mural de la unidad Puzle de números y operaciones Tarjetas de lógica Sudokus matemáticos Tic Tac matemáticas: 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48</p>



		<p>movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar posiciones, movimientos y direcciones que le indican. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 	
--	--	---	--

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CE	<p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Mostrar iniciativa y creatividad para resolver las dificultades que se presentan durante los procesos de investigación. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Lógicamente Tarjetas de lógica Juego de tarjetas para el reciclaje</p>



	<p>variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. 	<p>elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre los problemas relacionados con el medio ambiente, la necesidad de reducir los residuos, de reutilizar y reciclar: realizar preguntas a los adultos, observar, formular hipótesis, experimentar, dar nuevas utilidades a los objetos, reciclar papel, ... - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Proponer soluciones creativas para resolver el reto de descubrir cómo cuidar el planeta y tomar decisiones junto a los compañeros y compañeras. - Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. - Organizar, planificar y realizar tareas, de acuerdo con los demás, para llevar a cabo una feria de artesanía. - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Trabajar en equipo para 	
--	---	--	--



		<p>investigar qué pueden hacer con las cosas que les sobran para reutilizarlas y cuidar del planeta y compartir los resultados de las investigaciones mediante la exposición oral, la creación de una feria de artesanía y creando un corcho virtual con acciones que hagan posible la regla de las 3 erres.</p> <p>- Dialogar sobre lo que ha aprendido acerca del reciclaje y para qué le va a ser útil en el futuro.</p>	
--	--	---	--

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL STEM CD CPSAA CC CE	<p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Diferenciar los tipos de basura, reconocer los contenedores y lugares donde clasificar la basura y el tipo de residuos que se pueden depositar en cada espacio o contenedor. - Razonar por qué es necesario reducir el consumo de residuos. - Diferenciar entre basura orgánica e inorgánica. - Decidir nuevos usos para distintos objetos. - Conocer la reutilización y el reciclaje de ropa, vidrio, papel, juguetes, ... 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores Mural de la unidad Revista Ecopeques Al hilo de...: Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas.</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3 Canciones</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre reducir, reutilizar y reciclar residuos, y entender la importancia de la regla de las 3 erres. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Señalar otros usos para materiales y objetos que ya no nos sirven. - Crear objetos y obras con materiales de reciclaje. - Participar en la elaboración de productos para nuestra feria. - Conocer el uso de los puntos limpios y los lugares dedicados a la gestión de residuos. - Saber de dónde viene el papel y diferenciar entre papel nuevo y papel reciclado. Elaborar pasta de papel. - Identificar los objetos de vidrio y conocer el proceso artesanal de fabricación del vidrio. - Reconocer los envases de plástico, los briks y las latas. - Recordar las necesidades de las plantas y entender la utilidad del abono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclar para tocar Juego de tarjetas para el reciclaje Recursos digitales: - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Eco peques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. - Herramienta web 2.0 Lino-it Producto final artesanía con objetos reciclados y reutilizados
--	--	---	--

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC



competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CC CE	<p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de aprendizaje, disfrute y de expresión asertiva de ideas, creencias y pensamientos. - Ponerse en el lugar del interlocutor durante la conversación y mostrarse respetuoso con sus ideas, aunque no las comparta. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Realizar una escucha activa mirando a la persona que habla sin molestar y respetando los turnos de diálogo. - Respetar las convenciones sociales en situaciones comunicativas. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Revista Eco peques</p> <p>Cuento clásico Pinocho</p> <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciclar para tocar - ¡Adiós al cole! <p>Al hilo de...:</p> <ul style="list-style-type: none"> Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas. <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel



	<p>tecnológicos de su entorno.</p>	<p>respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar de forma cada vez más adecuada el vocabulario y las expresiones en lengua inglesa que va aprendiendo. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Utilizar, con ayuda, los medios tecnológicos para buscar información, aprender y disfrutar. - Interpretar de forma crítica las imágenes y la información en general que obtiene a través de medios digitales. 	<p>y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio.
--	------------------------------------	---	---

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Incrementar la discriminación y memoria auditiva. - Identificar auditivamente los fonemas, sílabas y palabras y expresarse con 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p>



<p>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. 	<p>una pronunciación y entonación correctas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el vocabulario básico y las expresiones inglesas que va aprendiendo en conversaciones sencillas. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Escuchar y comprender el argumento de los cuentos, canciones, adivinanzas, historias, poesías y narraciones. - Disfrutar con audiciones musicales y hacer una interpretación personal de aquello que le sugiere la música. - Observar con atención la obra escultórica Mujer y pájaro, de Joan Miró y formular hipótesis acerca de la intención expresiva de su autor. - Disfrutar descubriendo obras de arte creadas a partir de materiales reutilizados, como Las marionetas, de Paul Klee. - Utilizarse los recursos digitales del aula: Libro digital, códigos QR, realidad aumentada, ... - Reconocer los recursos digitales como herramientas de disfrute y aprendizaje e iniciarse en la comprensión de su uso racional y responsable. 	<p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Revista Eco peques</p> <p>Cuento clásico</p> <p>Pinocho</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.º movimiento», Novena Sinfonía (Beethoven) - Quinta Sinfonía (Mahler) - Caballería ligera (Suppé). <p>Lámina arte:</p> <p>Escultura Mujer y pájaro, Joan Miró.</p> <p>Al hilo de...:</p> <p>Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividades interactivas: ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada
---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. - Herramienta web 2.0 Lino-it
--	---	--	---

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Utilizar de forma adecuada el vocabulario que va ampliando con palabras relacionadas con el cuidado del medio ambiente y el reciclaje. - Disfrutar con los juegos lingüísticos, los de discriminación auditiva y los que estimulan la conciencia fonológica. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la 	<p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Revista Ecopeques</p> <p>Cuento clásico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinocho <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciclar para tocar - ¡Adiós al cole! <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.º movimiento», Novena Sinfonía (Beethoven) - Quinta Sinfonía (Mahler) - Caballería ligera (Suppé).



	<p>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a 	<p>lengua oral y a través de otros lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Memorizar y reproducir canciones, retahílas, chistes, adivinanzas, trabalenguas y cuentos y recitar las poesías que aprende. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Utilizar diferentes materiales, técnicas e instrumentos plásticos: colorear con lápiz tumbado, ceras y rotuladores, obtener dibujos borrando con goma, salpicar pintura con cepillo de dientes, recortar y pegar tiras de cartulina, ... - Expresarse realizando dibujos con ceras a partir de una línea dada. - Realizar creaciones imprimiendo con cuerdas mojadas en pintura de ténpera. - Participar con iniciativa en la creación de murales colectivos. - Apreciar obras de arte creadas con mater5ial reutilizables como la escultura Mujer y pájaro de Joan Miró o las marionetas de Paul Klee. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando 	<p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Fichas de psicomotricidad: 1</p> <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Adiós al cole! <p>Lámina arte:</p> <p>Escultura Mujer y pájaro, Joan Miró</p> <p>Marionetas de</p> <p>Al hilo de...:</p> <ul style="list-style-type: none"> Goma de borrar. Bosque en una noche de verano. Joan Miró. Impresión de cuerdas. <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Eco peques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio.
--	---	--	--



	<p>través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	<p>diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar cambios de intensidad mediante la prosodia rítmica e instrumentos de pequeña percusión. - Participar en juegos relacionados con canciones que conoce. - Crear Instrumentos no convencionales con objetos del entorno doméstico, natural o con materiales de reciclado. Acompañar melodías y canciones con ellos. - Elaborar Instrumentos con material orgánico y participar en una orquesta vegetal. - Discriminar el timbre de los sonidos relacionados con el reciclaje. - Dictados sonoros de cambios de intensidad (aumento y disminución) Representación gráfica. - Disfrutar con audiciones como el segundo movimiento, de la Novena Sinfonía (Beethoven), la Quinta Sinfonía (Mahler) y la Caballería ligera (Suppé) - Mostrar satisfacción y disfrute con los juegos musicales de verano, las canciones y los festivales veraniegos. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 	<p>Producto final artesanía con objetos reciclados y reutilizados.</p>
--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Representar la escena teatral de la obra “Cada uno en su lugar” - Realizar ritmos siguiendo una melodía con movimientos de distintas partes del cuerpo. - Acompañar las canciones que conoce con mímica, dramatización, bailes y danzas. - Improvisar movimientos propios y danzas a partir de una música - Participar y disfrutar con la danza ¡Adiós al cole! - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por el visionado de producciones audiovisuales y las audiciones y disfruta con ellas. - Iniciarse en la comprensión de usar los medios digitales de forma saludable y responsable. - Utilizar medios digitales para la búsqueda de información con ayuda del adulto. 	
--	--	--	--

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en</p>	<p>- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20</p>



<p>situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas - Otros códigos de representación gráfica: Imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar con los textos escritos en distintos soportes y con las situaciones de lectura y escritura del aula. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Reconocer y escribir palabras y frases cortas y significativas. - Progresar en el dominio de diversos trazos. - Escribir y leer con las sílabas trabadas dr, cr, cl, gr, gl. - Inventar y escribir con ayuda diferentes eslóganes relacionados con el cuidado del medio ambiente: para promocionar la reducción de residuos que se generan, consumir menos papel, reutilizar, ... - Interpretar y reproducir diferentes códigos de representación gráfica como números, símbolos, pictogramas, notas musicales convencionales y no convencionales, ... - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Reconocer la utilidad de las tipologías textuales informativas: revistas, libros informativos, anuncios, carteles, ... - Comprender la información que transmite la lectura que hacen los 	<p>Tarjetas de vocabulario. Cuaderno Leo con Lea. 20-36 Tarjetas de información visual Mural de la unidad Juego: Formamos palabras ¿Dónde están? Plantillas de trazos Revista Ecopeques Cuento clásico - Pinocho Plantillas de trazos Recursos digitales: - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio.</p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> adultos de artículos relacionados con el cuidado del medio natural. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos literarios infantiles y participar en diálogos posteriores acerca de las emociones que experimentan los personajes y los valores que transmiten. - Utilizar, cuidar y mantener ordenados los recursos de la biblioteca del aula. 	
--	--	--	--

Competencia específica
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CC.CC.	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Evidencias
CCL CP CD CPSAA CE CCEC	<p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Disfrutar utilizando el nuevo vocabulario en lengua inglesa de forma cotidiana. - Interpretar instrucciones sencillas recibidas en la lengua inglesa. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como 	<p>Cuaderno alumnado. Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Educación emocional y valores Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información visual Mural de la unidad Revista Ecopeques Audiciones: - 2.º movimiento», Novena Sinfonía (Beethoven)</p>



	<p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales. - La escucha musical como disfrute.</p> <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales. - Juegos de expresión corporal y dramática.</p>	<p>en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo - Valorar las obras de arte que se elaboran con materiales reciclados, intuir e interpretar la intención del autor. - Conocer y apreciar manifestaciones culturas y artísticas de su entorno. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Compartir sus preferencias sobre creaciones artísticas respetando las opiniones y gustos de los demás. - Debatir con los compañeros y compañeras sobre las emociones que provocan algunas obras de arte. - Valorar la relevancia del lenguaje corporal para transmitir y provocar emociones durante la representación teatral o la danza. - Disfrutar durante la dramatización de personajes, hechos y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quinta Sinfonía (Mahler) - Caballería ligera (Suppé). <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciclar para tocar - ¡Adiós al cole! <p>Lámina arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura Mujer y pájaro, Joan Miró <p>Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Adiós al cole! <p>Festival fin de curso.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del comic Actividad interactiva ¡Cuidado que se agotan! A reciclar. El papel y el cartón. Reutilizamos y decoramos. Elegimos correctamente al comprar. Limpieza y recogida de basuras. Punto limpio - Código QR - Realidad aumentada - Revista Ecopeques - Audios y canciones - Vídeos: La recogida de basura. El reciclaje del vidrio. <p>Producto final</p>
--	--	---	--



			artesanía con objetos reciclados y reutilizados
--	--	--	---

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



Temporalización	5 semanas: Mayo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Junio <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Agrupación	Reto 6: Operación recicla - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual.	
Metodología	- Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Lo que sé, lo que sabemos Gemelos pensantes Uno- dos - cuatro Ejercicios para desarrollar la transferencia Tablero de formas, Mapa conceptual a cuatro bandas, taller de reciclaje - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo Rueda lógica: Considerar todos los factores consecuencias y resultados Torbellino de ideas Diálogo Entrevista Tablero de las historias Soñadores y despiertos Museo fantástico Cómo lo hago, cómo lo haré Rastreador de problemas - Educación emocional y educación en valores: La responsabilidad La satisfacción La constancia Pensamiento crítico y riguroso. - Aproximación a la lectoescritura: Revista Eco peques, carteles de lectura, Formamos palabras, ¿Dónde están?, tarjetas de información visual, tarjetas de vocabulario - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias	
Materiales y recursos	Recursos impresos	- Cuaderno de investigación-Reto 6 - Propuesta didáctica del profesorado. - Revista Eco peques - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música
	Recursos digitales	- Reto 6 Operación recicla - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es).



		<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes, vídeos.y animaciones - Código QR - Realidad aumentada - Inglés
	Otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Rizos - Plantillas de trazos - Distintos materiales para reutilizar como folletos publicitarios, distintos tipos de papeles (de regalo, de periódico, bolsa de papel, sobre...), cajas, trocitos de lana, tubos de cartón, bolsa amarilla y distintos materiales reciclados (hueveras, pajitas de refresco, cepillos de dientes, botones...), camiseta. - Material de aula
Medidas de atención a la diversidad		<p>Medidas ordinarias, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- Corazón de autoevaluación de emociones.
- Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.