



Centro de Educación Infantil
El Chovo-Los Lapazares

Púas



Tercer Trimestre

(B. 1) Bloque 1. Comunicación verbal.

(B. 2) Bloque 2. Otras formas de comunicación: plástica, musical y corporal.

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
<p>1. Apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.</p>	<p>Expresar y comunicar experiencias, hechos, emociones, sentimientos y vivencias mediante la manipulación y transformación de diferentes materiales plásticos. (B. 2)</p>	<p>Demostración de ideas y sentimientos a través de la expresión plástica.</p>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito</i> - Álbum de fotos temático (material del alumnado): anual. <p>Zona de experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta «Pon color a tu vida» (guía didáctica, págs. 104 y 105) y soporte 27: 3.º trimestre. <p>Talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte 5 «Garabateo libre con ceras blandas»: 1.º trimestre. - Soporte 7 «Taller de arte: Pintura con pincel»: 1.º trimestre. - Soporte 15 relacionado con el cuento <i>El patito feo</i>: 2.º trimestre. - Soporte 17 «Taller de arte: Estarcido con esponja»: 2.º trimestre. - Soporte 23 «Garabateo libre con colores»: 3.º trimestre. - Soporte 28 «Taller de arte: Simetría de colores»: 3.º trimestre.
	<p>Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales para producir sonidos, ritmos sencillos mostrando confianza en las propias posibilidades. (B. 2)</p>	<p>Sonidos ambientales corporales. Instrumentos musicales. Ritmos.</p>	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimulación auditiva: anual. - Cancionero (material de aula): anual. <p>Música: anual.</p>
<p>2. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.</p>	<p>Utilización de todas sus posibilidades expresivas para comunicar necesidades, estados de ánimo y deseos e influir en el comportamiento de los demás. (B. 2)</p>	<p>Expresión verbal y corporal.</p>	<p>Asamblea: anual.</p> <p>Rutina de patio: anual.</p>
	<p>Percepción y exploración, mediante la manipulación, de las características de materiales diversos (ceras, agua, arena, masas, arcilla...), utilización de diferentes instrumentos (pinceles, esponjas, rodillos...) y descubrimiento de texturas, colores, olores, en la realización de producciones plásticas. (B. 2)</p>	<p>Manipulación de materiales y descubrimientos de texturas, utensilios y materiales y las producciones plásticas.</p>	<p>Zona de experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta «Pon color a tu vida» (guía didáctica, págs. 104 y 105) y soporte 27: 3.º trimestre. - Propuesta complementaria «Amasa la masa» (guía didáctica, págs. 130 y 131): 3.º trimestre. <p>Talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte 1 «Troquel de Púas»: 1.º trimestre. - Soporte 2 relacionado con el cuento <i>Los tres</i>

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
	<p>Iniciación en la utilización de técnicas básicas (modelado, dibujo, pintura, <i>collage</i>, estampaciones.) y destrezas (arrugar, pegar...), cuidando materiales, instrumentos y espacios, y mostrando interés y respeto por las producciones propias y de los demás. (B. 2)</p>	<p>Iniciación en la experimentación con técnicas y materiales plásticos.</p>	<p><i>cerditos</i>: 1.º trimestre. - Soporte 7 «Taller de arte: Pintura con pincel»: 1.º trimestre. - Soporte 11 relacionado con el cuento <i>El patito feo</i>: 2.º trimestre. - Soporte 17 «Taller de arte: Estarcido con esponja»: 2.º trimestre. - Soporte 23 «Garabateo libre con colores»: 3.º trimestre. - Soporte 24 «Troquel del día del Libro»: 3.º trimestre. - Soporte 28 «Taller de arte: Simetría con colores»: 3.º trimestre. - Soporte 20 «Tarjeta de felicitación» para el Día de la Madre o Día de la Familia: 2.º trimestre. - Soporte 25 «Tarjeta de felicitación» para el Día del Padre o Día de la Familia: 3.º trimestre.</p>
	<p>Representación de personajes, hechos y situaciones mediante juegos simbólicos, disfrutando en las actividades de dramatización, imitación, danza y en otros juegos de expresión corporal. (B. 2)</p>	<p>Expresión gestual y corporal.</p>	<p>Asamblea - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito.</i></p> <p>Mascota: anual.</p> <p>Zona de juego simbólico - Propuesta «La casita» (guía didáctica, págs. 50 y 51): 1.º trimestre. - Propuesta «Vamos al médico» (guía didáctica, págs. 80 y 81): 2.º trimestre. - Propuesta «El supermercado»: 3.º trimestre.</p> <p>Cuento motor: <i>Nuestros amigos dicen...</i></p> <p>Psicomotricidad: anual.</p> <p>Música: anual.</p>

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
<p>3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.</p>	<p>Utilización progresivamente ajustada de la lengua oral en situaciones de comunicación habituales para denominar la realidad, comunicar necesidades y sentimientos, evocar experiencias, y como medio para regular la propia conducta y la de los demás. (B. 1)</p>	<p>Lenguaje oral. Habilidades comunicativas. Uso y disfrute de la lengua oral.</p>	<p>Este contenido se encuentra implícito en todas las situaciones, experiencias y propuestas de todas las zonas.</p> <p>Rutinas (todas): anual.</p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito.</i> - Tarjetas de estimulación del lenguaje (material de aula): anual. - Tarjetas de estimulación visual (material de aula y material del alumnado): anual. - Murales de las estaciones (material de aula): anual. - Mural «La casa» (material de aula): 2.º trimestre. - Panel de asistencia (material de aula): anual. - Panel de rutinas diarias (material de aula): anual. - Protagonista de la semana (guía didáctica, págs. 68 y 98): 2.º y 3.º trimestres.
<p>4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.</p>	<p>Iniciativa para participar en situaciones habituales de comunicación, esforzándose por mejorar las producciones lingüísticas propias, ampliando su léxico y acomodándose progresivamente a los formatos convencionales. (B. 1)</p>	<p>Intercambios comunicativos en la lengua propia y la extranjera.</p>	<p>Rutinas de entrada y salida: anual.</p> <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de estimulación del lenguaje (material de aula): anual. - Tarjetas de estimulación visual (material de aula y material del alumnado): anual. - Protagonista de la semana (guía didáctica, págs. 68 y 98): 2.º y 3.º trimestres. - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito.</i> - Álbum de fotos temático (material del alumnado): anual. - Soportes rima: 8 (de otoño), 16 (de invierno) y 22 (de primavera): 1.º, 2.º y 3.º trimestres. - Cancionero (material de aula): anual. <p>Zona de biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta «Imaginando» (guía didáctica, págs. 82 y 83): 2.º trimestre. <p>Inglés (guía didáctica, págs. 23, 62, 92 y 121): anual.</p>

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
	Utilización progresiva de las normas básicas que rigen el intercambio comunicativo (mirar a quien habla, esperar turno, escuchar con atención a adultos y compañeros) utilizando recursos paralingüísticos para reforzar el significado de los mensajes. (B. 1)	Uso de las normas básicas de comunicación en ambas lenguas. Fórmulas de cortesía.	Asamblea Este contenido se encuentra implícito en todas las situaciones, experiencias y materiales propios de esta rutina.
5. Acercarse a las producciones de tradición cultural. Comprender, recitar, contar y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.	Atención, comprensión y disfrute con la escucha de cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas, explicaciones, instrucciones y descripciones como forma de comunicación, información y disfrute. (B. 1)	Escucha y disfrute de producciones de tradición cultural.	Asamblea - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito</i> - Soportes rima: 8 (de otoño), 16 (de invierno) y 22 (de primavera): 1.º, 2.º y 3.º trimestres. - Cancionero (material de aula): anual. Zona de biblioteca - Propuesta «Conozco la biblioteca» (guía didáctica, págs. 52 y 53): 1.º trimestre. - Propuesta «Imaginando» (guía didáctica, págs. 82 y 83): 2.º trimestre. - Propuesta «Intercambio de cuentos» (guía didáctica, págs. 110 y 111): 3.º trimestre.
6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.	Disfrute en la elaboración de proyectos colectivos y en la observación de diferentes producciones artísticas presentes en el entorno. (B. 2)	Colaboración en trabajos artísticos grupales.	Zona de experimentación - Propuesta «Pon color a tu vida» (guía didáctica, págs. 104 y 105) y soporte 27: 3º trimestre. - Propuesta complementaria «Vivimos el otoño» (guía didáctica, págs. 126 y 127): 1.º trimestre. Talleres - Soporte 1 «Troquel de Púas»: 1.º trimestre. - Soporte 7 «Taller de arte: Pintura con pincel»: 1.º trimestre. - Soporte 17: «Taller de arte: estarcido con esponja»: 2.º trimestre. - Soporte 23: «Garabateo libre con colores»: 3.º trimestre. - Soporte 28: «Taller de arte: Simetría con colores»: 3.º trimestre. - Soporte 20 «Tarjeta de felicitación» para el Día de la Madre o Día de la Familia: 2.º trimestre. - Soporte 25 «Tarjeta de felicitación» para el Día del Padre o Día de la Familia: 3.º trimestre. Eventos - Día de la Paz (guía didáctica, pág. 86): 2.º trimestre.

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
	<p>Descubrimiento y experimentación de las posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo (gestos, movimientos, miradas, llanto, sonrisa...), en actividades individuales y de grupo. (B. 2)</p>	<p>Expresión corporal.</p>	<p>Asamblea - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito.</i> - Cancionero (material de aula): anual.</p> <p>Psicomotricidad: anual.</p> <p>Cuentos motores - <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!</i>: 1.º trimestre. - <i>Nuestros amigos dicen...</i>: 2.º y 3.º trimestres.</p> <p>Música: anual.</p>
	<p>Identificación e imitación de sonidos cotidianos y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (ruido-silencio, largo-corto, fuerte-suave), disfrutando con las realizaciones propias o de sus compañeros. (B. 2)</p>	<p>Imitación de sonidos. Rasgos distintivos del sonido.</p>	<p>Asamblea - Estimulación auditiva: anual. - Cancionero (material de aula): anual.</p> <p>Música: anual.</p>
<p>7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>	<p>Gusto e interés por manipular textos escritos en diferentes soportes (libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas) participando en la interpretación de imágenes e iniciándose en la diferenciación entre las distintas formas de expresión gráfica (dibujos, número, lengua escrita). (B. 1)</p>	<p>Lectura de imágenes. Familiarización con distintos tipos de textos escritos.</p>	<p>Asamblea - Cuentos (todos): anual. <i>¡Feliz cumpleaños, Púas!, Nuestros amigos dicen..., Los tres cerditos, El patito feo, La gallina Clementina, Garbancito.</i> - Álbum de fotos temático (material del alumnado): anual. - Mural de las estaciones (material de aula): anual. - Mural «La casa» (material de aula): 2.º trimestre. - Tarjetas de estimulación visual (material de aula y material del alumnado): anual. - Protagonista de la semana (guía didáctica, págs. 68 y 98): 2.º y 3.º trimestres.</p> <p>Zona de biblioteca - Propuesta «Conozco la biblioteca» (guía didáctica, págs. 52 y 53): 1.º trimestre. - Propuesta «Imaginando» (guía didáctica, págs. 82 y 83): 2.º trimestre. - Propuesta «Intercambio de cuentos» (guía didáctica, págs. 110 y 111): 3.º trimestre.</p> <p>Talleres - Soporte 24 «Troquel del Día del Libro»: 3.º trimestre.</p>

OBJETIVOS CURRICULARES	CONTENIDOS CURRICULARES	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	MATERIALES PÚAS
8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera con intención comunicativa en actividades relacionadas con las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios.		Iniciación al conocimiento de alguna lengua extranjera.	<p>Inglés (guía didáctica, págs. 23, 62, 92 y 121): anual.</p> <p>Tarjetas de estimulación visual (material de aula y material del alumnado): anual.</p>
9. Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencial como favorecedores de comunicación, de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes.	Curiosidad por reconocer la propia imagen y la de otras personas de su entorno familiar y escolar, así como elementos muy cercanos, a partir de representaciones gráficas o audiovisuales. (B. 2)	Representación de la imagen propia y de los demás a través de medios audiovisuales.	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Álbum de fotos temático (material del alumnado): anual. - Protagonista de la semana (guía didáctica, págs. 68 y 98): 2.º y 3.º trimestres. - Panel de asistencia (material de aula): anual. <p>Rutinas de entrada y salida: anual.</p>