



PROGRAMACIÓN 4 AÑOS



1º TRIMESTRE

RETO 1. TOCA CUIDARSE

Situaciones de aprendizaje

¿Cómo podemos cuidarnos para estar sanos? Esta situación motivadora les será presentada, a los niños y niñas, por un robot, Roto, que los acompañará en todos los retos. El robot sufre un accidente y los niños descubren que ellos no pueden cuidarse igual que lo hace Roto. Por eso, se propone una investigación sobre el cuerpo humano y la forma de cuidarnos. Así, descubriremos los huesos, los músculos, las articulaciones, y aprenderemos cómo cuidarnos: la higiene y la alimentación, el descanso y las visitas al médico.

A lo largo de la investigación, iremos incorporando conceptos y destrezas como: las medidas con unidades naturales, los números hasta el 5, el círculo, el cuadrado, el triángulo y los conceptos rápido-lento, tantos como, dentro-fuera y muchos-pocos, secuenciación: antes, ahora, después. Además, trabajaremos emociones y valores como la serenidad, la alegría y la satisfacción por los logros. Y, lo que es más importante, los niños y niñas se identificarán como parte de un grupo unido por una tarea común. Los juegos y aprendizajes cooperativos que se proponen en las fichas ayudarán a reforzar esa idea. Como resultado de la investigación elaboraremos una revista personalizada sobre salud.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> | <p>- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>- Identificar y nombrar partes del cuerpo.</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 20</p> |



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la función de huesos, músculos y articulaciones. - Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (1.3.) - Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión. - Progresar en el control y coordinación de movimientos. | <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad: Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Canción - Un cuerpo sano</p> <p>Danza: El ballet (música escénica)</p> <p>Cuento La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Comic:</p> |
|--|---|---|



| | | | |
|---|------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. (1.4.) - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. | <p>¡Toca cuidarse!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity |
| <p>Competencia específica</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE</p> | <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. (2.1.) - Experimentar con las emociones básicas y expresarlas de forma adecuadas. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (2.2.) - Desarrollar hábitos y actitudes de ayuda y compañerismo. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (2.3.) - Identificar y valorar sus preferencias y gustos y aceptar y respetar los de los demás. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 8, 10, 16</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marcha". El cascanueces (Chaikovsky) - Juego de niños (Bizet) - rondó Te deum (Charpentier) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cuerpo sano <p>Danza: El ballet (música escénica)</p> <p>Cuento</p> |
|---|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity |
|--|--|--|---|

Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionados | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. | <p>con la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de curar las heridas. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Ganar autonomía en la realización de actividades relacionadas con la alimentación, la hidratación, la higiene, el vestido, el ejercicio físico y el descanso. - Conocer las acciones y objetos relacionados con la higiene y el aseo personal. | <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Muela,</p> |
|--|---|--|---|

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Respetar y aceptar las características de los | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. | <p>demás, sin discriminaciones de ningún tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar al compañero o compañera cuando lo necesita - Compartir juguetes y materiales - Mostrar habilidades y actitudes positivas para establecer relaciones de interacción, afecto, amistad y colaboración - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Respetar las normas que regulan los juegos - Conocer al personal que trabaja en los centros de salud y a los médicos especialistas. Identificar las tareas que realizan - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Utilizar fórmulas de cortesía: «Hola», «Adiós», «Por favor», «Gracias» - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma | <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final</p> <p>Nuestra revista <i>peque salud</i></p> <p>Producto final digital</p> <p>Grabación de Rap</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecer relaciones de amistad y compañerismo- Colaborar y ayudar en las actividades cotidianas con iguales y adultos.- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. (4.5.)- Participar en la celebración de la llegada del otoño.- Colaborar en la celebración del cumpleaños de sus compañeros y compañeras. | |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|--|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés - Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden. - Realizar experimentos para comprobar las propiedades de los materiales: duros-rígidos, blandos-flexibles. - Identificar el círculo, el cuadrado y el triángulo y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles (pequeño-grande, uno-varios). | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Lógicamente</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 1,2,4,5,6,7y 8</p> <p>Cuento: El flautista de Hamelin.</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Conocer y utilizar unidades de medida naturales: palmos, pies y pasos. Medir y comparar distintos objetos.- Utilizar cuantificadores no numéricos: muchos-pocos, tantos como.- Reconocer los números del 1 al 5, la cantidad, e identificarlos con su grafía.- Realizar seriaciones con números.- Realizar la descomposición de números del 1 al 5.- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales dentro, fuera con el propio cuerpo y con objetos.- Orientarse en los recorridos.- Identificar el primer lugar y el último lugar.- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas- Diferenciar entre rápido y lento.- Iniciarse en el reconocimiento de la estación de otoño como medida temporal. | |
| <p>Competencia específica</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> | | | |



| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|---|--|---|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Investigar y mostrar iniciativa para conocerse las profesiones relacionadas con la salud. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Iniciarse de forma activa en la realización de técnicas de pensamiento para establecer relaciones entre las ideas previas y lo que va descubriendo. - Mostrar cierta iniciativa en las investigaciones que se proponen, tanto individuales como en equipo. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Investigar sobre el propio cuerpo, cómo cuidarlo, las | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Lógicamente</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <p>personas que los cuidan y lugares en los que se lleva a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Expresar al grupo los resultados de la investigación llevada a cabo en los retos, utilizando el lenguaje oral y apoyándose en distintos recursos. | |
|--|--|--|--|

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|---|--|--|
| CCL STEM CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Comprender la necesidad de crear hábitos adecuados relacionados con el medio ambiente en beneficio de nuestra propia salud. - Descubrir y mostrar interés por realizar actividades al aire libre. - Valorar la realización de actividades en contacto con la naturaleza y conocer su importancia para la salud y el bienestar. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 10, 20</p> <p>Al hilo de...: Estampación frutas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Fiesta de la castaña,</p> |



| | | | |
|--|---|--|---------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Identificar los cambios que se producen en el entorno natural con la llegada del otoño. | <p>Noche oscura</p> |
|--|---|--|---------------------|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|---|--|--|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Expresar emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos. - Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los temas trabajados. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cuerpo sano <p>Mural de la unidad</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales - Familiarizarse con las herramientas digitales: escuchar audios y visionar videos informativos. - Iniciarse en el uso responsable de los medios digitales. | <p>Cuento</p> <p>La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity |
|--|--|---|--|

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------|-----------------|-------------------------|------------|
|--------|-----------------|-------------------------|------------|



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>CCL CP CD CPSAA CE CCEC</p> | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás. - Demostrar que comprende los mensajes repitiéndolos con sus propias palabras. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. - Participar de forma activa en las situaciones comunicativas de grupo (asambleas, diálogos, presentaciones, juegos lingüísticos, ...) con escucha activa y mostrando buena comprensión de los mensajes que escucha. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Realizar los trazos de su nombre. - Discriminar visual y auditivamente las vocales i, u, a - Escribir las vocales citadas anteriormente. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lámina arte: El discóbolo (Mirón)</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marcha". El cascanueces (Chaikovsky) - Juego de niños (Bizet) - rondó Te deum (Charpentier) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cuerpo sano <p>Danza: El ballet (música escénica)</p> <p>Cuento</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 1-16</p> <p>Actividades complementarias de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura La liebre y la tortuga</p> |
|--|---|---|--|



| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos. - Reconocer El discóbolo de Mirón. - Escuchar atentamente producciones musicales y disfrutar con ellas. - Reconocer en la música como medio de expresión de sentimientos de satisfacción. - Interpretar con ayuda la información digital durante las investigaciones. | <p>Revista: Peque salud</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity |
|--|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológico de su entorno.</p> | | |
|--|---|--|--|

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------|--|---|---|
| CCL CD CPSAA | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas:</p> | <p>- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,</p> |



| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| <p>CE CCEC</p> | <p>conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | <p>discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por participar en situaciones grupales de comunicación, utilizando un vocabulario adecuado y variado y esforzándose por mejorar la pronunciación y entonación. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Iniciarse en la comunicación de sus sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Relatar hechos y situaciones con una secuencia temporal adecuada. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en - grupo cuando se precise. - Experimentar con las técnicas del coloreado, montaje de troqueles, estampaciones, rotuladores de punta fina y gruesa, soplado rasgado y pegado de papel. | <p>11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marcha". El cascanueces (Chaikovsky) - Juego de niños (Bizet) - rondó Te deum (Charpentier) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cuerpo sano <p>Danza: El ballet (música escénica)</p> <p>Cuento La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR |
|--------------------|--|---|---|



| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar con los colores de otoño y el blanco utilizando diferentes instrumentos y materiales. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Identificar cualidades del sonido. - Cantar, escuchar, bailar e interpretar. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (3.6.) - Interiorizar el tempo rápido-lento, asociado al movimiento del cuerpo. - Participar en coreografías y dramatizaciones de canciones con gesto y mímica. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por las producciones audiovisuales y disfruta con ellas. - Mostrar interés por el uso de la herramienta digital 2.0: Audacity. | <ul style="list-style-type: none"> - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity <p>Nuestra revista <i>peque salud</i></p> |
|---|--|---|



Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute. - Progresar en el dominio de trazos semicirculares y en escalera. - Escribir su nombre y el de algún compañero. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Diferenciar en la biblioteca de aula cuentos y poesías. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19</p> <p>Cuento</p> <p>La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Mural de la unidad</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | |
|--|--|--|--|

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|--|
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Escuchar, de forma activa y respetuosa, las | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 9,</p> <p>Educación emocional y valores</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. | <p>comunicaciones lingüísticas en lenguas distintas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Comprender y reproducir normas sociales de saludos en inglés. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Ofrecer su opinión sobre las obras artísticas realizadas por ellos mismo y las de sus compañeros. | <p>Lámina arte: El discóbolo</p> <p>Autor: Mirón</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marcha". El cascanueces (Chaikovsky) - Juego de niños (Bizet) - rondó Te deum (Charpentier) <p>Cuento</p> <p>La liebre y la tortuga</p> <p>Revista: Peque salud</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Cómo es el cuerpo humano, Aprende a relajarte - Herramienta web 2.0: Audacity |
|--|---|---|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD



competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|---------------------------|---|
| Temporalización | | 6 semanas: Septiembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Octubre <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| Agrupación | | Reto 1: ¡TOCA CUIDARSE! - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. |
| Metodología | | - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Frase mural/imagen. Peticiones del oyente. Demostración silenciosa. Parada de tres minutos. Gemelos pensantes. Folio giratorio. Inventariar lo aprendido. - Construcción del pensamiento: análisis asociativo. Torbellino de ideas. Entrevista. Cómo soy y cómo son. - Educación emocional y educación en valores: El compañerismo. La serenidad. Momentos felices. La satisfacción por los logros. - Aproximación a la lectoescritura: Peque salud (revista), La liebre y la tortuga (cuento clásico), escritura de nombres propios, Plantilla de trazos, tarjetas de vocabulario, ¿Qué falta? (juego de letras), Oca de letras. Actividades de leo con Lea. - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | - Cuaderno de investigación-Reto 1. - Propuesta didáctica del profesorado. - Revista: Peque salud. - Carta a la familia. - Al hilo de... - Plantillas de trazos. - Lógicamente. - Portfolio. - Música. |
| | Recursos digitales | - Reto 1 <i>¡Toca cuidarse! Audacity:</i> (www.audacityteam.org/) - Libro digital del profesorado y del alumnado. |



| | | |
|--|-------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Recursos digitales: - Actividades interactivas. - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR. - Realidad aumentada. - Inglés. - Programación. |
| | Otros materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto. - Reglas de trazos. - Distintos materiales como trozos de lana, calcetines, radiografías, fotografías, naranja, pera, limón. - Material de aula. |
| Medidas de atención a la diversidad | | <p>Medidas ordinarias, dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo. |



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social.
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula.
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

RETO 2. CON LAS MANOS EN LA MASA

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, Roto les cuenta a los niños y niñas que los chefs del centro van a participar en un congreso de chefs y necesitan inventar platos apetitosos y saludables. Como situación motivadora les propone ayudarles en su tarea, para lo cual tendrán que investigar sobre los tipos de alimentos y buscar recetas sanas y apetitosas. ¡Cada niño y cada niña se convertirá en un auténtico chef!

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: la descomposición del número 5 y 6, el trazo en espiral o los conceptos entero-mitad y lleno-vacío, detrás/delante, más grande-más pequeño. Además, trabajaremos emociones y valores como la sorpresa, la confianza y la colaboración en casa. Como resultado de la investigación celebraremos nuestro propio congreso de chefs, donde presentaremos menús variados y saludables elaborados por nosotros mismos.



ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Reconoce sus características, gustos y preferencias, y respeta las de los demás. - Valorar la diversidad sensorial en la exploración de los alimentos - Diferenciar los sabores de los alimentos y reconoce los alimentos por el tacto. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando <ul style="list-style-type: none"> - iniciativa. - Conocer las posibilidades y limitaciones motrices de las diferentes partes del cuerpo. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 3, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Mural de la unidad Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> |



| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el control y coordinación de movimientos - Realizar los trazos propuestos de forma correcta - Utilizar de forma adecuada los elementos y objetos relacionados con la alimentación. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas. | <p>Cuento sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarta music hoco <p>Expresión corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización: En un mercado persa <p>Cuento</p> <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas:</p> <p>Mi receta favorita</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Lino-it |
| <p>Competencia específica</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> | | | |



| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa, hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros. - Desarrollar la confianza en sí mismo. - Identificar en su propio cuerpo y en los demás el asco y la sorpresa. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Entender la importancia de colaborar en las tareas domésticas. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Identificar y valorar sus preferencias y gustos y aceptar y respetar los de los demás. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 7, 11, 12, 16, 17, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Al hilo de...: Troquel colgador, Tarjeta de cumpleaños, Estampación frutas, Muela, Pesadillas, Fiesta de la castaña, Noche oscura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un mercado persa (ketelbey) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otoño ya llegó - El rock de los cacharos - San Serení |



| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Hacia Belén va una burra <p>Cuento sonoro</p> <ul style="list-style-type: none">- La tarta musichoco <p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dramatización: En un mercado persa <p>Cuento</p> <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas:</p> <p>Mi receta favorita</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Código QR- Realidad aumentada- Cuentos- Audios y canciones- Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado- Herramienta web 2.0: Lino-it |
| Competencia específica | | | |



3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|--|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. - Adopción de prácticas que favorecen la salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Identifica hábitos y acciones saludables relacionadas con la alimentación. - Conocer y valorar la importancia de la alimentación saludable. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Diferencia las comidas del día y sabe cuáles son los alimentos más apropiados en cada una - Usar de forma adecuada los espacios, los objetos y los útiles para la alimentación, la higiene, el ejercicio físico y el descanso. - Diferenciar los alimentos de origen vegetal y animal. - Conocer la rueda de los alimentos y reconocer a | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas</p> |



| | | | |
|---|------------------------|---|-------------------|
| | | <p>qué grupo pertenecen distintos alimentos y los que son más saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar y clasificar alimentos según distintas características. - Distinguir entre productos frescos, envasados y congelados. | |
| <p>Competencia específica</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE</p> | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Mostrar habilidades y actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración y confianza - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Entender que debe colaborar en las tareas domésticas sin estereotipos en cuanto al sexo y reproducir las acciones en el juego simbólico - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - Respetar el trabajo de los profesionales relacionados con la alimentación - Identificar y conocer las tareas de chefs, camareros y camareras. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final Un congreso de chefs</p> <p>Producto final digital</p> |
|---|---|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Mostrar actitudes de colaboración en los juegos y en los trabajos en equipo - Respetar las opiniones de los compañeros - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Conocer los mercados y sus puestos y comprender su utilidad - Conocer algunas celebraciones de la Navidad y las fiestas de la comunidad. - Identificar algunos alimentos típicos de Navidad | <p>Corcho virtual con los ingredientes y recetas</p> |
|--|--|---|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|--|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés - Resolver problemas sencillos mediante comparación, identificación, discriminación - Identificar el círculo, el cuadrado y el triángulo y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Utiliza cuantificadores no numéricos para comparar: entero-mitad, tantos como. - Diferencia entre lleno y vacío. - Reconocer los números del 1 al 6, la cantidad, e identificarlos con su grafía. - Realizar seriaciones con números. - Realizar la descomposición de números del número 6. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 20</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Lógicamente</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 10 y 15</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las etiquetas de los alimentos e identifica la fecha de caducidad. - Conoce la moneda de 1 € y distingue entre más caro y más barato - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. - Orientarse en los recorridos - Identificar el primer lugar y el último lugar - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas - Diferenciar las nociones temporales: antes-ahora-después. - Ordenar imágenes y actividades cronológicamente. | <p>Cuaderno tic-tic-tac: 9,13,14y16</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 11 y12</p> <p>Cuento: El flautista de Hamelin</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------|---|---|---|
| CCL STEM CD CPSAA | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés,</p> | <p>- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,</p> |



| | | | |
|-----------|--|---|---|
| <p>CE</p> | <p>respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <p>iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar y mostrar iniciativa para conocerse los diferentes tipos de alimentos y cómo hacer menús sanos y adecuados - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Mostrar iniciativa y participar en las investigaciones iniciándose en el método científico con ayuda del adulto. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Iniciarse de forma activa en la realización de técnicas de pensamiento para establecer relaciones entre las ideas previas y lo que va descubriendo sobre los alimentos que mejor sientan y cómo elaborarlos. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Investigar los alimentos, su elaboración, profesionales implicados y lugares en los que se lleva a cabo. - Participar en proyectos colaborativos compartiendo | <p>16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Lógicamente</p> |
|-----------|--|---|---|



| | | <p>y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar al grupo los resultados de la investigación llevada a cabo en el reto <i>Con las manos en la masa</i>, utilizando el lenguaje oral y apoyándose en distintos recursos. | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
| <p>CCL STEM CD CPSAA CC CE</p> | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Reconocer la procedencia animal o vegetal de los ingredientes de una receta. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Identificar los cambios que se producen en el entorno natural con el cambio climático: el otoño. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 8</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Hojas de otoño, diploma,</p> <p>Educación emocional y valores</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | | |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|---|---|---|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Utilizar normas de cortesías en los establecimientos. Gracias, por favor, ... - Utilizar correctamente el vocabulario sobre los alimentos y la alimentación. - Expresarse realizando adecuadamente producciones plásticas con distintas técnicas y materiales - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otoño ya llegó - El rock de los cacharos - San Serení |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Desarrollar formas sociales de lenguaje para mantener una conversación con los demás. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales - Buscar información de recetas y menús a través de recursos digitales. | <ul style="list-style-type: none"> - Hacia Belén va una burra <p>Cuento sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarta musichoco <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento</p> <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas:</p> <p>Mi receta favorita</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Lino-it |
|--|--|---|--|

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------|-----------------|-------------------------|------------|
|--------|-----------------|-------------------------|------------|



| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p> | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Escuchar y comprender mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Mostrar interés y respeto por lo que le comunican los demás. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Realizar los trazos de su nombre. - Discriminar visual y auditivamente las vocales e, o. - Escribir las vocales. - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos. - Conocer el <i>Bodegón de frutas</i> de Caravaggio - Escuchar atentamente producciones musicales y disfrutar con ellas. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lámina arte: Bodegón de frutas (Caravaggio)</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 17-30</p> <p>Actividades complementarias de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un mercado persa (Ketelbey) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otoño ya llegó - El rock de los cacharos |
|---|--|---|---|



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en la música como medio de expresión de sentimiento. - Interpretar con ayuda la información digital durante las investigaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - San Serení - Hacia Belén va una burra <p>Cuento sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarta musichoco <p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización: En un mercado persa <p>Cuento</p> <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas:</p> <p>Mi receta favorita</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Lino-it |
|--|---|---|



| | tecnológico de su entorno | | |
|---|---|--|---|
| Competencia específica | | | |
| 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada - Discriminación auditiva y conciencia fonológica <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. | <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Elaborar oralmente estructuras gramaticales correctas - Usar un léxico variado y preciso. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Participar en las asambleas respetando los turnos de palabra - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,</p> <p>Al hilo de...: Tallarines, Magdalenas, Etiquetas y monedas de euro, hojas de otoño, diploma, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Psicomotricidad: 1ª, 2ª, 3ª y 4ª Sesión</p> <p>Mural de la unidad Música Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un mercado persa (ketelbey) <p>Canción</p> |



| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas <p>Bloque H. EL lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> en el trabajo en grupo cuando se precise. - Experimentar con las técnicas del coloreado con pintura de dedos, rasgado de papel, eras duras, virutas de ceras, bolitas de plastilina, papel de seda ... - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Conocer las posibilidades sonoras de los cacharros de cocina y de instrumentos musicales como el güiro y las sonajas. - Identificar la función de la partitura. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Realizar una coreografía sencilla para acompañar un villancico - Participar en actividades y juegos basados en la expresión corporal y la dramatización. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por las producciones audiovisuales y disfruta con ellas. | <ul style="list-style-type: none"> - El otoño ya llegó - El rock de los cacharos - San Serení - Hacia Belén va una burra <p>Cuento sonoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tarta musichoco <p>Movimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización: En un mercado persa <p>Cuento</p> <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas: Mi receta favorita</p> <p>Comic: Con las manos en la masa</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar |
|---|--|---|



| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar curiosidad e interés por el uso de la herramienta digital 2.0: Lino-it | <p>alimentos en buen estado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramienta web 2.0: Lino-it <p>Producto final</p> <p>Reunión de chefs.</p> <p>Brocheta de frutas</p> |
|---|--|--|

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|--|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Reconoce los menús y las recetas como portadoras de texto y de información. - Progresar en el dominio de trazos circulares, en espiral y ondulados. - Identificar y escribir palabras completas. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y para textuales mediante la | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Al hilo de...: Etiquetas y monedas de euro, Felicitaciones de Navidad, Carta a los Reyes</p> <p>Cuento</p> |



| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <p>indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | <p>La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas: Mi receta favorita</p> <p>Mural de la unidad</p> |
|---|--|---|



Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------------|--|---|---|
| CCL CP CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses</p> <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>- Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita.</p> <p>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>- La escucha musical como disfrute.</p> <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual.</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones culturales y artísticas.</p> | <p>- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>- Escuchar, de forma activa y respetuosa, las comunicaciones lingüísticas en lenguas distintas.</p> <p>- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <p>- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>- Memorizar y contar canciones, chistes y adivinanzas y recita las poesías propuestas.</p> <p>- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lámina arte: Bodegón (Carvaggio)</p> <p>Audiciones:</p> <p>- "Marcha". El cascanueces (Chaikovsky)</p> <p>- Juego de niños (Bizet)</p> <p>- rondó Te deum (Charpentier)</p> <p>Cuento La casita de chocolate</p> <p>Libro de recetas: Mi receta favorita</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Código QR</p> <p>- Realidad aumentada</p> |



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. | <ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por las obras artísticas presentes en su entorno - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Valorar y respetar las creaciones artísticas de los otros tratando de comprender lo que transmiten. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Lino-it |
|--|---|--|---|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|---------------------------|---|
| Temporalización | | 6 semanas: Noviembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diciembre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Reto 2: CON LAS MANOS EN LA MASA |
| Agrupación | | <ul style="list-style-type: none"> - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. |
| Metodología | | <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Parejas de discusión. El juego de las imágenes/palabras. Un-dos-cuatro. Uno para todos. Folio giratorio. Otras: tablero de normas - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo. Torbellino de ideas. Entrevista. Cómo soy y cómo son. - Educación emocional y educación en valores: El asco, La confianza. La sorpresa. - Aproximación a la lectoescritura: Mi receta favorita (Libro de recetas), Menús, Lista de la compra, La casita de chocolate (cuento clásico), lectura y copia de palabras, Plantilla de trazos, tarjetas de vocabulario, ¿Qué falta? (juego de letras), Oca de letras. Actividades de Leo con Lea - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de investigación-Reto 2. - Propuesta didáctica del profesorado. - Mi receta favorita. - Carta a la familia. - Al hilo de... - Plantilla de trazos. - Lógicamente. - Portfolio. - Música. |
| | Recursos digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Reto 2 <i>Con las manos en la massa: Lino-it:</i> (em.linot.com) - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). |



| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación. |
| | <p>Otros materiales</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Reglas de trazos - Distintos alimentos de juguete, folletos de alimentos de supermercados, tapas y tapones, leche, cacao, pimienta en grano, harina, sal, garbanzos, platos desechables, piezas de construcción, cucharas transparentes y blancas, envases vacíos de alimentos, manzanas, vasos y cubiertos de juguete, servilletas. - Material de aula |
| <p>Medidas de atención a la diversidad</p> | | <p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo |



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de meta cognición inicial.
- Meta cognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- Corazón de autoevaluación de emociones.
- Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de meta cognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

4 AÑOS 2º TRIMESTRE

RETO 1. ¡ESTO ES UN JEROGLÍFICO!

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, Roto les comenta a los niños y niñas que unos arqueólogos necesitan ayuda para difundir su trabajo sobre el antiguo Egipto porque ellos no tienen tiempo. Como situación motivadora, les propone investigar sobre el antiguo Egipto y hacer un documental.

A través de esta investigación descubriremos cómo era la vida en el antiguo Egipto: vestimenta, adornos, dioses, pesca, pirámides... Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos como: el número 7, el rectángulo, la simetría y los conceptos cerca-lejos, ligero-pesado, de frente-de lado-de espaldas, abierto-cerrado, primero-último, más corto-más largo, línea recta-curva. Además, trabajaremos la emoción del miedo a lo desconocido y la admiración y aprenderemos la importancia de respetar y



conservar el patrimonio artístico. Como resultado de la investigación realizaremos un documental sobre el maravilloso mundo del antiguo Egipto.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|--|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Conocer y confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Progresar en la coordinación de | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 3,4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj. El nemes. El collar, Día de la Paz</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Mural de la unidad</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> | <p>movimientos y en la motricidad fina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Disfrutar con juegos motores, caminando, corriendo, realizando dramatizaciones y juegos musicales. | <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así bailan en Egipto <p>Danza: Así bailan en Egipto</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo:</p> <p>Un viaje por el Nilo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Tagul |
|--|--|--|---|

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.



| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Identificar en su propio cuerpo y en los demás el miedo a lo desconocido y la admiración. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Pedir ayuda ante la dificultad de tareas en el aula y ayudar dentro de sus posibilidades a los compañeros. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Disfrutar de sus propios logros y felicita a los demás cuando lo consiguen. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 19</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj, El nemes, El collar, Día de la Paz</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo (Lorena Mckennitt) - Así suena: Fragmentos musicales (largo-corto). Skelling, night ride across the caucasus (Lorena Mckennitt) - "Marcha triunfal", Aida (Verdi) <p>Canción</p> |



| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------|---|
| | | | <p>- Así bailan en Egipto</p> <p>Danza: Así bailan en Egipto</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo: Un viaje por el Nilo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Tagul |
| <p>Competencia específica</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecos socialmente responsable.</p> | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |



| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE</p> | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. - Adopción de prácticas que favorecen la salud. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Participar con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado y un entorno ordenado y cuidado. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Evitar situaciones de riesgo en el entorno inmediato. - Valor el comportamiento adecuado en los museos. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2</p> <p>Educación emocional y valores</p> |
| <p>Competencia específica</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> | | | |
| <p>CC.CC.</p> | <p>Saberes básicos</p> | <p>Criterios de evaluación</p> | <p>Evidencias</p> |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>CCL CD CPSAA CC CE</p> | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (4.1.) - Realizar autónomamente y con iniciativa, las actividades habituales de la clase. - Respetar las características de grupo de culturas diferentes a la propia, actuales y del antiguo Egipto. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Identificar y valorar la función de los diferentes profesionales asociando los al lugar en el que se realiza e instrumentos que utiliza a través del juego simbólico. - Identificar y conocer las tareas de los arqueólogos y las arqueólogas. - Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj, El nemes, El collar, Día de la Paz</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Producto final</p> <p>Observatorio de animales</p> |
|---|--|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. - Vida en sociedad en la actualidad y en distintas épocas de la historia. El antiguo Egipto. | <p>discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Poner en práctica actitudes de resolución de conflictos. - Identificar el significado del día de la paz. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Conocer y valorar la existencia de museos. - Conocer algunas características de la vida en el antiguo Egipto. - Descubrir diferentes construcciones y obras de cada época histórica, su función y utilidad para la vida en sociedad. - Conocer los cambios en el modo de vida, las costumbres, las profesiones y los grandes descubrimientos e inventos desde la Prehistoria hasta la actualidad. - Conocer objetos y elementos relacionados con el antiguo Egipto y su uso y los relaciona con los actuales. | |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - Reconocer y participar en la fiesta de Carnaval. | |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|--|--|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés - Identificar semejanzas y diferencias. Reconocer elementos iguales. - Reconocer el rectángulo y lo identificarlo en elementos del entorno. - Utilizar la balanza para comparar el peso de los objetos y elementos. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Diferencia entre objetos ligeros y pesados, y entre cerrados y abiertos. - Conoce los números del 1 al 7 y los escribe. Reconoce la cantidad. - Realiza la descomposición y composición de números del 1 al 7. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Lógicamente</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 20 y 24</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 21, 22 y 23</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarse en los recorridos. - Identificar el primer lugar y el último lugar. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas - Diferenciar las nociones espaciales: cerca-lejos, en medio de, delante, detrás. - Distinguir las posiciones: de frente, de lado o de espaldas. | <p>Cuaderno tic-tic-tac: 17,18 y 19</p> <p>Cuento: Los 7 cabritillos</p> |
|--|--|--|--|

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|--|--|---|
| CCL STEM CD CPSAA CC CE | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Indagar con sus compañeros sobre la forma de vida en el antiguo Egipto. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj, El</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Pedir la opinión a sus compañeros y el adulto para solventar dificultades que se le planteen en las actividades. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Iniciarse de forma activa en la realización de técnicas de pensamiento para establecer relaciones entre las ideas previas y lo que va descubriendo sobre los egipcios, los materiales que utilizaban, sus construcciones, ... - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Investigar sobre los alimentos, indumentaria, paisajes, construcciones, ... en el antiguo Egipto. - Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. - Expresar al grupo los resultados de la investigación llevada a cabo en el reto <i>¡Esto es un jeroglífico!</i>, utilizando el lenguaje oral y apoyándose en imágenes, objetos,... | <p>nemes, El collar, Día de la Paz</p> <p>Lógicamente</p> |
|--|--|---|--|



Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|---|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Identificar el río Nilo y lo localiza en Egipto. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Identifica a cocodrilos, hipopótamos y camellos. - Conocer plantas del desierto, como cactus y palmeras. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Reconocer algunas características del paisaje del desierto. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 9, 10</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo</p> <p>Educación emocional y valores</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|---|---|---|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Participar en diálogos y en otras situaciones de comunicación. - Respetar el turno de palabras. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes - Utilizar correctamente el vocabulario sobre el antiguo Egipto. - Expresarse realizando adecuadamente producciones plásticas con distintas técnicas y materiales. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj, El nemes, El collar, Día de la Paz</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales - Buscar información sobre Egipto en diferentes formatos: libros, revistas, buscadores digitales, ... con la ayuda del adulto si lo necesita. | <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo (Lorena Mckennitt) - Así suena: Fragmentos musicales (largo-corto). Skelling, night ride across the caucasus (Lorena Mckennitt) - "Marcha triunfal", Aida (Verdi) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así bailan en Egipto <p>Danza: Así bailan en Egipto</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo: Un viaje por el Nilo</p> <p>Comic: ¡Esto es un jeroglífico!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones |
|--|--|--|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Tagul |
|--|--|--|--|

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|---|--|---|
| CCL CP CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Escuchar y comprender mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas en relación al Reto. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Mostrar sensibilidad y creatividad al observar y elaborar obras plásticas - Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Lámina arte: Máscara funeraria de Tutankánón</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo (Lorena Mckennitt) - Así suena: Fragmentos musicales (largo-corto). Skelling, |



| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y apreciar el arte egipcio: esculturas, templos, pirámides y máscara de Tutankamón. - Escuchar atentamente producciones musicales y disfrutar con ellas. - Muestra interés por las audiciones y las producciones audiovisuales. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Copiar palabras. - Discriminar visual y auditivamente el fonema l. - Escribir el fonema l. - Interpretar con ayuda la información digital durante las investigaciones para la realización del documental sobre Egipto. | <p>night ride across the caucasus (Lorena Mckennitt)</p> <p>- "Marcha triunfal", Aida (Verdi)</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 31-39.</p> <p>Actividades complementarias de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura</p> <p>Canción</p> <p>- Así bailan en Egipto</p> <p>Danza: Así bailan en Egipto</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo: Un viaje por el Nilo</p> <p>Comic: ¡Esto es un jeroglífico!</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones |
|---|---|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológico de su entorno. | | <ul style="list-style-type: none"> - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Tagul <p>Producto final digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas audiovisuales con animales |
|--|---|--|--|

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|---|--|---|
| CCL CP CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales - Intención comunicativa de los mensajes. | <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Mejorar la formación de frases y la pronunciación, ampliando el vocabulario. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: El cocodrilo, La pirámide, El Anj, El nemes, El</p> |



| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en distintos formatos. - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Esforzarse progresivamente en mejorar su lenguaje oral para expresarse. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Experimentar con las técnicas de sal gorda sobre pinturas aguadas, recorte y pegado de papel de embalar, modelado y pegado de plastilina, troqueles y ceras gruesas, velas, pincel grueso, ... - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Conocer las partes de la canción: estrofa y estribillo. - Conocer el uso del metrónomo. - Identificar la familia de instrumentos de cuerda, viento y percusión. - Relacionar el tamaño de los instrumentos con el sonido de estos: violín- | <p>collar, Día de la Paz</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad Música de música: 1, 2, 3, 4, 5 Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo (Lorena Mckennitt) - Así suena: Fragmentos musicales (largo-corto). Skelling, night ride across the caucasus (Lorena Mckennitt) - "Marcha triunfal", Aida (Verdi) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así bailan en Egipto <p>Danza: Así bailan en Egipto</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo: Un viaje por el Nilo</p> |
|--|--|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>contrabajo (pequeño-agudo, grande-grave)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer instrumentos de otras épocas de la historia. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Utilizar la expresión corporal en actividades y en la preparación del documental. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Mostrar interés por el uso del ordenador, de Internet, y de la herramienta web Tagul. | <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado - Herramienta web 2.0: Tagul <p>Producto final digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas audiovisuales con animales |
|--|---|--|--|

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|-----------|--|--|---------------------------|
| CCL CD | Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito. | - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, | Cuaderno alumnado. |



| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CEC</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al | <p>valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por los textos escritos del aula y el entorno próximo. - Progresar en el dominio de trazos en zigzag. - Reconocer y copiar palabras. - Identificar letras en palabras. - Conocer la escritura jeroglífica y entiende que es diferente a la nuestra. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Diferenciar los libros informativos de otros tipos de publicaciones. - Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas, cuentos y cuadros de doble entrada. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Disfrutar con cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas. | <p>Fichas: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo:</p> <p>Un viaje por el Nilo</p> <p>Mural de la unidad</p> |
|-----------------------------------|---|--|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | |
|--|---|--|--|

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------------|--|--|--|
| CCL CP CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Lámina arte: Máscara funeraria de Tutankánón</p> <p>Audiciones:</p> |



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. | <p>y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y contar canciones, chistes y adivinanzas y recita las poesías propuestas. - Mostrar interés por la diversidad de textos: cuentos, poesías y adivinanzas. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. - Valorar y respetar las creaciones artísticas de los otros tratando de comprender lo que transmiten. | <ul style="list-style-type: none"> - Marco Polo (Lorena Mckennitt) - Así suena: Fragmentos musicales (largo-corto). Skelling, night ride across the caucasus (Lorena Mckennitt) - "Marcha triunfal", Aida (Verdi) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Así bailan en Egipto <p>Cuento</p> <p>La sequía del Nilo</p> <p>Libro informativo:</p> <p>Un viaje por el Nilo</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: La dieta y Cómo tomar alimentos en buen estado |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | - Herramienta web 2.0: Tagul |
|--|--|--|------------------------------|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|---|---|
| Temporalización | 5 semanas: Enero <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Febrero <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Agrupación | Reto 3: ¡ESTO ES UN JEROGLÍFICO! - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. | |
| Metodología | - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Parejas de discusión. Peticiones del oyente. Paradas de tres minutos. Parejas cooperativas de lectura-escritura. Uno para todos. Galería de aprendizaje. - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo. Rueda lógica. Torbellino de ideas. Entrevista. Tablero de las historias. Soñadores y despiertos. VET: viajes en el espacio y en el tiempo. Cómo soy y cómo son. - Educación emocional y educación en valores: El miedo a lo desconocido. El respeto por la conservación del patrimonio. La admiración - Aproximación a la lectoescritura: Un viaje por el Nilo (Libro informativo), La sequía del Nilo (cuanto clásico), Escritura jeroglífica, letras en palabras, Copia de palabras, Juego de letras ¿Qué falta?, Oca de letras, Pictogramas, Cuentos, Carteles. Actividades de Leo con Lea - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias | |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | - Cuaderno de investigación-Reto 3 - Propuesta didáctica del profesorado. - Un viaje por el Nilo - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música |



| | | |
|--|---------------------------|---|
| | Recursos digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Reto 3 <i>¡Esto es un jeroglífico!: Tagul: (//tagul.com)</i> - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación. |
| | Otros materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Reglas de trazos - Distintos materiales como barro, arena, paja, moldes rectangulares, fotografías sobre templos egipcios, alimentos de juguete, cáscaras de nuez, bolsa de basura blanca, puzles, macarrones, cordón, papel de embalar. - Material de aula |
| Medidas de atención a la diversidad | | <p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo |



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

RETO 4. ¡SOS, ANIMALES EN PELIGRO!

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, Roto y una científica les cuentan a los niños y niñas que dos lince acaban de nacer. Es una gran noticia porque quedan muy pocos lince y hay que protegerlos. Roto, aprovechando esta situación motivadora, plantea a la clase el reto de investigar sobre los animales que están en peligro de desaparecer y sobre lo que podemos hacer para evitarlo.

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el número 8, las líneas rectas y curvas, el óvalo, los números ordinales 1.º, 2.º y 3.º, y el concepto delante-detrás, debajo-encima, más alto-más bajo, cerca-lejos. Además, trabajaremos emociones y valores como la prudencia, la ternura y el cuidado y protección de los animales. Como resultado de la investigación elaboraremos carteles para informar de los animales que están en peligro de extinción y de cómo podemos protegerlos.



ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Progresar en el control y coordinación de los movimientos del cuerpo. - Realizar movimientos rápidos y lentos siguiendo indicaciones. - Ejercitar y desarrollar el equilibrio dinámico. - Realizar lanzamientos y desplazamientos en línea curva con bastante precisión. - Participar en los dictados sonoros progresando en la discriminación auditiva. - Realizar movimientos de la danza hula. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Mural de la unidad</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos en la imitación de animales y los juegos planteados. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Progresar en la coordinación óculo-manual, en la presión y precisión manual cuando realiza creaciones plásticas. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Participar con interés en actividades que se realizan en parejas, pequeños grupos y con todo el grupo del aula. | <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro y Cómo ayudar al lince - Herramienta web 2.0: fotobabble |
|--|---|---|--|

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|-----------|---|--|---------------------------|
| CCL CD | Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos. | - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando | Cuaderno alumnado. |



| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <p>progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar lo que ocurre cuando experimenta emociones como la ternura y comenzar a expresar esta emoción de forma adecuada. - Comprender de forma empática y respetar cuando los demás expresan ternura. - Expresar sentimientos, emociones e ideas por medio de los pasos de baile de la danza hula de las islas de Hawái. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Ayudar y colaborar con los demás durante los juegos y las rutinas cotidianas del aula. - Participar en el desarrollo de técnicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Iniciarse en el reconocimiento del valor de la prudencia. - Desarrollar hábitos de cuidado y protección de los animales y sentir satisfacción por ello. | <p>Fichas: 2, 3, 7, 12, 16, 17, 19</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Fichas de música: 4</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hula de las islas Hawái y música de carnaval <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reino animal es muy musical, ¡Carnaval <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> |
|----------------------------------|--|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince - Herramienta web 2.0: Fotobabble |
|--|--|--|---|

Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Realizar las tareas, investigaciones, actividades, rutinas y proyectos del aula con progresiva autonomía y cierta iniciativa. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Caretta de carnaval, Lagarto</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con gusto en actividades para el logro de favorecen un entorno social y natural limpio, ordenado y cuidado. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Actuar con prevención y cierta prudencia en la realización de juegos y todo tipo de actividades. - Valorar situaciones peligrosas y mostrar prudencia en las interacciones con los animales. | <p>artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Mural de la unidad</p> |
|--|---|---|--|

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>cualquier tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. | <p>en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Reconocer y valorar las profesiones relacionadas con el cuidado y la protección de animales en peligro, qué hacen y cómo lo hacen. - Conocer la profesión de guarda forestal y las tareas propias de su trabajo. - Conocer la fiesta del carnaval en diferentes partes del mundo y participar de forma activa en su celebración. - Descubrir instrumentos musicales medievales, étnicos y otros que se encuentran en peligro de desaparecer. - Disfrutar con la música de países lejanos. | <p>Mural de la unidad Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lagarto del Parque Güell (Gaudí) <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hula de las islas Hawái y música de carnaval <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reino animal es muy musical, ¡Carnaval <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7</p> |
|--|---|---|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC



competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|--|--|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, ... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Agrupar, clasificar, ordenar y cuantificar animales según su tamaño grande y pequeño (grande y pequeño) - Completar una tabla en función de varias características de los objetos. - Diferenciar entre líneas rectas y curvas. - Reconocer el óvalo. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Utilizar cuantificadores no numéricos para realizar comparaciones: todos-ninguno, muchos-pocos. - Identificar los números del 1 al 8, escribirlos y reconocer la cantidad que representa cada uno. - Realizar la composición del número 8. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 18</p> <p>Lógicamente</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesión 1</p> <p>Cuaderno Tic-tic-tac: 18,25,26</p> <p>Cuaderno Tic-tic-tac: 28,29,30</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza los ordinales 1.º, 2.º y 3.º - Realizar sumas sencillas. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. - Diferenciar las nociones de posición: delante-detrás. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. - Realizar movimientos y desplazamientos rápidos y lentos siguiendo indicaciones. | <p>Cuaderno Tic-tic-tac: 27, 31, 32</p> <p>Cuento: Los 7 cabritillos</p> |
|--|--|---|--|

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------|---|--|---|
| CCL STEM CD CPSAA | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>- Pautas para la indagación en el entorno: interés,</p> | <p>- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,</p> |



| | | | |
|------------------|---|---|--|
| <p>CC CE</p> | <p>respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Investigar con los compañeros y compañeras y utilizar los descubrimientos para completar e interpretar cuadros de doble entrada. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Emplear el diálogo para resolver problemas y conflictos y para llegar a acuerdos. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Mostrar iniciativa en la resolución de los retos que se proponen, tanto individuales como en equipo. - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones | <p>15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Lógicamente</p> |
|------------------|---|---|--|



| | | propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. | |
|---|---|--|--|
| Competencia específica | | | |
| 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Comprender la necesidad de respetar y cuidar el medio ambiente. - Descubrir que existen animales en peligro de extinción, conocer las causas y comprender la necesidad de protegerlos. - Identificar animales en peligros de entornos cercanos y lejanos. - Valorar la necesidad de preservar a los animales, su entorno y nuestra responsabilidad en su protección. - Identificar buenas prácticas medioambientales. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Conocer las características de algunos animales. - Clasificar los animales por cómo está cubierto su cuerpo (pelo, plumas, | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>TIV de animales</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lagarto del Parque Güell (Gaudí) <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p> | <p>escamas) y por su forma de desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos animales en peligro y entender por qué están amenazados. - Identificar casas y refugios que utilizan los animales. - Descubrir la importancia de los animales para la vida de las personas. - Reconocer las características de algunos animales en peligro de extinción que debemos proteger. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Entender que las acciones humanas pueden provocar cambios en el paisaje. Comenzar a ser conscientes de las actitudes negativas que destruyen el entorno y valorar las acciones positivas. - Conocer qué son y cuál es la utilidad de los espacios naturales protegidos. - Conocer los bosques, descubrir los seres vivos que habitan en ellos y la importancia de cuidar y proteger su hábitat. | <p>Pascua, Felicitación.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince - Herramienta web 2.0: Fotobabble <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observatorio de animales en peligro <p>Producto final digital</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | -Tarjetas audiovisuales con animales, |
|--|--|--|---------------------------------------|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|---|---|---|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: - creación, | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Participar en diálogos, los debates y otras situaciones habituales de comunicación que surgen en el aula o propone el docente sobre los animales. - Exponer las ideas propias de forma asertiva y respetuosa. - Escuchar las ideas que comparten los otros con empatía, aunque no comparta las opiniones. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Mostrar y esforzarse por realizar una escucha activa y respetuosa en las situaciones de comunicación que crean en el aula: mirar a la persona que habla sin interrumpir, levantar la mano para indicar que | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de animales</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Cuento</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>quiere hablar y hacerlo cuando indica el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. - Incrementar progresivamente en vocabulario básico y las expresiones en lengua extranjera. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Disfrutar con el visionado de producciones audiovisuales como películas, dibujos animados, códigos QR, realidad aumentada o videojuegos. - Iniciarse en el uso del ordenador, de Internet con ayuda, y de las tecnologías y herramientas digitales. | <p>Ritos de Oro y los tres ositos</p> <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince - Herramienta web 2.0: Fotobabble <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas audiovisuales con |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| | | | información de animales |
|--|--|--|-------------------------|

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|---|---|
| CCL CP CD CPSAA CE | Bloque B. Las lenguas y sus hablantes. - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden | - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Escuchar y comprender mensajes, instrucciones, relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, | Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 |



| | | | |
|------|---|--|--|
| CCEC | <p>a sus necesidades o intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | <p>canciones, poesías y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento. - Interpretar instrucciones y mandatos en lengua distinta a la materna. - Exponer la secuencia correcta de acciones cuando comparte una idea o vivencia. - Participar de forma activa en juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, desarrollando la conciencia fonológica. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Copiar palabras. - Discriminar visual y auditivamente el fonema m, Y - Escribir los fonemas m, Y - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Escuchar con atención obras musicales y reflexionar sobre los sonidos que escucha y disfrutar con ellos. | <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de animales</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 40-47</p> <p>Actividades de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura.</p> <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura: El lagarto del Parque Güell (Gaudí) <p>Al hilo de...: Caretas de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de</p> |
|------|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Observar la escultura El lagarto de Gaudí y compartir lo que opina sobre ella. - Mostrar interés por los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno como ordenador, tableta, pizarra electrónica, ... - Disfrutar mientras aprende utilizando materiales audiovisuales, aplicaciones y herramientas digitales como el libro digital, los vídeos, ..., con ayuda del docente. | <p>Pascua, Felicitación.</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hula de las islas Hawái y música de carnaval <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reino animal es muy musical, ¡Carnaval <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Cómo ayudar al lince</p> <p>- Herramienta web 2.0: Fotobabble</p> <p>Producto final digital</p> <p>- Tarjetas audiovisuales con animales</p> |
|--|--|--|--|

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|---|---|--|
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>- Textos orales formales y no formales.</p> <p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> | <p>- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>- Esforzarse por mejorar la pronunciación y la entonación durante las conversaciones, exposiciones de ideas y vivencias, debates, ...</p> <p>- Utilizar de forma adecuada el nuevo vocabulario que va adquiriendo.</p> <p>- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de animales</p> <p>Álbum</p> <p>- Animales en peligro</p> |



| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en diferentes formatos. - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, | <ul style="list-style-type: none"> interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Realizar creaciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con rotuladores y ceras, separar y colorear troqueles, rasgar, picar, recortar, pegar, plegar papel, estampar, crear figuras a partir de la huella de la mano, pegar lana y palos de polo, ... - Explorar con las mezclas de blanco y negro para lograr distintas tonalidades de gris. - Descubrir la biografía de grandes artistas plásticos como Antoni Gaudí y conocer alguna de sus obras. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Experimentar y explorar las posibilidades sonoras de la voz para producir onomatopeyas de animales. - Construir algunos instrumentos como el tambor de pellizco (percusión) o el cazú (viento) Utilizar los instrumentos para acompañar canciones conocidas. | <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Al hilo de...: Caretta de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Lámina de arte</p> <p>- El lagarto del Parque Güell (Gaudí)</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5 y 6</p> <p>Audiciones:</p> <p>- Hula de las islas Hawái y música de carnaval</p> <p>Canción</p> <p>- El reino animal es muy musical, ¡Carnaval</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Libro digital: Episodio del cómic,</p> |
|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar en dictador sonoros identificando sonidos de animales e instrumentos étnicos (sitar, flauta de pan, tambor parlante) - Discriminar el timbre de instrumentos de viento, cuerda y percusión (agudo-grave) - Conocer el tamaño de los instrumentos en relación a su sonido: grande-grave, pequeño-agudo. - Disfrutar con la escucha atenta de música de otros países, el hula de las islas Hawái y la música de carnaval en diferentes partes del mundo. - Descubrir los sonidos de instrumentos medievales y otros que se encuentran en peligro de desaparecer (sacabuches, organistrum, zanfona) - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Utilizar gestos y mímica para aprender a tocar instrumentos. - Imitar gestos y movimientos de animales además de reproducir sus onomatopeyas. - Movimientos de la danza hula y expresión de sentimientos, emociones e | <p>animación Suenan agudo, suenan grave.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince - Herramienta web 2.0: Fotobabble <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas audiovisuales con animales |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ideas gracias a sus diferentes pasos de baile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar situaciones cuyos personajes son animales en peligro. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Disfrutar aprendiendo con los recursos digitales: el libro digital, el código QR, la realidad aumentada, los cuentos, los vídeos y las canciones. - Mostrar interés por el uso de la herramienta digital 2.0 Fotobabble. | |
|--|--|--|--|

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|---|--|
| CCL CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Valorar la lectura y la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute. - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y para textuales mediante la indagación en textos de uso | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información</p> |



| | | |
|--|---|---|
| <p>interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas - Otros códigos de representación gráfica: Imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <p>social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el dominio de diversos trazos: en forma de bucle ascendente continuo y discontinuo, y en forma de S. - Reproducir trazos preparatorios grafías de algunas letras y números. - Diferenciar entre palabras cortas y palabras largas. - Localizar los titulares de revistar y periódicos. - Reconocer las letras que forman algunas palabras. - Reconocer y escribir algunas palabras significativas. - Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas e ilustraciones de cuentos. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Utilizar de forma progresivamente autónoma y adecuada los libros de la biblioteca de aula. - Comprender algunos textos literarios manteniendo hacia ellos actitudes de disfrute, valoración e interés. - Dialogar aportando la propia opinión sobre los textos literarios infantiles libres de prejuicios y estereotipos que escucha leer. | <p>visual de animales</p> <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Plantilla de trazos</p> <p>Cuento clásico: Ricitos de Oro y los tres ositos.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince |
|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y disfrutar con rimas, poesías, trabalenguas y adivinanzas. - Memorizar y recitar poemas; recordar la letra de algunas canciones. - Mostrar interés y sensibilidad ante poemas como <i>El lagarto está llorando</i>, de Federico García Lorca o <i>¡A volar!</i> De Rafael Alberti. | <ul style="list-style-type: none"> - Herramienta web 2.0: Fotobabble |
|--|--|--|---|

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|--|---|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Memorizar y reproducir canciones, chistes, trabalenguas y adivinanzas. - Incrementar la sensibilidad hacia las poesías que se leen | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Álbum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones culturales y artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales. | <p>en el aula y recitar las de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo - Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | <p>Cuento</p> <p>Ricitos de Oro y los tres ositos</p> <p>Lámina de arte</p> <p>El lagarto del Parque Güell (Gaudí)</p> <p>Al hilo de...:</p> <p>Careta de carnaval, Lagarto artístico, Animales creativos, Huevos de Pascua, Felicitación.</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hula de las islas Hawái y música de carnaval <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Vídeos: Animales en peligro. Cómo ayudar al lince- Herramienta web 2.0: Fotobabble <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none">-Observatorio de animales en peligro <p>Producto final digital</p> <ul style="list-style-type: none">- Tarjetas audiovisuales con animales |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|---|--|
| Temporalización | 5 semanas: Febrero <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Marzo <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Agrupación | Reto 4: ¡Sos! ¡Animales en peligro! - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. | |
| Metodología | - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Parejas de discusión. Lo que sé, lo que sabemos. Imagen mural. Demostración silenciosa. Folio giratorio. Galería de aprendizaje. - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo. Rueda lógica. Torbellino de ideas. Entrevista. Diálogo. Tablero de las historias. Soñadores y despiertos. Rastreador de problemas. - Educación emocional y educación en valores: Ternura, prudencia. Prudencia. - Aproximación a la lectoescritura: Comic de la unidad, Álbum animales en peligro, Ricitos de Oro y los tres ositos (cuento clásico), Juego de letras ¿Qué falta?, Oca de letras, Pictogramas, Cuentos, Carteles. Actividades de Leo con Lea. - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias | |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | - Cuaderno de investigación-Reto 4 - Propuesta didáctica del profesorado. - Cuento: cómic de la unidad. - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música |



| | | |
|--|---------------------------|---|
| | Recursos digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Reto 4 ¡Sos! ¡Animales em peligro!: <i>Fotobabble</i> (http://www.fotobabble.com/) - Libro digital del profesorado y del alumnado. - Web del profesorado (www.anayaeducacion.es). - Recursos digitales: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación |
| | Otros materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Reglas de trazos - Distintos materiales como chapas, piedras, palitos, ... - Material de aula |
| Medidas de atención a la diversidad | | <p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo |



Herramientas de evaluación

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

4 AÑOS 3º TRIMESTRE

RETO 5. FLORES CON MUCHO ARTE

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, Roto les comenta a los niños y niñas que una directora de un museo necesita ayuda para elegir cuadros de flores para realizar una exposición. Como situación motivadora, les propone investigar sobre artistas que hayan pintado cuadros de flores. Para ello, ¡nos convertiremos en asesoras y asesores del museo!

A través de esta investigación descubriremos pintores famosos y sus obras, aprenderemos cómo trabajaban y crearemos nuestras propias obras de arte. Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos y destrezas como: el número 8, el número 9, ordinales 1º2º3º el trazo de círculos concéntricos, la línea, la simetría, el desarrollo de la capacidad lógica y los conceptos cerca-lejos, arriba-abajo, hacia arriba/hacia abajo,



bajo/sobre. Además, trabajaremos emociones y valores como la satisfacción, el asombro y asertividad. Como resultado de la investigación crearemos nuestro propio libro de arte.

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Progresar en la coordinación de los movimientos en el desplazamiento en círculo. - Realizar movimientos rápidos y lentos siguiendo el ritmo musical. - Dominar progresivamente el tono muscular, el equilibrio y la respiración. - Realizar movimientos circulares con su propio cuerpo. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 8, .9, 12, 13, 16, 18</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Controlar sus movimientos en las actividades, bailes y juegos en parejas. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. - Progresar en la coordinación óculo-manual, en la presión y precisión manual en el manejo de las herramientas plásticas. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Mejorar el control postural, la coordinación motriz, los movimientos y los desplazamientos en las propuestas de juego. | <p>Mural de la unidad Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Las partes de una flor - Imagen: así era el estudio de Joan Miró <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> |
|--|---|---|--|

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------|---|---|----------------------------------|
| CCL CD CPSAA | <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. | <p>Cuaderno alumnado.</p> |



| | | | |
|------------------|---|--|---|
| <p>CC CE</p> | <p>progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y expresar sentimientos y emociones de satisfacción y asombro. - Identificar sensaciones relacionadas con la primavera y las expresiones artísticas. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Aceptar las características y gustos de los demás, mostrando actitudes de ayuda y colaboración. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Mostrar satisfacción ante el trabajo, individual y colectivo, bien hecho, incrementando la atención y la iniciativa. | <p>Fichas: 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro</p> <p>El arte en tus manos</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Fichas de música: 1</p> <p>Audiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinfonía nº 94, Sorpresa</i> (Hayden) - <i>Novena sinfonia</i> (Beethoven) - <i>Tritsch, tratsch polka</i> (Strauss) - Así suena: Música rítmica- música de relajación. 1 <i>Played alive,</i> |
|------------------|---|--|---|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>"The bongo song" (Safari duo). 2. <i>La esencia del corazón, Relax Music</i> (Salvador Candel e Itarxo Eroa)</p> <p>Canción</p> <p>- ¡Arte, arte!</p> <p>Cuento</p> <p>- Pulgarcita</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Libro digital: Episodio del cómic</p> <p>- Código QR</p> <p>- Realidad aumentada</p> <p>- Cuentos</p> <p>- Audios y canciones</p> <p>- Vídeos: Las partes de una flor</p> <p>- Imagen: así era el estudio de Joan Miró</p> <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica



3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|---|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. - Colaborar para mantener los espacios de trabajo limpios y cuidados. - Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Actuar con prudencia en la realización de juegos y todo tipo de actividades. - Conocer posibles factores de riesgo en el manejo de los distintos instrumentos utilizado en las creaciones plásticas para ellos y para los demás y realizar un uso adecuado de ellos. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Mural de la unidad</p> |

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.



| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|---|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. - Incrementar la capacidad de resolver problemas y dificultades de forma positiva, tanto de manera individual como en grupo. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Reconocer y valorar las profesiones relacionadas con el arte. - Relacionar ciertas profesiones (pintores, escritores) con el lugar en | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro</p> <p>El arte en tus manos</p> <p>Lámina de arte</p> <p><i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet), <i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i> (Georgia O'Keeffe), <i>Un sonido de la flora del norte</i> (Paul Klee), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse)</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Asentamientos y actividades del entorno. Los museos. - Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. Profesiones relacionadas con el arte. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. | <p>el que se realizan y los instrumentos y herramientas que utilizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la función de los museos. - Conocer y respetar las normas de comportamiento en los museos. - Participar en la celebración del día del libro valorando la importancia de la lectura. | <p>Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinfonía nº 94, Sorpresa</i> (Hayden) - <i>Novena sinfonia</i> (Beethoven) - <i>Tritsch, tratsch polka</i> (Strauss) - Así suena: Música rítmica- música de relajación. 1 <i>Played alive, "The bongo song"</i> (Safari duo). 2. <i>La esencia del corazón, Relax Music</i> (Salvador Candel e Itarxo Eroa) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Arte, arte! <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> |
|--|---|---|---|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|---|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno.</p> <p>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, ... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Comparar e identificar elementos iguales o relacionados entre varios dados. - Diferenciar entre ancho y estrecho. - Identificar círculos concéntricos. - Reconocer el óvalo y el círculo en elementos presentes en el entorno. - Diferenciar entre líneas cerradas y abiertas. - Identificar formas simétricas. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Utilizar cuantificadores no numéricos para realizar comparaciones: más grande, más pequeño, uno más, uno menos, más que. - Identificar los números del 1 al 8 y al 9, escribirlos y | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20</p> <p>Lógicamente</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesión 2, 3</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>reconocer la cantidad que representa cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la composición de números hasta el 9. - Realizar sumas sencillas. - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. - Diferenciar las nociones espaciales: alrededor de, en el centro, lejos, cerca, encima, debajo, bajo/sobre, hacia arriba/abajo - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. | <p>Cuaderno Tic-tac-tac: 33,34,35,39,40,41</p> <p>Cuaderno Tic-tac-tac: 37,38</p> <p>Cuento: Hansel y Gretel</p> |
|--|--|---|---|

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|-------------------|--|--|---|
| CCL STEM CD | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,</p> |



| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CE</p> | <p>respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <p>iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar con los compañeros y compañeras y utilizar los descubrimientos para elaborar l producto final. - Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. - Participar de forma activa en la realización de técnicas de pensamiento para establecer relaciones entre las ideas previas y lo que va descubriendo. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Mostrar iniciativa en la resolución de los retos que se proponen, tanto individuales como en equipo. - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. | <p>15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Lógicamente</p> |
|----------------------------------|---|--|--|



| | | - Participar en la presentación de resultados de las investigaciones en equipo. | |
|--|---|---|---|
| Competencia específica | | | |
| 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Valorar la necesidad de preservar a las plantas de su entorno y nuestra responsabilidad en su protección. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Identificar algunas flores y las diferencias entre ellas. - Reconocer los cambios que se producen en el paisaje con la llegada de la primavera. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Identificar los cambios que se produce en la forma de | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjeta de Información Visual de plantas</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Lámina de arte</p> <p><i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet), <i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i></p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>vida de las personas con la llegada de la primavera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y reconocer la presencia de la naturaleza en las obras de arte | <p>(Georgia O'Keeffe), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse)</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Cuento</p> <p>Pulgarcita</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Las partes de una flor - Imagen: así era el estudio de Joan Miró <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Ruleta de las estaciones Producto final - Libro de arte inspirado en cuadro famosos con flores |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|---|--|--|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. - Participar en diálogos, los debates y otras situaciones habituales de comunicación que surgen en el aula o propone el docente sobre los museos y la presencia de la naturaleza en el arte. - Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. - Escuchar y comprender los mensajes orales diversos: relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas. - Utilizar y pronunciar correctamente el vocabulario sobre el arte y las flores. - Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de plantas</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Libro</p> <p>el arte en tus manos</p> <p>Cuento</p> <p>Pulgarcita</p> |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Disfrutar con el visionado de producciones audiovisuales como películas, dibujos animados, códigos QR, realidad aumentada o videojuegos. - Muestra interés por las tecnologías y herramientas digitales haciendo un uso moderado de ellas. | <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Las partes de una flor - Imagen: así era el estudio de Joan Miró <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de arte inspirado en cuadro |
|--|---|---|---|



| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| | | | famosos con flores |
| Competencia específica | | | |
| 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | | |
| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>CCL CP CD CPSAA CE CCEC</p> | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Comprender la secuencia temporal en sucesos y acontecimientos. - Participar de forma activa en juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, desarrollando la conciencia fonológica. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Copiar y formar palabras con los fonemas conocidos. - Discriminar visual y auditivamente el fonema s - Escribir el fonema s. - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Escuchar con atención obras musicales, reflexionar sobre los sonidos que escucha y expresar lo que le transmite. - Comprender lo que expresa la letra de la canción <i>¡Arte, arte!</i> y expresarlo acompañando con mímica. - Observar las obras pictóricas: <i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet), <i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i> (Georgia O'Keeffe), | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de plantas</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 48-54</p> <p>Actividades de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura.</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulgarcita <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte en tus manos <p>Lámina de arte</p> <p><i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet),</p> |
|--|---|--|--|



| | | |
|---|--|---|
| <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p><i>Un sonido de la flora del norte</i> (Paul Klee), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse) y compartir lo que opina sobre ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar buscando información a través de los medios digitales. | <p><i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i> (Georgia O'Keeffe), <i>Un sonido de la flora del norte</i> (Paul Klee), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse)</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinfonía n° 94, Sorpresa</i> (Hayden) - <i>Novena sinfonia</i> (Beethoven) - <i>Tritsch, tratsch polka</i> (Strauss) - Así suena: Música rítmica- |
|---|--|---|



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>música de relajación. 1 <i>Played alive</i>, "The bongo song" (Safari duo). 2. <i>La esencia del corazón</i>, <i>Relax Music</i> (Salvador Candel e Itarxo Eroa)</p> <p>Canción</p> <p>- ¡Arte, arte!</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Libro digital: Episodio del cómic</p> <p>- Código QR</p> <p>- Realidad aumentada</p> <p>- Cuentos</p> <p>- Audios y canciones</p> <p>- Vídeos: Las partes de una flor</p> <p>- Imagen: así era el estudio de Joan Miró</p> <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> <p>Producto final</p> |
|--|--|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | - Libro de arte inspirado en cuadro famosos con flores |
|--|--|--|--|

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|---|--|--|
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales y no formales. - Intención comunicativa de los mensajes. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - Propuestas musicales en diferentes formatos. | <ul style="list-style-type: none"> - Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. - Esforzarse por mejorar la pronunciación y la entonación durante las conversaciones, exposiciones de ideas y vivencias, debates, - Utilizar de forma adecuada el vocabulario que va adquiriendo durante desarrollo de la unidad. - Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de plantas</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulgarcita <p>Libro</p> |



| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> interacciones con los demás con seguridad y confianza. - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Realizar creaciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: composiciones con dibujo de flores, coloreado con pincel, huellas dactilares, ceras duras, plastilina, alquil, difuminado de ceras blandas, arrugado y pegado de papel, pintura pincel sobre papel de periódico, papel charol, rotuladores, ... - Identificar los colores primarios y su mezcla. - Realizar mezclas de colores. - Explorar con las mezclas de verde con negro para lograr verde oscuro. - Descubrir la biografía de algunos grandes artistas plásticos presentes en el libro de arte y conocer alguna de sus obras. - Conocer materiales que se utilizan en la escultura. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. - Descubrir las canciones como medio de adquirir conceptos. | <ul style="list-style-type: none"> - El arte en tus manos <p>Lámina de arte</p> <p><i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet), <i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i> (Georgia O'Keeffe), <i>Un sonido de la flora del norte</i> (Paul Klee), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse)</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sinfonía n° 94, Sorpresa</i> (Hayden) |
|---|---|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Construir un atril y utilizarlo para como soporte de partituras. - Utilizar instrumentos del aula para acompañar canciones. - Conocer los cambios de intensidad de una obra. - Reconocer las normas de comportamiento en los conciertos. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Utilizar gestos y mímica para aprender a tocar instrumentos. - Imitar gestos y movimientos de animales además de reproducir sus onomatopeyas. - Movimientos de la danza hula y expresión de sentimientos, emociones e ideas gracias a sus diferentes pasos de baile. - Dramatizar situaciones cuyos personajes son animales en peligro. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Disfrutar aprendiendo con los recursos digitales: el libro digital, el código QR, la realidad aumentada, los cuentos, los vídeos y las canciones. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Novena sinfonia</i> (Beethoven) - <i>Tritsch, tratsch polka</i> (Strauss) - Así suena: Música rítmica- música de relajación. 1 <i>Played alive</i>, "The bongo song" (Safari duo). 2. <i>La esencia del corazón, Relax Music</i> (Salvador Candel e Itarxo Eroa) <p>Canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Arte, arte! <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones |
|--|---|--|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | - Mostrar interés por el uso de la herramienta digital web Sketchpad. | - Vídeos: Las partes de una flor - Imagen: así era el estudio de Joan Miró Herramienta web 2.0 Sketchpad Producto final - Libro de arte inspirado en cuadro famosos con flores Producto final digital Creación de un cuadro |
|--|--|---|---|

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito. - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características | - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Mostrar interés por informarse sobre el contenido de los textos escritos del aula y del entorno próximo. | Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 4, 5, 8, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas - Otros códigos de representación gráfica: Imágenes, símbolos, números. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Progresar en el dominio de diversos trazos: en forma de círculos concéntricos, bucles y ondulados. - Reconocer y copiar nombres y palabras relacionadas con el arte. - Usar adecuadamente el material escrito del aula. - Interpretar imágenes y carteles relacionados con el arte y las normas en los museos. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Dialogar aportando la propia opinión sobre los textos literarios infantiles libres de prejuicios y estereotipos que escucha leer. - Memorizar y contar canciones, chistes y adivinanzas y recita las poesías propuestas - Mostrar interés y sensibilidad ante poemas relacionados con el arte. | <p>visual de plantas</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulgarcita <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte en tus manos <p>Mural de la unidad</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos - Audios y canciones - Vídeos: Las partes de una flor - Imagen: así era el estudio de Joan Miró <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> <p>Producto final</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | - Libro de arte inspirado en cuadro famosos con flores |
|--|--|--|--|

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|--|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | <ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. - Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. - Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. - Memorizar y reproducir canciones, chistes, trabalenguas y adivinanzas. - Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo - Entender la música como expresión del arte y conoce los usos de la música. - Se expresa realizando producciones plásticas con | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 18</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pulgarcita <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte en tus manos <p>Lámina de arte</p> <p><i>El retrato</i> (Arcimboldo), <i>Campo de amapola</i> (Monet), <i>Jarrón con flores rojas</i> (Gauguin), <i>Amapola</i> (Georgia)</p> |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>- Manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.</p> | <p>distintas técnicas y materiales.</p> <p>- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> <p>- Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.</p> | <p>O'Keeffe), <i>Un sonido de la flora del norte</i> (Paul Klee), <i>El periquito y la sirena</i> (Matisse)</p> <p>Al hilo de...: Paleta de flores, El retrato, Campo de amapolas, El jarrón con flores, la amapola, Paul Klee, Matisse, Marcapáginas</p> <p>Fichas música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones</p> <p>- <i>Sinfonía nº 94, Sorpresa</i> (Hayden)</p> <p>- <i>Novena sinfonia</i> (Beethoven)</p> <p>- <i>Tritsch, tratsch polka</i> (Strauss)</p> <p>- Así suena: Música rítmica- música de relajación. 1 <i>Played alive</i>, "The bongo song" (Safari</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>duo). 2. <i>La esencia del corazón, Relax Music</i> (Salvador Candel e Itarxo Eroa)</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Libro digital: Episodio del cómic- Código QR- Realidad aumentada- Cuentos- Audios y canciones- Vídeos: Las partes de una flor- Imagen: así era el estudio de Joan Miró <p>Herramienta web 2.0 Sketchpad</p> <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none">- Libro de arte inspirado en cuadro famosos con flores <p>Producto final digital</p> |
|--|--|--|---|



| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| | | | Creación de un cuadro |
|--|--|--|-----------------------|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|---|--|
| Temporalización | 5 semanas: Abril <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mayo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Agrupación | Reto 5: Flores con mucho arte - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. | |
| Metodología | - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Parejas de discusión. Lo que sé, lo que sabemos. uno-dos-cuatro. Folio giratorio. - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo. Rueda lógica: considerar todos los factores. C y R: consecuencias y resultados. Torbellino de ideas. Entrevista. Diálogo. Soñadores y despiertos. Escucha, escucha. Cómo soy, cómo son. - Educación emocional y educación en valores: La satisfacción. La asertividad. - Aproximación a la lectoescritura: Comic de la unidad, El arte en tus manos (libro de arte), Pulgarcita (cuento clásico), Juego de letras ¿Qué falta?, Oca de letras, Pictogramas, Cuentos, Carteles. Actividades de Leo con Lea - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias | |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | - Cuaderno de investigación-Reto 5 - Propuesta didáctica del profesorado. - Cuento: cómic de la unidad. - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música |



| | | |
|--|---|--|
| | Recursos digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Reto 5 Flores con mucho arte. <i>Sketchpad (sketch.io.com/)</i> - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación |
| | Otros materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Reglas de trazos - Distintos materiales como fotografías de jardines, de esculturas y de flores, palitos de polo, tapaderas de varios tamaños, piezas de fruta, plantas con flores - Material de aula |
| Medidas de atención a la diversidad | <p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo | |



Herramientas de evaluación

En el portafolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- o Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- o Corazón de autoevaluación de emociones.
- o Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

RETO 6. VAYA INVENTO

Situaciones de aprendizaje

En este nuevo reto, Roto les propone a los niños y niñas investigar sobre los inventos que hacen nuestra vida más fácil, como la electricidad. Esta será nuestra situación motivadora que nos acercará a los grandes inventos de la historia y su evolución.

A través de esta investigación descubriremos inventos que nos ayudan a comunicarnos y desplazarnos, que nos hacen la vida más cómodos y que permiten que la ciencia avance. Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos y destrezas como: el recuento de la recta numérica de cantidades hasta el número 9, el número 10, ordinales 1º2º3º, esfera/cubo, el trazo almenado y el bucle ascendente, y los contenidos antes-ahora-después, Además, trabajaremos emociones y valores como el entusiasmo, la generosidad, la gratitud y la iniciativa. Como resultado de la investigación montaremos una exposición de inventos e inventores.



Competencia específica

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - El movimiento: Control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo y adaptación del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. - Progresiva autonomía en la realización de sus tareas. | <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. - Incrementar la percepción, la discriminación y la memoria auditiva, visual y táctil. - Realizar carreras, desplazamientos transportando objetos o materiales, - Efectuar desplazamientos circulares y girar sobre sí mismo. circulares con su propio cuerpo. - Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. - Conocer las propias posibilidades y las de los otros, reconocer y respetar las diferencias. - Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Ficha: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Sesiones: 1, 2, 3 y 4</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Recursos digitales:</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progresar en la coordinación óculo-manual, en la prensión y precisión manual durante el desarrollo de las tareas. - Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. - Disfrutar durante la participación en las propuestas lúdicas mostrando seguridad y una autoimagen ajustada ante los demás. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones - Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos. - Herramienta web 2.0 Popplet |
|--|--|---|---|

Competencia específica

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.



| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|--|--|--|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - Conocer situaciones que provocan emociones de entusiasmo y gratitud a sí mismo y a los otros y ser capaz de expresar estas emociones de forma adecuada. - Reflexionar sobre la necesidad de disminuir los residuos, reciclar y reutilizarlos para crear obras de arte y algunos inventos. - Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. - Prestar ayuda a los compañeros y compañeras y cooperar con el grupo durante los juegos y las investigaciones. - Mostrar capacidad de iniciativa para resolver situaciones y la generosidad durante la resolución de tareas e investigaciones. - Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. - Mostrar satisfacción y orgullo por los logros | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12,13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Dado de las emociones</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Libro de biografías</p> <p>Grandes inventores</p> <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La máquina de escribir. L. Anderson. - El sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn. - Sonata para piano N.º 16 en |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>propios y los del equipo del que forma parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforzarse por finalizar las tareas ampliando la capacidad de atención, organización y constancia. - Incrementar la resistencia ante pequeñas frustraciones, aceptar los propios errores y mostrar cierta iniciativa para superarlos. | <p>Do Mayor K. 545, Mozart</p> <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un instrumento voy a inventar - ¡Cuidate en verano! <p>Cuento clásico</p> <p>El gato con botas</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>- Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos.</p> <p>- Herramienta web 2.0 Popplet</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|--|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p> | <p>- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>- Desarrollar hábitos de autocuidado como hidratarse y protegerse del sol y del calor en verano (usar gafas, protector solar, gorra, sombrilla, sombrero...).</p> <p>- Implicarse en las actividades relacionadas con el reciclaje y la reutilización de residuos.</p> <p>- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Canciones</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. | <ul style="list-style-type: none"> comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - Realizar las actividades cotidianas de forma autónoma, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y potenciando la autoestima. - Conocer situaciones que pueden resultar peligrosas al manejar algunos inventos. Tomar medidas de precaución y prevención. | <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cúidate en verano! |
|--|--|--|---|

Competencia específica

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CC CE | <p>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. | <ul style="list-style-type: none"> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. - Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. - Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Dado de las emociones</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> |



| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Asentamientos y actividades del entorno. Los museos. - Establecimientos, servicios y ocupaciones de la vida en sociedad. Inventos e inventores. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. | <p>teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incrementar la capacidad de resolver problemas y dificultades por medio de la negociación, tanto de manera individual como en equipo. - Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. - Conocer las características del verano: hay más horas de luz, hace calor, llueve poco, empiezan las vacaciones escolares, ..., y su influencia en la vida de las personas. - Descubrir fiestas y celebraciones que tienen lugar durante el verano. - Identificar algunos inventores e inventoras famosas y sus inventos. - Valorar la utilidad de los grandes inventos y el esfuerzo realizado por sus creadores. - Reconocer los grandes inventos que nos permiten comunicarnos, desplazarnos y mejorar nuestras vidas. - Conocer y apreciar la evolución de los inventos relacionados con el transporte y los medios de comunicación, además de las ocupaciones de los | <p>Ruleta de las estaciones Libro de biografías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes inventores <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura móvil El pez, de Alexander Calder <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La máquina de escribir. L. Anderson. - El sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn. - Sonata para piano N.º 16 en Do Mayor K. 545, Mozart <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un instrumento voy a inventar - ¡Cuidate en verano! <p>Fichas de música: 1</p> |
|---|---|--|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>profesionales que trabajan en estos medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar inventos personales que ayuden a mejorar nuestro día a día. - Conocer algunas profesiones relacionadas con inventos antiguos y modernos, por ejemplo, el o la astronauta. | <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) - Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones - Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos. - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Exposición de inventos e inventores y de nuestras propias invenciones.</p> <p>Producto final digital</p> <p>Mapa mental con imágenes de inventos</p> |
|--|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencia específica

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|---|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Situaciones en las que se hace necesario medir. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, ... | <ul style="list-style-type: none"> - Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. - Realizar seriaciones con figuras y números. - Identificar el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo. - Comparar objetos y elementos usando términos de medida y de cantidad: más largo, más corto, todos y completo. - Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. - Conocer la serie numérica descendente. - Realizar la composición de cantidades hasta el número 10. - Realizar sumas sencillas. - Iniciarse en la resolución de problemas con la operación de sumar. - Identificar, utilizar y escribir la serie numérica del 1 al 10. - Identificar la esfera y el cubo | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18</p> <p>Lógicamente</p> <p>Encuentra las figuras</p> <p>Emparejados</p> <p>Tarjetas de lógica</p> <p>Oca numérica</p> <p>Cuaderno tic-tic-tac: 42,47</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales en los que desenvuelve, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales con el propio cuerpo y con objetos. - Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales encima, debajo, cerca, lejos. - Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. - Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: antes-ahora-después. | <p>Cuaderno tic-tic-tac: 36,43,44,45,46,48</p> <p>Cuento: Hansel y Gretel</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|---|---|---|
| CCL STEM CD CPSAA CC CE | <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. - Mostrar interés, curiosidad y sorpresa y participar con iniciativa en las investigaciones individuales y de equipo que se proponen. - Canalizar progresivamente la frustración ante las | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Lógicamente</p> <p>Encuentra las figuras</p> |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. | <p>dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implicarse en la realización de técnicas de construcción del pensamiento como: Análisis asociativo, Rueda lógica, CYR: consecuencias y resultados, Torbellino de ideas, Entrevista, Diálogo, Soñadores y despiertos, Museo fantástico, Cómo soy, cómo son y Rastreador de problemas - Establecer relaciones entre las ideas previas y lo que va descubriendo. Cuando experimenta e investiga, por ejemplo, con los imanes y la luz blanca. - Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. - Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. - Mostrar iniciativa, imaginación y creatividad en la resolución de los retos que se proponen, tanto individuales como en equipo. - Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, | <p>Emparejados</p> <p>Tarjetas de lógica</p> <p>Oca numérica</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar, de forma individual o colectiva, los hallazgos y conclusiones que se derivan del proceso de investigación. | |
|--|--|--|--|

Competencia específica

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|---|--|--|
| CCL STEM CD CPSAA CE | <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - Respeto y protección del medio natural. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. - Valorar la importancia de reducir los residuos, de reciclar y la reutilizar, por ejemplo, para crear inventos. - Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. - Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. - Reconocer la estrella Polar y algunos componentes del sistema solar, saber que nuestro planeta se llama la Tierra y está en el sistema solar. | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 7, 8, 11, 15, 16, 17, 19</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjeta de Información Visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Ruleta de las estaciones</p> <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escultura móvil El pez, de Alexander Calder |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Conocer las características del verano (más horas de luz, hace calor, llueve poco, empiezan las vacaciones escolares, ...) y su repercusión para la vida de las personas.- Identificar y observar la presencia de elementos naturales en las obras de arte, por ejemplo, en las esculturas móviles de Alexander Calder. | <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Canciones - ¡Cúidate en verano!</p> <p>Fichas de música: 1</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó?- Código QR- Realidad aumentada- Cuentos: Grandes inventores- Audios y canciones |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>- Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos.</p> <p>- Herramienta web 2.0 Popplet</p> <p>Ruleta de las estaciones</p> <p>Producto final</p> <p>- Exposición de inventos e inventores y nuestras propias invenciones.</p> <p>Producto final digital</p> <p>Mapa mental con imágenes de inventos</p> |
|--|--|--|---|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN LA REALIDAD

Competencia específica

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--------------------------------------|--|--|--|
| CCL CP CD CPSAA CC CE | <p>Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativas.</p> <p>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <p>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> | <p>- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>- Participar activamente en los diálogos, debates y otras situaciones de comunicación del aula en relación con los inventos e inventores.</p> <p>- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>- Incrementar el vocabulario incorporando palabras relacionadas con los inventos, los inventores y todos los temas se exponen en el aula. Utilizar los nuevos vocablos de forma adecuada.</p> <p>- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Libro de biografías</p> <p>- Grandes inventores</p> <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte.</p> |



| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el vocabulario y las expresiones en lengua inglesa que va conociendo. - Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales. - Identificar medios de comunicación y dispositivos multimedia de su entorno. - Disfrutar con producciones audiovisuales como películas, dibujos animados, códigos QR, realidad aumentada o videojuegos. - Mostrar interés por las tecnologías y herramientas web como Popplet. | <p>Pelo de plastilina</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones - Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>cámaras de fotos.</p> <p>- Herramienta web 2.0 Popplet</p> <p>Producto final digital</p> <p>Mapa mental con imágenes de inventos</p> |
|--|--|--|--|

Competencia específica

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|--|--|--|--|
| CCL CP CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. - Comprender los mensajes de los otros formulando preguntas o pidiendo aclaraciones cuando sea necesario. - Esforzarse por comprender mensajes sencillos en inglés. - Entender la secuencia temporal de los acontecimientos que le comunican. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario. - Participar con iniciativa en los juegos lingüísticos y los de percepción, discriminación y memoria | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual de plantas</p> <p>Mural de la unidad</p> <p>Cuento clásico</p> |



| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>auditiva, incrementando la conciencia fonológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable... - Escuchar y comprender mensajes orales diversos: relatos, narraciones, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías, retahílas, chistes, adivinanzas, ... - Disfrutar con la audición de melodías clásicas asociando los sonidos con objetos, instrumentos o elementos que conoce. - Expresar lo que experimenta al contemplar obras artísticas como la escultura móvil El pez de A. Calder. - Interesarse por el uso de medios tecnológicos para obtener información con ayuda. - Compartir su interpretación de las imágenes que obtiene por medios digitales. - Comprender que los medios digitales, las aplicaciones y herramientas como Popplet cumplen una finalidad para el aprendizaje. | <p>El gato con botas.</p> <p>Libro de biografías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes inventores <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escultura móvil El pez, de Alexander Calder <p>Al hilo de...:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La máquina de escribir. L. Anderson. - El sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn. - Sonata para piano N.º 16 en Do Mayor K. 545, Mozart <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un instrumento |
|--|---|---|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>voy a inventar</p> <p>- ¡Cúdate en verano!</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó?</p> <p>- Código QR</p> <p>- Realidad aumentada</p> <p>- Cuentos: Grandes inventores</p> <p>- Audios y canciones</p> <p>- Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad.</p> |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Así han cambiado las cámaras de fotos.</p> <p>- Herramienta web 2.0 Popplet</p> <p>Producto final digital</p> <p>Mapa mental con imágenes de inventos</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------------|--|---|--|
| CCL CD CPSAA CE CCEC | <p>Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>- Textos orales formales y no formales.</p> <p>- Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos</p> | <p>- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>- Participar en situaciones comunicativas (debates, presentaciones, asambleas, ...) con fluidez lingüística, una pronunciación y entonación adecuadas y una riqueza de vocabulario adecuada.</p> <p>- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> <p>Tarjetas de vocabulario</p> <p>Tarjetas de información visual</p> <p>Cuento clásico</p> <p>El gato con botas.</p> |



| | | |
|--|---|--|
| <p>cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en diferentes formatos. - El sonido y el silencio y sus cualidades. El código musical. - Intención expresiva en las producciones musicales. - La escucha musical como disfrute. <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática. <p>Bloque I. Alfabetización digital.</p> | <p>interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. - Verbalizar la secuencia adecuada de acciones cuando comparte una idea, un plan o rememora una vivencia. - Realizar los trazos propuestos de forma correcta. - Copiar y formar palabras con los fonemas conocidos. - Discriminar visual y auditivamente el fonema p - Escribir el fonema p P. - Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. - Realizar creaciones plásticas, individuales y colectivas, utilizando diversas técnicas y materiales: colorear con ceras blandas y duras, recortar y pegar papel celofán, papel charol y aluminio, modelar, pegar y barnizar plastilina con cola blanca. - Utilizar variedad cromática de colores y realizar mezclas para las composiciones plásticas. - Comprender la intención expresiva de algunos artistas como A. Calder en su escultura móvil El pez. - Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando | <p>Libro de biografías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes inventores <p>Cuaderno Leo con Lea: Fichas 54-60</p> <p>Actividades de refuerzo.</p> <p>Cartilla de lectura.</p> <p>Lámina de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escultura móvil El pez, de Alexander Calder <p>Al hilo de...: Bajo el agua. Disco de colores. Un pez con arte. Pelo de plastilina</p> <p>Fichas de música: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Audiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - La máquina de escribir. L. Anderson. - El sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn. |
|--|---|--|



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | <p>diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitar la voz interpretando canciones. - Utilizar la percusión corporal y los gestos como acompañamiento para la música. - Participar en juegos musicales como El robot musical para discriminar sonidos agudos y graves. - Reconocer prosodias rítmicas para asimilar conceptos: piano clásico-teclado. - Identificar inventos relacionados con la música. - Crear instrumentos con materiales reciclados. - Utilizar instrumentos de pequeña percusión para interpretar esquemas con distintas alturas. - Acompañar canciones e improvisar ritmos con instrumentos de pequeña percusión. - Discriminar el sonido de instrumentos: piano clásico-teclado. - Relacionar sonidos largos-cortos, fuertes-suaves, agudos-graves) - Disfrutar con la música clásica y la música creada por ordenador. - Participar en el dictado de sonidos para el repaso de conceptos aprendidos. - Incrementar el tiempo de atención concentrada y el disfrute con la audición de melodías universales como La máquina de escribir (L. Anderson), El sueño de una noche de verano (F. Mendelssohn) | <ul style="list-style-type: none"> - Sonata para piano N.º 16 en Do Mayor K. 545, Mozart <p>Canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un instrumento voy a inventar - ¡Cuidate en verano! <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada |
|--|---|---|---|



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la grafía no convencional para la creación de partituras. - Interpretar los signos que representan conceptos musicales: intensidad, duración, altura, etc. - Descubrir la evolución de las formas de escuchar música a lo largo de la historia. - Conocer la evolución de instrumentos como el piano desde su invención hasta la actualidad. - Saber qué cuidados requieren los instrumentos musicales en verano. - Disfrutar con la audición de conciertos al aire libre. - Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. - Dramatizar piezas musicales mediante acciones relacionadas con el verano. - Crear movimientos y gestos incorporando nuevas particularidades del lenguaje corporal teniendo como base la música, la expresión plástica o la literatura infantil. - Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. - Manejar con placer los recursos digitales: el libro digital, el código QR, la realidad aumentada, los cuentos, los vídeos y las canciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones - Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos. - Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de inventos e inventores y nuestras propias invenciones. <p>Producto final digital</p> <p>Mapa mental con imágenes de inventos</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés e iniciativa por el uso de la herramienta web 2.0. Popplet. - Comenzar a ser consciente de la necesidad de realizar un uso moderado del televisor, del ordenador y de otros aparatos electrónicos y digitales. | |
|--|--|---|--|

Competencia específica

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|---|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito. <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas - Otros códigos de representación gráfica: | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. - Valorar la lectura y la escritura como instrumentos de comunicación, información y disfrute. - Indagar los textos escritos en distintos soportes que encuentra en su entorno. - Esforzarse por interpretar textos escritos formulando hipótesis a partir de las imágenes. - Interpretar códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, signos que representan conceptos musicales, grafía no convencional para la creación de partituras ... - Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso | Cuaderno alumnado. Fichas: 1, 4, 5, 8, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, Tarjetas de vocabulario Tarjetas de información visual Juego de letras Oca de letras Cuento clásico El gato con botas. Libro de biografías |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Imágenes, símbolos, números.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | <p>social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer palabras escritas cortas y largas. - Identificar algunas palabras que conoce muy bien y que están relacionadas con inventos e inventores. - Progresar en el dominio de diversos trazos: almenado y bucles ascendentes continuos. - Interpretar imágenes, tarjetas y carteles relacionados con los inventos y los inventores. - Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - Dialogar aportando la propia opinión sobre los textos literarios infantiles libres de prejuicios y estereotipos que escucha leer. - Memorizar y contar canciones, chistes y adivinanzas y recita las poesías propuestas - Mostrar interés y sensibilidad ante poemas relacionados con el arte | <ul style="list-style-type: none"> - Grandes inventores <p>Mural de la unidad</p> <p>Plantillas de trazos</p> <p>Fichas de música: 7</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó? - Código QR - Realidad aumentada - Cuentos: Grandes inventores - Audios y canciones |
|--|---|---|--|



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>- Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos.</p> <p>- Herramienta web 2.0 Popplet</p> |
|--|--|--|---|

Competencia específica

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|---------------------------------|---|--|---|
| CCL CD CPSAA CE CEC | <p>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>- Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita.</p> | <p>- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> | <p>Cuaderno alumnado.</p> <p>Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 18</p> <p>Educación emocional y valores</p> <p>Cuento clásico</p> |



| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>- La escucha musical como disfrute.</p> <p>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visual</p> <p>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- Manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales.</p> | <p>- Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en situaciones comunicativas en esa lengua.</p> <p>- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>- Interesarse y memorizar los recursos literarios que se proponen en el aula: letras de canciones, poesías, rimas, chistes, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo</p> <p>- Crea producciones plásticas asociadas a sus estados anímicos.</p> <p>- Muestra sensibilidad ante las manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>- Participa en dramatizaciones tratando de comunicar mensajes por medio del lenguaje corporal y de transmitir estados emocionales.</p> <p>- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p> <p>- Disfrutar con la audición de música clásica en el aula y al aire libre.</p> | <p>El gato con botas.</p> <p>Libro de biografías</p> <p>- Grandes inventores</p> <p>Lámina de arte</p> <p>- Escultura móvil El pez, de Alexander Calder</p> <p>Audiciones</p> <p>- La máquina de escribir. L. Anderson.</p> <p>- El sueño de una noche de verano, F. Mendelssohn.</p> <p>- Sonata para piano N.º 16 en Do Mayor K. 545, Mozart</p> <p>Recursos digitales:</p> <p>- Libro digital: Episodio del cómic. El cine. Resolvemos problemas. Cada persona con su invento (Memory informativo con</p> |
|--|---|---|--|



| | | |
|--|--|--|
| | | <p>inventoras e inventores y sus inventos) Juego de adivinanzas ¿Quién lo inventó?</p> <ul style="list-style-type: none">- Código QR- Realidad aumentada- Cuentos: Grandes inventores- Audios y canciones- Vídeos: Algunos aparatos que funcionan con electricidad. Así han cambiado las cámaras de fotos.- Herramienta web 2.0 Popplet <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none">- Exposición de inventos e inventores y nuestras propias invenciones. <p>Producto final digital</p> |
|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | Mapa mental con imágenes de inventos |
|--|--|--|--------------------------------------|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



| | | |
|------------------------------|--|--|
| Temporalización | 5 semanas: Mayo <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Junio <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Agrupación | Reto 6: ¡Vaya invento! - Todo el grupo del aula. - Pequeños grupos en función de los intereses y aptitudes. - Parejas o tríos. - Actividad individual. | |
| Metodología | - Aprendizaje por investigación. - Tareas o retos - Técnicas de aprendizaje cooperativo: Peticiones del oyente. Parejas cooperativas de lectura-escritura. Cabezas juntas numeradas. Uno para todos. Lápices al centro. Folio giratorio. Inventariar lo aprendido. - Construcción del pensamiento: Análisis asociativo. Rueda lógica. CYR: consecuencias y resultados. Torbellino de ideas. Entrevista. Diálogo. Soñadores y despiertos. Museo fantástico. Cómo soy, cómo son. Rastreador de problemas. - Educación emocional y educación en valores: La iniciativa. Generosidad. Entusiasmo. Gratitud - Aproximación a la lectoescritura: Comic de la unidad, Juego de letras, Oca de letras, Pictogramas, Cuentos, Tarjetas, Carteles. Actividades de Leo con Lea - Interdisciplinar - Propuestas de participación con las familias | |
| Materiales y recursos | Recursos impresos | - Cuaderno de investigación-Reto 6 - Propuesta didáctica del profesorado. - Cuento: cómic de la unidad. - Carta a la familia - Al hilo de... - Plantillas de trazos - Lógicamente - Portfolio - Música |



| | | |
|--|---------------------------|---|
| | Recursos digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Reto 6 ¡Vaya invento! Popplet (https://popplet.com/) - Recursos digitales: - Actividades interactivas - Cuentos. - Audio y canciones. - Imágenes y vídeos. - Código QR - Realidad aumentada - Inglés - Programación |
| | Otros materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula. - Material reutilizable. - Cuentos - Mascota: Roto - Plantillas de trazos - Distintos materiales reutilizables como fotografías de inventores e inventos, botellas de plástico, arena, cinta aislante, arcilla, recambio de fregona, caja de cartón, tubos de papel higiénico, tubo de cartón de un rollo de papel de cocina, globos, pajitas, pinzas, cuerda, materiales reciclables. - Material de aula |
| Medidas de atención a la diversidad | | <p>Medidas ordinarias dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de espacios, materiales, tiempos y agrupamientos para los distintos perfiles cognitivos y ritmos de desarrollo. - Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase. - Fichas imprimibles en la página web, de actividades alternativas, ampliación o refuerzo |



Herramientas de evaluación

En el portfollio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Metacognición del proceso: Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.

Herramientas:

- Radar de autoevaluación del aprendizaje social
- Corazón de autoevaluación de emociones.
- Baterías de carga de autoevaluación de cumplimientos de hábitos en el aula
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.