



RETOS



PROGRAMACIÓN 5 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN:

Septiembre ☐ ☐ ☒ ☒

Octubre ☒ ☒ ☒ ☒

DESCRIPCIÓN

La robot Rizos, del Centro Retos de Investigación, comunica a la clase que otros niños y niñas de todo el mundo quieren visitarnos. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre el lugar en el que vivimos y así poder enseñárselo a los amigos que vengan a verlo. Para ello, ¡trabajaremos como si estuviéramos en una oficina de turismo!

A través de esta investigación descubriremos nuestra localidad y cómo vivimos en ella: calles y plazas, fiestas, gastronomía, costumbres, cultura... Al mismo tiempo iremos incorporando conceptos y habilidades como: cantidades hasta el 9, resolución de problemas e interpretación de planos sencillos. Además, trabajaremos valores como el respeto a las normas de convivencia. Como resultado de nuestra investigación elaboraremos una guía turística de nuestra localidad.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Progresar en la adquisición de hábitos de seguridad vial y de seguridad en los parques de aventuras y acuáticos.
2. Controlar cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y reconocer algunos elementos de la calle y la localidad.
2. Diferenciar entre paisaje urbano y rural. Identificar los principales elementos de distintos paisajes.
3. Identificar edificios y viviendas de diferentes localidades.
4. Reconocer monumentos y lugares turísticos de la localidad.
5. Ubicar los seres vivos en sus correspondientes ecosistemas.
6. Conocer los servicios de la comunidad y las profesiones de las personas que los realizan.
7. Conocer los distintos medios de transporte que hay en la localidad.
8. Conocer algunas tradiciones y costumbres de la localidad: gastronomía, productos típicos, fiestas, etc.
9. Conocer algunas normas de convivencia.
10. Reconocer el tamaño de los objetos: grande-mediano-pequeño.
11. Utilizar cuantificadores: muchos-pocos.
12. Reconocer los números del 1 al 9, la cantidad, e identificarlos con su grafía.
13. Realizar la composición del número 9.
14. Iniciarse en la operación matemática de adición.
15. Comparar magnitudes.
16. Usar unidades de medida naturales: palmo, pie, paso.
17. Identificar la forma circular, triangular y cuadrangular.
18. Utilizar nociones espaciales básicas: alrededor de, el centro.
19. Interpretar planos sencillos y reconocer la situación de distintos elementos en él.
20. Iniciarse en la resolución de problemas sencillos en los que se suma.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Expresar emociones y sentimientos, como la gratitud y la admiración mediante el lenguaje oral.
3. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
4. Acercarse al uso de distintos soportes escritos como las guías turísticas y los diarios.
5. Progresar en el dominio de diversos trazos: circulares, cuadrangulares y triangulares.
6. Reconocer y copiar palabras.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y de artistas conocidos.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
11. Identificar sonidos del entorno que vivimos: sonidos agradables y desagradables.
12. Diferenciar sonidos largos y cortos.
13. Entender la música como una expresión artística.
14. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
15. Conocer algunas manifestaciones culturales de la localidad: artesanía, escultura, música, bailes, fiestas.
16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 2. Juego y movimiento	1. Control progresivo de la coordinación motriz y exploración y valoración de las posibilidades expresivas. 2. Nociones básicas de orientación en el espacio. Localización de lugares en un plano y en la calle.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Seguridad vial. 2. Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en parques de aventura y parques acuáticos. 3. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valorar la actitud de ayuda de otras personas.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Orientación en el espacio. 2. Cuantificadores básicos: muchos-pocos. 3. Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño, alto-bajo. 4. Utilización de comparaciones: tantos como, más alto-más bajo, caben más-caben menos. 5. Uso de los números del 1 al 9 para contar. Conocer su grafía. 6. Composición del número 9. 7. Iniciación a la operación matemática de adición. 8. Utilización de medidas naturales: palmo, pie, paso. 9. Identificación de formas circulares, triangulares y cuadrangulares. 10. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: alrededor, el centro. 11. Nociones básicas de orientación en el plano.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. El paisaje: conocimiento de los elementos del paisaje. 2. Descripción de algunos paisajes próximos. Distinción entre paisaje urbano y rural. 3. Identificación de animales que viven en distintos paisajes.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. La localidad y la calle y sus elementos característicos. 2. Edificios y viviendas de diferentes localidades. 3. Principales servicios de la localidad. 4. Oficina de turismo. Monumentos y lugares turísticos de la localidad. 5. Oficios de las personas que prestan servicios a la localidad y valoración de su trabajo. 6. Distintos medios de transporte de la localidad. 7. Valoración y respeto de las normas de circulación, para ir en autobús y de las normas ciudadanas. 8. Lugares para divertirse: parques de aventuras y parques acuáticos. 9. Tradiciones y costumbres de la localidad: fiestas, gastronomía...

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la localidad. 3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Trazos circulares, triangulares y cuadrangulares. 3. Escritura de palabras relacionadas con la localidad. 4. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como diarios y guías turísticas. 5. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. 6. Interpretación de la información de señales de tráfico y turísticas presentes en el entorno. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de poemas y de canciones. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales. 3. Iniciación en el uso de Internet para buscar información e imágenes.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: recortado y pegado de imágenes y troqueles, pintura con acuarela y pincel, esgrafiado con ceras blandas, coloreado con ceras y lápices de colores, modelado con arcilla. 2. La escultura como arte urbano. Conocer la escultura <i>Hombre a caballo</i>, de Fernando Botero. 3. Principales esculturas y monumentos de la localidad. 4. Artesanía de la localidad.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Reconocimiento de los sonidos del entorno: sonidos agradables y desagradables. 2. Discriminación tímbrica. Discriminación de sonidos largos y cortos. 3. Construcción de instrumentos con objetos de la naturaleza. 4. La música como expresión artística. Relación con la arquitectura, la escultura y la pintura. 5. El conservatorio como lugar donde se imparte música y danza. 6. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y bailes. 7. Audición atenta de obras musicales: música callejera, banda de música y música folk.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Representación de personajes y situaciones en juegos y actividades de dramatización.

TEMPORALIZACIÓN:

Noviembre 

Diciembre 

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, los niños y niñas se enteran de que la robot Rizos se ha parado. Esta será nuestra situación motivadora para plantearnos si las personas y los robots somos iguales y si ambos podemos ponernos enfermos. Para ello, vamos a investigar sobre cómo es nuestro cuerpo y lo que notamos cuando nos sentimos mal.

A través de esta investigación iremos incorporando conceptos y habilidades como: la interpretación de secuencias temporales, la composición y descomposición de números, las sumas, la resolución de laberintos y los números ordinales del 1.º al 4.º. Además, trabajaremos valores como la ayuda y el alivio. Como resultado de nuestra investigación elaboraremos un póster del cuerpo humano con solapas.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Diferenciar entre salud y enfermedad.
2. Valorar la importancia de la alimentación y el descanso.
3. Identificar la función de huesos, músculos y articulaciones.
4. Reconocer los órganos más importantes de su cuerpo, su localización y su función.
5. Controlar, cada vez con mayor precisión, gestos y movimientos.
6. Reconocer y valorar la ayuda que recibimos de los demás cuando estamos enfermos.
7. Reconocer hábitos saludables, como los hábitos posturales.
8. Entender la importancia de la revisión médica.
9. Valorar el mantenimiento de una actitud crítica frente a la publicidad relacionada con la salud.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer y valorar las profesiones relacionadas con la salud.
2. Identificar el material sanitario y las herramientas de trabajo de los profesionales de la salud.
3. Utilizar los números del 1 al 9 para contar e identificarlos con su grafía.
4. Conocer el número 0.
5. Realizar la composición y descomposición de números hasta el 10.
6. Reconocer y diferenciar los conceptos: uno más-uno menos-completo.
7. Iniciarse en la operación matemática de suma o adición. Resolver problemas en los que es necesario sumar.
8. Reconocer las figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo y óvalo.
9. Emplear los ordinales del 1.º al 4.º.
10. Diferenciar entre largo y corto.
11. Medir y reconocer la importancia de realizar medidas.
12. Diferenciar entre lleno y vacío.
13. Utilizar correctamente el concepto más que.
14. Ordenar secuencias cronológicamente.
15. Participar en actividades de experimentación científica: el funcionamiento de los pulmones.
16. Conocer las fiestas y celebraciones relacionadas con la Navidad.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.
2. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con el cuerpo, la salud, los profesionales sanitarios y sus herramientas de trabajo.
3. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de diversos trazos: ovalados y de bucles continuos.
5. Reconocer y escribir palabras.
6. Diferenciar entre palabras escritas en mayúscula y minúscula.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y de artistas conocidos.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Representar la figura humana.
11. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
12. Identificar las posibilidades sonoras de las distintas partes del cuerpo.
13. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
14. Conocer la música e instrumentos de las fiestas navideñas.
15. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.

16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Reconocimiento de los principales órganos del cuerpo, su localización y su función: cerebro, corazón, pulmones y estómago. 2. Función de huesos, músculos y articulaciones.
Bloque 2. Juego ymovimiento	1. Control progresivo de la coordinación motriz. 2. Ejercicios de respiración. 3. Calentamiento, relajación, estiramientos y hábitos posturales al tocar un instrumento. 4. Iniciación a la representación teatral.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. La salud y la enfermedad. Asociar algunos síntomas con determinadas dolencias o enfermedades. 2. La importancia de la alimentación y el descanso. 3. Identificación de acciones y hábitos saludables. Y de prácticas que no favorecen la salud. 4. Valoración de la actitud de ayuda por otras personas cuando estamos enfermos. 5. La revisión médica. 6. Actitud crítica frente a los mensajes publicitarios relacionados con la salud.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Material, objetos y herramientas relacionados con la salud: su uso y utilidad. 2. Estimación y comparación con los términos: uno más-uno menos, más que. 3. Uso de los números del 1 al 9 para contar. Conocer su grafía. 4. Composición y descomposición de números hasta el 10. 5. El número cero y su significado. 6. Los números ordinales del 1.º al 4.º. 7. Iniciación a la operación matemática de adición. 8. Nociones básicas de medida: largo-corto. Medida de la altura. 9. Distinción entre lleno y vacío. 10. Identificación de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos y óvalos. 11. Secuencias temporales. 12. Identificación de situaciones en las que se hace necesario medir. 13. Resolución de problemas sencillos, mediante comparación y discriminación, y mediante sumas.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Funciones y tareas de los profesionales relacionados con la salud. Valoración de su trabajo. 2. Identificación de las fiestas y celebraciones de la Navidad.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la salud y los profesionales de la salud. 3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Trazos ovalados y bucles continuos. 3. Escritura de palabras relacionadas con la salud. 4. Palabras escritas en mayúscula y en minúscula. 5. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita. 6. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de poemas y de canciones. 3. Dramatización de textos literarios. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales. 3. Iniciación en el uso de Internet para buscar información e imágenes.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales. 2. Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. 3. El movimiento en el arte. Acercamiento al cuadro <i>La danza</i>, de H. Matisse.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Exploración de las posibilidades sonoras de las partes del cuerpo. Percusión corporal. 2. Comparación de las partes de un instrumento con las partes del cuerpo. 3. Música e instrumentos típicos de las fiestas y de la Navidad: villancicos y zambomba. 4. Reparación y conservación de instrumentos: afinado-desafinado. 5. Audición atenta de obras musicales: concierto para trompeta de Haendell.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Representación de personajes y situaciones en juegos y actividades de dramatización.

TEMPORALIZACIÓN:

Enero ☐ ☒ ☒ ☒ Febrero ☒ ☒ ☐ ☐

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, la robot Rizos les cuenta a los niños y niñas que un director de una película sobre la Edad Media necesita actores. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre la Edad Media y poder participar en el rodaje de la película. Para ello ¡nos convertiremos en actores y actrices!

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el recuento de cantidades y sumas, la iniciación a la resta, la lectura y escritura de palabras y los conceptos pesado-ligero, de frente-de espaldas-de perfil, mitad y doble. Además, trabajaremos emociones y valores como el asombro, la vergüenza, la perseverancia y la asertividad. Como resultado de nuestra investigación realizaremos el rodaje de una escena en una película sobre la Edad Media.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Progresar en el desarrollo de sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Utilizar las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar y expresar emociones (asombro y vergüenza), identificando y respetando las de los otros.
4. Valorar la capacidad de iniciativa y la perseverancia.
5. Participar activamente, con confianza, iniciativa y creatividad, en el rodaje de la escena de la película.
6. Reconocer el valor del papel y el trabajo de los otros, desarrollando hábitos de respeto y colaboración.
7. Respetar las normas en los juegos, en los espacios comunes y en el uso de los distintos materiales.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el cine: director o directora, actores y actrices, etc.
2. Conocer y nombrar distintos objetos medievales y compararlos con los actuales.
3. Realizar recuentos de cantidades.
4. Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 10.
5. Sumar distintas cantidades.
6. Iniciarse en la operación de la resta.
7. Resolver problemas en los que se suma o se resta.
8. Reconocer y diferenciar los conceptos: pesado-ligero.
9. Diferenciar las posiciones: de frente-de espaldas-de perfil.
10. Identificar el doble y la mitad de una cantidad.
11. Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales: encima, debajo.
12. Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: antes-ahora-después.
13. Comparar usando términos de cantidad: más, menos e igual que.
14. Conocer animales como las aves rapaces, las ocas y las gallinas.
15. Conocer algunas características de la vida en la Edad Media: vidrieras, torneos, escritura, vestuario, etc.
16. Identificar algunos elementos de los castillos de la Edad Media y conocer su función.
17. Identificar algunas profesiones importantes en la Edad Media: escuderos, caballeros, campesinos, artesanos, etc. Los reyes y los nobles.
18. Realizar actividades de experimentación científica: elaboración de un folioscopio.
19. Identificar el día de la paz.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.
2. Conocer y emplear adecuadamente el vocabulario relacionado con la Edad Media y con el cine.
3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de grafismos y trazos: pregrafismo de la *u*, la *f*, la *s* y la *r*, trazo en almena.
5. Leer y escribir algunas palabras y frases.
6. Reconocer el alfabeto medieval.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas como las vidrieras y las miniaturas.
9. Realizar obras plásticas progresando en el uso de diversas técnicas y materiales.
10. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.

11. Iniciarse en la representación teatral.
12. Reconocer la importancia de la música en el cine: bandas sonoras.
13. Distinguir las partes principales de una obra.
14. Identificar el vals y el ritmo ternario.
15. Identificar instrumentos y piezas de música medieval. Disfrutar con las audiciones.
16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de sentimientos y emociones como el asombro y la vergüenza, respetando los de los otros. 2. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias, respetando y valorando las aportaciones de los compañeros y compañeras.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Control progresivo de la coordinación motriz, la orientación en el espacio y la coordinación de movimientos en la representación de papeles. 2. Empleo del lenguaje gestual para interpretar un papel. 3. Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles. 4. Actitudes de ayuda y colaboración con los compañeros y compañeras en los juegos. 5. Iniciación a la representación teatral.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Iniciativa, autonomía y perseverancia en la preparación y rodaje de la escena de la película. 2. Planificación y preparación de las tareas para organizar el rodaje. 3. Respeto de las normas en los espacios comunes y en el uso de los distintos materiales.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Objetos presentes en la Edad Media y su relación con los actuales. 2. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: encima-debajo. 3. Recuento de cantidades hasta el número 10. 4. Composición y descomposición de números hasta el 10. 5. Sumas de distintas cantidades. 6. Iniciación a la resta. 7. Resolución de problemas en los que es necesario sumar o restar. 8. Nociones básicas de medida: ligero-pesado. 9. Utilización de comparaciones: más que, menos que, igual que. 10. Diferenciación de las posiciones: de frente, de perfil y de espaldas. 11. Uso de las nociones temporales: antes-ahora-después. 12. Identificar el doble y la mitad de una cantidad. 13. Elaboración de un folioscopio.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Aves rapaces y animales domésticos en la Edad Media: ocas, gallinas... 2. Los principales cultivos de la Edad Media.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Identificación y valoración del trabajo de los diversos profesionales del cine. 2. Personas y profesiones importantes en la Edad Media: reyes y reinas, campesinos, artesanos, caballeros, escuderos, bufones, trovadores... 3. La vida en la Edad Media: arte y vidrieras, torneos, fiestas y banquetes, escritura, vivienda, indumentaria, costumbres... 4. Los castillos de la Edad Media: dependencias y función. 5. Identificación de cambios en el modo de vida con el paso del tiempo. 6. Diferencia entre trabajo industrial y trabajo artesanal. Valoración de este último. 7. Realización de un telar y de vasijas o jarras de arcilla. 8. El día de la paz.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas, emociones y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la Edad Media y el cine. 3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Trazos en almena y de preparación a la <i>r</i>, a la <i>s</i>, a la <i>f</i> y a la <i>u</i>. 3. Lectura y escritura de algunas palabras y frases. 4. Identificación del alfabeto medieval. 5. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita, como el guion de la escena de la película. 6. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de poemas. 3. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. 4. Interés por compartir la interpretación de papeles y la representación con los compañeros y compañeras. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Comprensión y reproducción de canciones.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales. 3. Iniciación en el uso de Internet para buscar información e imágenes.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con lápices de colores y rotuladores, recortar y pegar papel (aluminio, pinocho, celofán, seda), dibujar con pintura de dedos, modelar arcilla. 2. Las vidrieras y las miniaturas de la Edad Media. Las vidrieras de la catedral de León. 3. Acercamiento al cuadro <i>El espaldarazo</i>, de Edmund Blair Leighton.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. La importancia de la música en el cine: bandas sonoras. 2. Música e instrumentos típicos de la Edad Media: el laúd. 3. Las partes principales de una obra: comienzo, desarrollo y final. 4. El vals. Ritmo ternario con percusión y movimiento. 5. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y en los bailes. 6. Audición atenta de obras musicales: obertura de <i>El Cascanueces</i>, de Tchaikovsky; el vals del ballet <i>La bella durmiente</i>, de Tchaikovsky; y <i>El bello Danubio azul</i>, de Strauss.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Representación de personajes y situaciones en el rodaje de la escena de una película. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización.

TEMPORALIZACIÓN:

Febrero     Marzo    

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, la robot Rizos les cuenta a los niños y niñas que ha recibido una invitación para participar en un concurso de cuentos. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre los cuentos y sus protagonistas. ¡Nos prepararemos para presentarnos al concurso!

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el recuento de cantidades hasta el 10, las gráficas de barras, la copia de nombres y escritura de títulos de cuentos, el trazo en espiral, los círculos concéntricos y el concepto izquierda-derecha. Además, trabajaremos emociones y valores como la sorpresa, el optimismo, el miedo o la creatividad. Como resultado de nuestra investigación crearemos nuestro propio libro de cuentos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Utilizar las posibilidades de acción y expresión de su cuerpo coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
2. Orientarse en el espacio, realizando movimientos en la dirección que nos indiquen.
3. Identificar y expresar emociones (sorpresa, optimismo y miedo), identificando y respetando las de los otros.
4. Participar activamente, con iniciativa y creatividad, en la redacción de cuentos.
5. Reconocer la importancia de agradecer y apoyar a los demás.
6. Cuidar y ordenar los cuentos de la clase y los nuestros.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer y valorar las profesiones relacionadas con los libros: escritores y escritoras, editores y editoras, ilustradores e ilustradoras...
2. Reconocer elementos paisajísticos propios del bosque, el desierto y la selva.
3. Descubrir lugares relacionados con la lectura.
4. Distinguir épocas y lugares en los cuentos y narraciones.
5. Realizar recuentos de cantidades.
6. Realizar composiciones y descomposiciones de números hasta el 10.
7. Sumar distintas cantidades.
8. Resolver problemas en los que se suma.
9. Identificar y usar de modo correcto las posiciones y nociones espaciales: a un lado-al otro lado, izquierda-derecha. Seguir un itinerario.
10. Identificar y usar de modo correcto las nociones temporales: al principio-después-al final, presente-pasado-futuro.
11. Comparar usando términos de cantidad: el mismo número que, tantos como, igual cantidad que, más que.
12. Conocer animales que son protagonistas de los cuentos.
13. Conocer y usar los gráficos de barras para representar cantidades.
14. Realizar actividades de experimentación científica: uso de tinta invisible.
15. Valorar los inventos relacionados con la escritura.
16. Entender y respetar las normas de comportamiento en la biblioteca.
17. Identificar el carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas, emociones y sentimientos.
2. Valorar la lectura y la escritura como instrumento de disfrute.
3. Identificar lugares donde podemos encontrar cuentos. La biblioteca.
4. Progresar en el dominio de grafismos y trazos: círculos concéntricos y en espiral.
5. Distinguir entre mayúsculas y minúsculas.
6. Diferenciar distintos tipos de letras.
7. Leer y escribir algunas palabras y frases.
8. Identificar distintos tipos de textos y de soportes.
9. Identificar el orden de desarrollo de una historia en los cuentos. Identificar imágenes secuenciadas cronológicamente.
10. Representar escenas y protagonistas de algunos cuentos infantiles.
11. Escuchar atentamente y comprender narraciones, poesías, adivinanzas y explicaciones transmitidas o leídas por otras personas.
12. Inventar o imaginar una historia.
13. Observar y valorar las ilustraciones de los cuentos y obras de arte relacionadas con la lectura.
14. Realizar obras plásticas progresando en el uso de diversas técnicas y materiales.
15. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
16. Conocer canciones tradicionales sobre cuentos infantiles y disfrutar con la audición de

música clásica.

17. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de sentimientos y emociones como la sorpresa, el optimismo y el miedo, respetando los de los otros.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Control progresivo de la coordinación motriz, la orientación en el espacio y la coordinación de movimientos en la representación de papeles. 2. Empleo del lenguaje gestual para interpretar un papel.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Iniciativa, autonomía y creatividad en la redacción de cuentos. 2. La importancia de agradecer y apoyar el trabajo de los demás cuando trabajamos juntos. 3. Cuidado y orden de los cuentos y otros materiales propios y de la clase.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Elementos paisajísticos propios de la selva, el desierto y el bosque. 2. Orientación en el espacio: seguimiento de un itinerario. 3. Reconocimiento de algunas posiciones y nociones espaciales básicas: a un lado-al otro lado, izquierda-derecha. 4. Recuento de cantidades hasta el número 10. 5. Composición y descomposición de números hasta el 10. 6. Sumas de distintas cantidades. 7. Resolución de problemas en los que es necesario sumar. 8. Utilización de comparaciones: el mismo número que, tantos como, igual cantidad que. 9. Uso de las nociones temporales: al principio-después-al final, presente-pasado-futuro. Ubicación temporal de situaciones en los cuentos. 10. Nociones de medida: grande-pequeño. 11. Gráficos de barras para representar cantidades. 12. Elaboración de tinta invisible.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Animales protagonistas de los cuentos: el lobo.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Identificación y valoración del trabajo de escritores y escritoras. 2. Identificación y valoración de otros trabajos relacionados con los libros: editores y editoras, ilustradores e ilustradoras. 3. La importancia de los inventos relacionados con la escritura: papel, imprenta, ordenador. 4. Las normas de comportamiento en la biblioteca. 5. El carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Participación en diálogos y otras situaciones comunicativas: entrevistas, narraciones, etc. 2. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de disfrute. 2. Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica, como las ilustraciones de los cuentos. 3. Trazos en círculos concéntricos y en espiral. 4. Lectura y escritura de algunas palabras y frases. 5. Distinción entre mayúsculas y minúsculas y reconocimiento de varios tipos de letras. 6. Uso y diferenciación de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita. 7. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. 8. Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer. 2. Memorización y recitado de poemas. 3. Desarrollo de la historia de los cuentos y orden cronológico de las imágenes. 4. Creación de una historia. 5. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. 6. Interés por compartir la interpretación de papeles y escenas de cuentos con los compañeros y compañeras. 7. Manejo y cuidado de los libros de cuentos. 8. La biblioteca y otros lugares donde encontrar cuentos. Valoración de la biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Iniciación al uso del ordenador y de las herramientas digitales. 2. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 3. Uso de Internet para buscar información e imágenes. 4. Conveniencia de utilizar Internet bajo la supervisión de un adulto.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujar y colorear con ceras duras y lápices de colores, recortar y pegar papel, modelar plastilina y separar troqueles. 2. Renoir y algunos de sus cuadros con personas leyendo. 3. Las ilustraciones de los cuentos.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Canciones tradicionales sobre cuentos infantiles. 2. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones. 3. Audición atenta de obras musicales: <i>Pedro y el lobo</i>, de Prokófiev.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Representación de personajes y escenas de cuentos infantiles. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización.

TEMPORALIZACIÓN:

Abril ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mayo ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

DESCRIPCIÓN

La robot Rizos comunica a los niños y niñas que hay cortes de agua en el colegio y eso nos lleva a darnos cuenta de lo que necesitamos el agua en nuestra actividad diaria. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre el agua: por qué es tan necesaria para la vida y cómo debemos consumirla de manera responsable.

A través de esta investigación iremos incorporando conceptos y habilidades como: la escritura de frases, el trazo ondulado y de olas, la resolución de problemas, los números ordinales del 1.º al 5.º, las tablas de doble entrada y la aproximación a las medidas de capacidad. Además, trabajaremos valores como la responsabilidad, la esperanza, la alegría o la prudencia. Como resultado de nuestra investigación celebraremos el Día del Agua con actividades y trabajos que expliquen el valor de este recurso.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Reconocer y expresar emociones como la esperanza y la alegría.
2. Pedir y aceptar ayuda cuando lo requieran.
3. Valorar la responsabilidad y la prudencia en diversas situaciones.
4. Adquirir hábitos saludables de aseo y de higiene personal.
5. Valorar la limpieza del hogar.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Identificar alimentos que quitan la sed.
2. Conocer ríos, embalses, océanos y mares.
3. Agrupar, clasificar y ordenar objetos en base a distintas cualidades: color, tamaño...
4. Conocer las transformaciones del agua: agua líquida, nieve y hielo.
5. Distinguir entre agua potable y agua no potable.
6. Realizar recuentos de cantidades y composiciones y descomposiciones de números hasta el 10.
7. Realizar sumas sencillas.
8. Utilizar los ordinales del 1.º al 5.º.
9. Resolver problemas en los que es necesario sumar.
10. Valorar la importancia del agua como recurso indispensable para la vida: las necesidades de agua de las plantas, los animales y las personas.
11. Diferenciar entre lleno y vacío.
12. Diferenciar entre pesado y ligero.
13. Entender la importancia de ahorrar agua e identificar varias medidas de ahorro de agua.
14. Distinguir entre junto y separado.
15. Iniciarse en la estimación y comparación de la capacidad de varios objetos, usando los conceptos: cabe más-cabe menos, lleno-vacío-por la mitad.
16. Interpretar las tablas de doble entrada.
17. Utilizar las nociones temporales: antes-después. Y establecer secuencias temporales.
18. Experimentar científicamente con el agua.
19. Identificar la esfera.
20. Conocer las estaciones y algunas de sus características.
21. Conocer y valorar las tareas de los voluntarios y las voluntarias, y los jardineros y jardineras.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
3. Progresar en el dominio de diversos trazos: ondulado y trazo de las olas.
4. Escribir palabras y frases.
5. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
6. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
7. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y de artistas conocidos.
8. Realizar actividades de expresión artística utilizando diversas técnicas y materiales.
9. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
10. Conocer instrumentos musicales relacionados con el agua: el palo de lluvia y el xilófono acuático.
11. Identificar los sonidos del agua.
12. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Expresión de emociones como la esperanza y la alegría.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Adquisición de hábitos saludables: aseo e higiene corporal. 2. Valoración de la ayuda, la responsabilidad y la prudencia en diversas situaciones. 3. Las tareas de limpieza en el hogar.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Lugares donde puede haber agua: ríos, embalses, océanos y mares. 2. Observación de los cambios en el tiempo según las estaciones. 3. Las frutas y otros alimentos que quitan la sed. 4. Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de diversos criterios: color, tamaño, capacidad... 5. Recuento de cantidades y composición y descomposición de números hasta el 10. 6. Realización de sumas sencillas. 7. Resolución de problemas en los que es necesario sumar. 8. Nociones básicas de medida: pesado-ligero. 9. Estimación de la capacidad: lleno, vacío, por la mitad. 10. Utilización de comparaciones: cabe más-cabe menos. 11. Uso de las nociones temporales: antes-después. Orden de secuencias según un criterio temporal. 12. Identificación de la esfera y reconocimiento en elementos del entorno. 13. Interpretación de tablas de doble entrada. 14. Experimentos científicos con el agua. 15. Diferencia entre junto y separado. 16. Distinción entre agua potable y agua no potable.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. La importancia del agua para los seres vivos. 2. Las transformaciones del agua y los fenómenos del medio natural: lluvia, hielo y nieve. 3. El ahorro y el uso responsable del agua.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Las tareas de los voluntarios y voluntarias, y de los jardineros y jardineras.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar ideas y sentimientos. 2. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Trazo ondulado y trazo de las olas. 3. Escritura de palabras y frases. 4. Uso cada vez más autónomo de recursos y soportes de la lengua escrita como el libro <i>Agua y más agua</i>. 5. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. 6. Comprensión y ordenación de imágenes cronológicamente. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de poemas. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales. 3. Iniciación en el uso de Internet para buscar información e imágenes.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras blandas y duras, chorreado de pintura, y recortado y pegado de papeles de distintas texturas. 2. Joaquín Sorolla y su cuadro <i>El balandrito</i>.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Instrumentos relacionados con el agua: el palo de lluvia y el xilófono acuático. 2. Participación activa en la interpretación de canciones. 3. Los sonidos que realiza el agua. 4. Audición atenta de obras musicales.

TEMPORALIZACIÓN:

Mayo ☐ ☒ ☒ ☒ Junio ☒ ☒ ☐ ☐

DESCRIPCIÓN

La robot Rizos, del Centro Retos de Investigación, les pide ayuda a los niños y niñas porque tienen el almacén lleno de trastos y quieren montar allí un laboratorio nuevo. Por eso, necesitan comprobar si algunas cosas se pueden aprovechar. Esta será nuestra situación motivadora para investigar qué podemos hacer con las cosas que nos sobran.

A través de esta investigación descubriremos el tipo de residuos que generamos y por qué es importante reciclarlos. Al mismo tiempo iremos incorporando conceptos y habilidades como: la resta, el cubo, el recuento de cantidades hasta el 10 y la copia de palabras y oraciones. Además, trabajaremos emociones y valores como la responsabilidad, la satisfacción, el cuidado del medio ambiente, la constancia y el pensamiento crítico y riguroso. Como resultado de nuestra investigación montaremos una feria de artesanía con materiales reciclados y reutilizados.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Desarrollar un pensamiento crítico sobre los trabajos realizados.
2. Reconocer y expresar emociones como la satisfacción y la alegría.
3. Valorar la responsabilidad y la constancia en diversas situaciones.
4. Participar activamente, con creatividad y responsabilidad, en la elaboración de obras con materiales reciclados.
5. Entender que no debemos recoger el vidrio roto nosotros solos.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Diferenciar los distintos tipos de basura.
2. Distinguir entre reducir, reutilizar y reciclar residuos, y entender la importancia de la regla de las 3 erres.
3. Conocer los puntos limpios y los lugares dedicados a la gestión de residuos.
4. Conocer los vehículos relacionados con la recogida de residuos y la limpieza de las calles.
5. Saber de dónde viene el papel y diferenciar entre papel nuevo y papel reciclado.
6. Elaborar pasta de papel.
7. Identificar los objetos de vidrio y conocer el proceso artesanal de fabricación del vidrio.
8. Identificar los envases que son de plástico, los briks y las latas.
9. Reconocer qué tipo de residuos van en cada contenedor.
10. Realizar recuentos de cantidades hasta el 10.
11. Realizar sumas y restas sencillas.
12. Resolver problemas en los que es necesario sumar o restar.
13. Identificar el cubo.
14. Reconocer algunas utilidades de objetos y materiales.
15. Recordar las necesidades de las plantas y entender la utilidad del abono.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes.
3. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
4. Acercarse al uso de distintos soportes escritos como las revistas.
5. Progresar en el dominio de diversos trazos: pregrafismos de la e, la l y la y.
6. Reconocer y copiar palabras.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas y de artistas conocidos.
9. Realizar actividades de expresión artística utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Hacer música con objetos y construir instrumentos con vegetales y materiales reciclados.
11. Identificar la intensidad de la música.
12. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Expresión de emociones como la satisfacción y la alegría.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Participación activa, con autonomía, creatividad y responsabilidad, en la elaboración de obras con materiales reciclados para la feria de artesanía. 2. Pensamiento crítico acerca de los trabajos realizados, reconociendo las cosas que se pueden mejorar y aceptando las correcciones.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Valoración de la responsabilidad y la constancia en diversas situaciones: mantenimiento de las calles limpias y cuidado del medio ambiente. 2. Reconocimiento de la importancia de avisar a un adulto para que nos ayude a recoger el vidrio roto.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Distinción entre basura orgánica e inorgánica. 2. Reconocimiento de algunas utilidades y usos de objetos y materiales. 3. Recuento de cantidades hasta el 10. 4. Sumas y restas sencillas. 5. Resolución de problemas en los que es necesario restar. 6. Identificación del cubo.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Recogida selectiva de los distintos tipos de residuos. Reconocimiento de los residuos que van en cada contenedor. 2. La regla de las 3 erres: reducir, reutilizar y reciclar. 3. Importancia de la reducción, la reutilización y el reciclado de residuos. 4. El papel y su origen: papel nuevo y reciclado. 5. Elaboración de pasta de papel. 6. El vidrio y su proceso de elaboración. 7. Las necesidades de las plantas y el abono.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Puntos limpios y lugares de gestión de residuos. 2. Vehículos relacionados con la recogida de residuos y la limpieza de las calles.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal	Escuchar, hablar y conversar: 1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar ideas y sentimientos. 2. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. 3. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el reciclaje. Aproximación a la lengua escrita: 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Pregrafismos de la e, la l y la y. 3. Reconocimiento y escritura de palabras. 4. Uso cada vez más autónomo de recursos y soportes de la lengua escrita como la revista <i>Ecopeques</i>. 5. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. 6. Interpretación de la señal que significa reciclar. Acercamiento a la literatura: 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de poemas y de canciones. Lengua extranjera: 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Comprensión y reproducción de canciones.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales. 3. Iniciación en el uso de Internet para buscar información e imágenes.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: creación de dibujos y coloreado con lápiz tumbado, ceras y rotuladores; salpicado de pintura con cepillo de dientes; recortado y pegado de tiras de cartulina y troqueles; impresión con cuerdas mojas en pintura de témpera... 2. El arte con materiales reutilizados. Joan Miró y su escultura <i>Mujer y pájaro</i>. 3. Paul Klee y sus marionetas realizadas con materiales reutilizados.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Construcción de instrumentos con materiales reciclados y con vegetales. 2. Discriminación tímbrica de sonidos relacionados con el reciclaje. 3. Construcción de instrumentos con objetos de la naturaleza. 4. La intensidad del sonido. 5. Participación activa en la interpretación de canciones y audición atenta de obras musicales.