



RETOS



PROGRAMACIÓN 4 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN:

Septiembre Octubre

DESCRIPCIÓN

¿Cómo podemos cuidarnos para estar sanos? Esta situación motivadora les será presentada, a los niños y niñas, por un robot, Roto, que les acompañará en todos los retos. El robot sufre un accidente y los niños descubren que ellos no pueden cuidarse igual que lo hace Roto. Por eso, se propone una investigación sobre el cuerpo humano y la forma de cuidarnos. Así, descubriremos los huesos, los músculos, las articulaciones, y aprenderemos cómo cuidarnos: la higiene y la alimentación, el descanso y las visitas al médico.

A lo largo de la investigación, iremos incorporando conceptos y destrezas como: las medidas con unidades naturales, los números hasta el 5, el círculo, el cuadrado, el triángulo y los conceptos rápido-lento, tantos como, dentro-fuera y muchos-pocos. Además, trabajaremos emociones y valores como la serenidad, la alegría y la satisfacción por los logros. Y, lo que es más importante, los niños y niñas se identificarán como parte de un grupo unido por una tarea común. Los juegos y aprendizajes cooperativos que se proponen en las fichas ayudarán a reforzar esa idea. Como resultado de la investigación elaboraremos una revista personalizada sobre salud.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.
2. Identificar el esquema corporal y algunas partes del cuerpo.
3. Reconocer la función de huesos, músculos y articulaciones.
4. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión.
5. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
6. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
7. Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionados con la higiene, la alimentación, el ejercicio físico y el descanso.
8. Desarrollar hábitos y actitudes de ayuda y compañerismo.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos y cualidades de los objetos, estableciendo relaciones de agrupamiento, clasificación, cuantificación y orden.
2. Realizar experimentos para comprobar las propiedades de los materiales: duros-rígidos, blandos-flexibles.
3. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial dentro-fuera. Orientación espacial en un recorrido.
4. Identificar el círculo, el cuadrado y el triángulo y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos.
5. Conocer y utilizar unidades de medida naturales: palmos, pies y pasos. Medir y comparar distintos objetos.
6. Realizar seriaciones con números.
7. Utilizar cuantificadores no numéricos: muchos-pocos, tantos como.
8. Reconocer los números del 1 al 5, la cantidad, e identificarlos con su grafía.
9. Descomposición de números del 1 al 5.
10. Diferenciar entre rápido y lento.
11. Identificar el primer lugar y el último lugar.
12. Conocer al personal que trabaja en los centros de salud y a los médicos especialistas. Identificar las tareas que realizan.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás.
3. Expresar emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
4. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
5. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
6. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Progresar en el dominio de trazos semicirculares y en escalera.
8. Escribir sus propios nombres.
9. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.
10. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos.
11. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
12. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
13. Identificar cualidades del sonido.

14. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.

15. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de partes del cuerpo: cara, espalda, ombligo, orejas...2. Función de los huesos, músculos y articulaciones.3. Necesidades del cuerpo: alimentación, descanso y ejercicio físico.4. Identificación de las características físicas propias y respeto por las características de los demás.5. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo progresivo de la coordinación y control de las habilidades motrices, por ejemplo en la simulación de diversos deportes.2. Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.3. Ejercicios de relajación.4. Participación en juegos y aceptación de las reglas para jugar.5. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.2. Satisfacción por los logros alcanzados.3. La serenidad y los momentos felices.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de acciones y hábitos saludables: higiene y aseo, alimentación, ejercicio físico y descanso.2. Valoración de la necesidad de dar y recibir cariño para sentirnos bien. El compañerismo.3. Identificación de objetos relacionados con la higiene y el aseo.4. Importancia de las vacunas para prevenir enfermedades.

Área 2. El conocimiento del entorno

<p>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de algunos atributos de los objetos: color, forma, tamaño, textura, dureza, flexibilidad. Clasificación en base a ellos.2. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: dentro-fuera. Orientación espacial (recorridos).3. Utilización de cuantificadores no numéricos: muchos-pocos.4. Comparación, agrupación y clasificación de objetos en base a un criterio.5. Uso de los números del 1 al 5 para contar. Conocer su grafía.6. Descomposición de números hasta el 5.7. Serie numérica ascendente del 1 al 5.8. Diferenciación de la posición: primer lugar y último lugar.9. Utilización de comparaciones: tanto como.10. Medición de la longitud y la altura: palmos, pasos y pies.11. Identificación del círculo, el cuadrado y el triángulo y reconocimiento en elementos del entorno.12. Diferenciación entre rápido y lento.
<p>Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Disfrute al realizar actividades al aire libre. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
<p>Bloque 3 Cultura y vida en sociedad</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de las personas que trabajan en los centros de salud y en los hospitales y de las tareas que realizan.2. Valoración del trabajo que realizan médicos, médicas, enfermeros y enfermeras.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos.2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre las partes del cuerpo, los deportes, los profesionales de la salud, y los hábitos de salud e higiene.3. Interés y escucha activa de situaciones habituales de comunicación.4. Acercamiento a la interpretación de mensajes producidos por medios audiovisuales.5. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.2. Trazos semicirculares y en escalera.3. Escritura de su propio nombre.4. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías.5. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como una revista de salud.6. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas.3. Comprensión y reproducción de canciones.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.2. Iniciación en el uso del ordenador y de Internet.3. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales.2. La representación de la figura humana.3. La escultura <i>Discóbolo</i>, de Mirón.4. Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de las cualidades del sonido: rápido-lento.2. El <i>ballet</i> y el cuadro flamenco.3. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes.4. Audición atenta de obras musicales de diversos estilos.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.3. La relajación.

TEMPORALIZACIÓN:

Noviembre

Diciembre

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Roto les cuenta a los niños y niñas que los chefs del centro van a participar en un congreso de chefs y necesitan inventar platos apetitosos y saludables. Como situación motivadora les propone ayudarles en su tarea, para lo cual tendrán que investigar sobre los tipos de alimentos y buscar recetas sanas y apetitosas. ¡Cada niño y cada niña se convertirá en un auténtico chef!

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: la descomposición del número 6, el trazo en espiral o los conceptos entero-mitad y lleno-vacío. Además, trabajaremos emociones y valores como la sorpresa, la confianza y la colaboración en casa. Como resultado de la investigación celebraremos nuestro propio congreso de chefs, donde presentaremos menús variados y saludables elaborados por nosotros mismos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Valorar las posibilidades sensoriales en la exploración de alimentos.
2. Mostrar interés en diferenciar los sabores de los alimentos y experimentar con el sentido del gusto.
3. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión, controlando gestos y movimientos cada vez con mayor precisión.
4. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
6. Identificar las comidas del día y su orden, y los alimentos más adecuados en cada una.
7. Entender la importancia de colaborar en las tareas domésticas.
8. Identificar y desarrollar hábitos y actitudes saludables relacionados con la alimentación.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Utilizar cuantificadores no numéricos: tantos como.
2. Reconocer los números del 1 al 6, la cantidad, e identificarlos con su grafía.
3. Realizar la descomposición del número 6.
4. Conocer la moneda de 1 €. Diferenciar entre más caro y más barato.
5. Diferenciar entre lleno y vacío.
6. Distinguir entre entero y mitad.
7. Conocer los tipos de alimentos: rueda de los alimentos.
8. Diferenciar alimentos según su origen: vegetal o animal.
9. Clasificar alimentos en base a distintos criterios. Utilizar tablas para clasificar alimentos.
10. Diferenciar entre productos frescos, envasados y congelados. Conocer las etiquetas de los alimentos y la fecha de caducidad.
11. Conocer las tareas que realizan los chefs y los camareros y camareras.
12. Conocer las tiendas de alimentos, mercados y supermercados.
13. Iniciarse en la estimación del paso del tiempo: antes-ahora-después. Identificar el otoño.
14. Iniciarse en la resolución de problemas sencillos.
15. Conocer las fiestas y celebraciones de la Navidad, la fiesta de la vendimia y las fiestas de la comunidad.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás.
3. Expresar emociones y sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
4. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los alimentos y la alimentación.
5. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
6. Entender las recetas como portadoras de texto escrito.
7. Progresar en el dominio de trazos circulares y trazos ondulados continuos.
8. Identificar y escribir palabras completas.
9. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Dramatizar acciones.
10. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos.
11. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
12. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
13. Conocer música para el otoño, música para las fiestas y villancicos.
14. Identificar sonidos de los cacharros de la cocina y construir instrumentos con distintos objetos.

15. Conocer la importancia y la función de la partitura.
16. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
17. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de las características y gustos propios y respeto por las características de los demás. La confianza en sí mismo.2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás: el asco y la sorpresa.3. Reconocimiento de los sabores de algunos alimentos. Exploración sensorial de los alimentos.
Bloque 2. Juego y movimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo progresivo de la coordinación y control de las habilidades motrices.2. Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.3. Participación en juegos y aceptación de las reglas para jugar.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.2. Orden de las comidas del día y alimentos más apropiados de cada una.3. Colaboración en las tareas domésticas.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de hábitos saludables en la alimentación.2. Conocimiento y aceptación de normas de higiene y seguridad en la cocina.3. Conocimiento de la conservación de los alimentos como condición para que se encuentren en buen estado.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de características de los alimentos: sabor, color, grupo, origen, etc. Clasificación en base a ellos.2. Uso de los números del 1 al 6 para contar. Conocimiento de su grafía.3. Descomposición del número 6.4. Utilización de comparaciones: tanto como.5. Diferenciar entre entero y mitad.6. Diferenciar entre lleno y vacío.7. Experimentación para comprobar que sustancias se mezclan bien con el agua.8. Realización del experimento de oxidación de una manzana.9. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después.10. Resolución de problemas sencillos mediante identificación, comparación y descarte.11. Organización y representación de los datos en una tabla.12. La moneda de 1 €. Distinción entre más caro y más barato.13. El otoño y sus características.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	<ol style="list-style-type: none">1. Clasificación de los alimentos en grupos: la rueda de los alimentos.2. Alimentos de origen vegetal y animal.
Bloque 3 Cultura y vida en sociedad	<ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento de las tareas que realizan chefs, camareros y camareras.2. Tiendas de alimentación, supermercados y mercados.3. Conservación de los alimentos: frescos, envasados y congelados.4. Etiquetas de los alimentos: fecha de caducidad.5. Identificación de las fiestas y celebraciones de la Navidad.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Utilización y valoración de la lengua oral para relatar hechos y para expresar ideas y sentimientos.2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la alimentación.3. Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.4. Acercamiento a la interpretación de mensajes de los medios audiovisuales.5. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.2. Trazos circulares y ondulados continuos.3. Reconocimiento e identificación de algunas palabras escritas relacionadas con la alimentación.4. Escritura de palabras relacionadas con la alimentación.5. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías.6. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como un libro de recetas.7. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.2. Memorización y recitado de poemas y de canciones. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.2. Iniciación en el uso del ordenador.3. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales.2. Alimentos en el arte: bodegones. Identificación del cuadro <i>Bodegón con frutas</i>, de Caravaggio.3. Disfrute con las propias producciones y respeto por las de los demás.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Exploración de las posibilidades sonoras de los cacharros de cocina y de algunos instrumentos musicales: güiro, sonajas, tambores, maracas, cascabeles.2. Música para el otoño, música para las fiestas y villancicos.3. Construcción de instrumentos con objetos de casa y reciclados.4. La importancia de la partitura.5. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes.6. Audición atenta de obras musicales.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.3. Representación del papel de chefs, camareros y camareras.

TEMPORALIZACIÓN:

Enero Febrero

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Roto les comenta a los niños y niñas que unos arqueólogos necesitan ayuda para difundir su trabajo sobre el antiguo Egipto porque ellos no tienen tiempo. Como situación motivadora, les propone investigar sobre el antiguo Egipto y hacer un documental.

A través de esta investigación descubriremos cómo era la vida en el antiguo Egipto: vestimenta, adornos, dioses, pesca, pirámides... Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos como: el número 7, el rectángulo, la simetría y los conceptos cerca-lejos, ligero-pesado, de frente-de lado-de espaldas, abierto-cerrado. Además, trabajaremos la emoción del miedo a lo desconocido y la admiración y aprenderemos la importancia de respetar y conservar el patrimonio artístico. Como resultado de la investigación realizaremos un documental sobre el maravilloso mundo del antiguo Egipto.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase.
3. Progresar en la coordinación y el control de movimientos.
4. Desarrollar estrategias para superar los miedos.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar los objetos relacionados con el antiguo Egipto generando algunas interpretaciones sobre ellos: como su uso y su relación con elementos actuales.
2. Identificar semejanzas y diferencias.
3. Identificar las posiciones de frente, de lado, de espaldas.
4. Discriminar y ordenar objetos por su peso: ligero y pesado. Utilizar la balanza como instrumento de medida.
5. Aplicar la serie numérica del 1 al 7. Identificar los números con su grafía.
6. Realizar la composición de cantidades hasta el número 7.
7. Realizar la descomposición del número 7.
8. Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales cerca-lejos, en medio de, delante, detrás.
9. Diferenciar entre cerrado y abierto.
10. Identificar el rectángulo y reconocerlo en elementos del entorno.
11. Interpretar cuadros de doble entrada.
12. Conocer algunos animales y plantas que vivían en el antiguo Egipto.
13. Conocer las principales características de la vida en el antiguo Egipto.
14. Identificar algunas características del paisaje del desierto.
15. Conocer que el río Nilo se encuentra en Egipto.
16. Identificar y valorar el trabajo de arqueólogos y arqueólogas. Conocer algunas profesiones del pasado como los escribas.
17. Conocer y valorar las normas de comportamiento en los museos.
18. Experimentar científicamente al realizar la elaboración de un pergamino.
19. Conocer el día de la paz.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Participar activamente en los diálogos de la clase y otras situaciones de comunicación.
2. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
3. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de diversos trazos: semicirculares continuos y en zigzag.
5. Interpretar jeroglíficos.
6. Identificar letras. Reconocer y copiar palabras.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento del arte del antiguo Egipto: la máscara de Tutankamón.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Diferenciar las partes de la canción: estrofa y estribillo.
11. Conocer el metrónomo.
12. Aprender canciones, adivinanzas, poesías y bailes.
13. Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.
14. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación y expresión de sentimientos, emociones (admiración), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.2. Respeto por las características y gustos de los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Coordinación y control de movimientos. Control progresivo de la motricidad fina.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none">1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase.2. El miedo a lo desconocido.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de semejanzas y diferencias.2. Los objetos presentes en el antiguo Egipto: usos y funciones. Relación con los objetos actuales.3. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: cerca-lejos, en medio de, delante, detrás.4. Diferenciación de las posiciones: de frente, de lado y de espaldas.5. Uso de los números del 1 al 7 para contar. Conocer su grafía.6. Descomposición y composición de números hasta el 7.7. Nociones básicas de medida: ligero-pesado.8. Utilización de la balanza para pesar.9. El rectángulo.10. Localización de Egipto y España en el globo terráqueo. El río Nilo.11. Elaboración de un pergamino.12. Interpretación de cuadros de doble entrada.13. Distinción entre abierto y cerrado.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de animales que vivían en el río Nilo: cocodrilos e hipopótamos.2. Identificación de plantas y animales adaptados al desierto: palmeras, cactus y camellos.3. El paisaje del desierto.
Bloque 3 Cultura y vida en sociedad	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación y valoración del trabajo de arqueólogos y arqueólogas.2. Profesiones del pasado: los escribas.3. Los museos: valoración y normas.4. La cultura del antiguo Egipto: vivienda, alimentos, pirámides y templos, vestimenta, adornos, amuletos, dioses, escultura y momias.5. El día de la paz.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre el antiguo Egipto. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.2. Trazos semicirculares continuos y en zigzag.3. Diferenciación entre nuestra escritura y la escritura jeroglífica. Interpretación de jeroglíficos.4. Identificación de letras.5. Reconocimiento y copia de algunas palabras.6. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como el libro <i>Un paseo por el Nilo</i>.7. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.2. Iniciación en el uso del ordenador, de Internet, y de las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con ceras, témperas y pintura aguada, recortar y pegar papel, separar y montar troqueles, modelar plastilina.2. Acercamiento al arte egipcio: escultura, templos y pirámides. La máscara de Tutankamón.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Partes de la canción: estrofa y estribillo.2. El metrónomo: interiorización del pulso.3. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.4. Audición atenta de obras musicales: «Marcha triunfal», <i>Aida</i>, de Verdi.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

TEMPORALIZACIÓN:

Febrero:

Marzo:

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Roto y una científica les cuentan a los niños y niñas que dos lince acaban de nacer. Es una gran noticia porque quedan muy pocos linces y hay que protegerlos. Roto, aprovechando esta situación motivadora, plantea a la clase el reto de investigar sobre los animales que están en peligro de desaparecer y sobre lo que podemos hacer para evitarlo.

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el número 8, las líneas rectas y curvas, el óvalo, los números ordinales 1.º, 2.º y 3.º, y el concepto delante-detrás. Además, trabajaremos emociones y valores como la prudencia, la ternura y el cuidado y protección de los animales. Como resultado de la investigación elaboraremos carteles para informar de los animales que están en peligro de extinción y de cómo podemos protegerlos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
3. Progresar en la coordinación y el control de movimientos.
4. Valorar la prudencia, en especial en las relaciones con los animales.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer algunos animales en peligro de extinción y sus características.
2. Identificar algunas causas que originan que algunos animales estén en peligro.
3. Valorar la necesidad de proteger a los animales en peligro e identificar algunas maneras de conseguirlo: los espacios naturales protegidos.
4. Utilizar cuantificadores no numéricos: todos-ninguno, muchos-pocos.
5. Aplicar la serie numérica del 1 al 8. Identificar los números con su grafía.
6. Realizar la descomposición del número 8.
7. Identificar y utilizar correctamente los conceptos de situación: delante-detrás.
8. Iniciarse en la operación matemática de la suma.
9. Utilizar las comparaciones: más grande-más pequeño.
10. Conocer los ordinales 1.º, 2.º y 3.º.
11. Diferenciar entre líneas rectas y líneas curvas.
12. Reconocer el óvalo.
13. Completar e interpretar cuadros de doble entrada.
14. Conocer las tareas que realizan los guardas forestales.
15. Realizar la construcción de un comedero de pájaros.
16. Conocer la fiesta de carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Participar activamente en los diálogos de la clase y en otras situaciones de comunicación.
2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
3. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de diversos trazos: en forma de bucle ascendente continuo y discontinuo, y en forma de S.
5. Diferenciar entre palabras cortas y palabras largas.
6. Reconocer las letras que forman algunas palabras. Reconocer y escribir algunas palabras.
7. Comprender algunos textos literarios manteniendo hacia ellos actitudes de disfrute, valoración e interés.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos: Antonio Gaudí.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Conocer el tamaño de los instrumentos en relación a su sonido: grande-grave, pequeño-agudo.
11. Reconocer algunos sonidos de animales.
12. Interpretar las canciones de la unidad y disfrutar con ellas.
13. Diferenciar las familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión.
14. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de sentimientos y emociones (la ternura), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Coordinación y control de movimientos en juegos y actividades.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. 2. La necesidad de actuar con prudencia.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Uso de los números del 1 al 8 para contar. Conocer su grafía. 2. Descomposición del número 8. 3. Ordinales 1.º, 2.º y 3.º. 4. Cuantificadores básicos: todos-ninguno, muchos-pocos. 5. Utilización de comparaciones: más grande-más pequeño. 6. Iniciación a la operación de la suma. 7. Diferenciación entre líneas rectas y curvas. 8. Diferenciación entre las posiciones delante y detrás. 9. Organización de varias características en una tabla. 10. El óvalo.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Animales en peligro de extinción: características. 2. Semejanzas y diferencias entre distintos animales. 3. Identificación de características, como la forma de desplazarse o si tienen plumas, pelo o escamas. 4. Causas de que algunos animales estén en peligro de extinción. 5. Cuidado y protección del medio ambiente y de los animales: los espacios naturales protegidos. 6. Construcción de un comedero de pájaros.
Bloque 3 Cultura y vida en sociedad	1. Conocimiento de las tareas que realizan los guardas forestales. 2. El carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.2. Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.2. Trazos en bucle ascendente continuo y discontinuo, y trazos en forma de S.3. Distinción entre palabras cortas y palabras largas.4. Reconocimiento y escritura de palabras: nombres de animales.5. Interpretación de imágenes, señales y carteles relacionados con el medio ambiente.6. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como el álbum de especies protegidas.7. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.2. Memorización y recitado de poemas y de canciones.3. Acercamiento al poema <i>El lagarto está llorando</i>, de Federico García Lorca, y al poema <i>¡A volar!</i> De Rafael Alberti. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.2. Iniciación en el uso del ordenador, de Internet, y de las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con rotuladores y ceras, separar y colorear troqueles, pegar trocitos de lana, de papel y de papel charol, estampación de manos.2. Acercamiento a la escultura del lagarto del Parque Güell de Antonio Gaudí.3. Reconocimiento y empleo de diversos colores. El gris como mezcla de negro y blanco.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Los instrumentos y su sonido: grande-grave, pequeño-agudo.2. Familias de instrumentos: viento, cuerda, percusión.3. Instrumentos en peligro de extinción: sacabuches, organistrum, zanfona. Instrumentos de otros lugares.4. Los sonidos de los animales.5. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.6. Audición atenta de obras musicales: <i>Piccolo</i>, <i>Saxo</i> y <i>compañía</i>.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

TEMPORALIZACIÓN:

Abril Mayo

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Roto les comenta a los niños y niñas que una directora de un museo necesita ayuda para elegir cuadros de flores para realizar una exposición. Como situación motivadora, les propone investigar sobre artistas que hayan pintado cuadros de flores. Para ello, ¡nos convertiremos en asesoras y asesores del museo!

A través de esta investigación descubriremos pintores famosos y sus obras, aprenderemos cómo trabajaban y crearemos nuestras propias obras de arte. Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos y destrezas como: el número 9, el trazo de círculos concéntricos, la línea, la simetría, el desarrollo de la capacidad lógica y los conceptos cerca-lejos, arriba-abajo. Además, trabajaremos emociones y valores como la satisfacción, el asombro y la asertividad. Como resultado de la investigación crearemos nuestro propio libro de arte.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
3. Progresar en la coordinación y el control de movimientos.
4. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación, en las actividades en grupo y en los aprendizajes cooperativos.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer los objetos y materiales que utilizan los pintores.
2. Establecer comparaciones de elementos y objetos, identificando los que son iguales o los que están relacionados.
3. Aplicar la serie numérica del 1 al 9. Identificar los números con su grafía.
4. Realizar la composición de cantidades hasta el número 9.
5. Iniciarse en la operación de la suma.
6. Realizar seriaciones con figuras y números.
7. Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales alrededor de, en el centro, lejos, cerca, encima, debajo.
8. Diferenciar entre ancho y estrecho.
9. Comparar usando términos de medida y de cantidad: más grande, más pequeño, uno más, uno menos, más que.
10. Identificar formas simétricas.
11. Identificar el círculo y el óvalo y reconocerlos en elementos del entorno.
12. Identificar círculos que son concéntricos.
13. Diferenciar entre líneas cerradas y líneas abiertas.
14. Resolver problemas sencillos mediante deducción a partir de pistas dadas.
15. Reconocer algunas flores y los lugares donde se pueden encontrar.
16. Conocer y valorar las normas de comportamiento en los museos.
17. Experimentar científicamente con la lupa.
18. Identificar algunas características del paisaje en primavera.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Participar activamente en los diálogos de la clase y otras situaciones de comunicación.
2. Conocer y emplear el vocabulario relacionado con los contenidos trabajados.
3. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de diversos trazos: bucles bajos y altos combinados, y trazo ondulado.
5. Identificar y escribir palabras relacionadas con la pintura.
6. Interpretar carteles relacionados con el arte y las normas en los museos.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas de diversos pintores y escultores, y de los materiales que utilizan.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
11. Conocer algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: líneas, formas, colores...
12. Entender la música como expresión del arte.
13. Reconocer los distintos usos de la música: la musicoterapia.
14. Aprender canciones, adivinanzas y poemas.
15. Disfrutar con las audiciones y las producciones audiovisuales.
16. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	<ol style="list-style-type: none">1. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.2. Identificación y expresión de sentimientos, emociones (satisfacción, asombro) y gustos propios y de los demás.3. Identificación de sensaciones relacionadas con la primavera y las experiencias artísticas.4. Aceptación y respeto por las características y gustos del resto de los compañeros y compañeras.
Bloque 2. Juego y movimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Coordinación y control de las habilidades motrices: desplazamientos en círculos y progreso en la motricidad fina.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none">1. Hábitos de ayuda y colaboración en las actividades que se realizan en grupo.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación de algunas características del paisaje de primavera.2. Los objetos presentes en el estudio de un pintor o pintora.3. Comparación de elementos y objetos identificando los que son iguales o están relacionados.4. Uso de los números del 1 al 9 para contar. Conocer su grafía.5. Composición de números hasta el 9.6. Iniciación a la suma.7. Realización de seriaciones con figuras y números.8. Diferenciación entre ancho y estrecho.9. Utilización de comparaciones: más grande, más pequeño.10. Nociones básicas de cantidad: uno más, uno menos, más que.11. Resolución de problemas mediante deducción a partir de pistas dadas.12. Identificación y diferenciación del óvalo y del círculo. Reconocimiento en elementos del entorno.13. Reconocimiento de círculos concéntricos.14. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: alrededor de, en el centro, lejos, cerca, encima, debajo.15. Identificación de formas simétricas.16. Diferenciación entre líneas cerradas y líneas abiertas.17. Realización y experimentación con una lupa de agua.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocimiento de algunas flores y de los lugares donde se pueden encontrar.2. Identificación de los estados de tiempo que se corresponden con la primavera.
Bloque 3 Cultura y vida en sociedad	<ol style="list-style-type: none">1. Identificación y valoración de las normas de comportamiento en los museos y en las visitas culturales.2. Los pintores y otros artistas como escultores, músicos y poetas.3. Los guías de los museos.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la pintura y otras expresiones artísticas. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. 2. Trazos en bucle y ondulados. 3. Reconocimiento y copia de algunas palabras relacionadas con la pintura. 4. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como las tarjetas de vocabulario y el libro <i>El arte en tus manos</i>. 5. Interpretación de carteles relacionados con el arte y las normas en los museos. 6. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera. 2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas. 3. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Iniciación en el uso del ordenador, de Internet, y de las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: dibujo y coloreado sobre diferentes soportes con rotuladores, ceras y pinturas; realización de composiciones con adhesivos y pinturas; coloreado con pincel; estampación de huellas; modelado, aplastado y pegado de plastilina; barnizado con cola blanca; y arrugado, recortado y pegado de papel (seda, celofán y aluminio). 2. Acercamiento a obras de distintos artistas: Arcimboldo, Gauguin, Monet, Matisse, Paul Klee, O'Keeffe, Jeff Koons... 3. Descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: líneas, formas, colores... 4. Los colores primarios y su mezcla.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La música como expresión del arte. 2. Diferentes usos de la música. Música rítmica y relajante. Musicoterapia. 3. La intensidad del sonido. 4. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones. 5. Audición atenta de obras musicales: <i>Novena sinfonía</i> (2º movimiento), de Beethoven.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

TEMPORALIZACIÓN:

Febrero Marzo

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Roto y una científica les cuentan a los niños y niñas que dos lince acaban de nacer. Es una gran noticia porque quedan muy pocos linces y hay que protegerlos. Roto, aprovechando esta situación motivadora, plantea a la clase el reto de investigar sobre los animales que están en peligro de desaparecer y sobre lo que podemos hacer para evitarlo.

A través de esta investigación iremos incorporando contenidos y habilidades como: el número 8, las líneas rectas y curvas, el óvalo, los números ordinales 1.º, 2.º y 3.º, y el concepto delante-detrás. Además, trabajaremos emociones y valores como la prudencia, la ternura y el cuidado y protección de los animales. Como resultado de la investigación elaboraremos carteles para informar de los animales que están en peligro de extinción y de cómo podemos protegerlos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
3. Progresar en la coordinación y el control de movimientos.
4. Valorar la prudencia, en especial en las relaciones con los animales.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Conocer algunos animales en peligro de extinción y sus características.
2. Identificar algunas causas que originan que algunos animales estén en peligro.
3. Valorar la necesidad de proteger a los animales en peligro e identificar algunas maneras de conseguirlo: los espacios naturales protegidos.
4. Utilizar cuantificadores no numéricos: todos-ninguno, muchos-pocos.
5. Aplicar la serie numérica del 1 al 8. Identificar los números con su grafía.
6. Realizar la descomposición del número 8.
7. Identificar y utilizar correctamente los conceptos de situación: delante-detrás.
8. Iniciarse en la operación matemática de la suma.
9. Utilizar las comparaciones: más grande-más pequeño.
10. Conocer los ordinales 1.º, 2.º y 3.º.
11. Diferenciar entre líneas rectas y líneas curvas.
12. Reconocer el óvalo.
13. Completar e interpretar cuadros de doble entrada.
14. Conocer las tareas que realizan los guardas forestales.
15. Realizar la construcción de un comedero de pájaros.
16. Conocer la fiesta de carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Participar activamente en los diálogos de la clase y en otras situaciones de comunicación.
2. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos.
3. Valorar la escritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Progresar en el dominio de diversos trazos: en forma de bucle ascendente continuo y discontinuo, y en forma de S.
5. Diferenciar entre palabras cortas y palabras largas.
6. Reconocer las letras que forman algunas palabras. Reconocer y escribir algunas palabras.
7. Comprender algunos textos literarios manteniendo hacia ellos actitudes de disfrute, valoración e interés.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y de artistas conocidos: Antonio Gaudí.
9. Realizar obras plásticas utilizando diversas técnicas y materiales.
10. Conocer el tamaño de los instrumentos en relación a su sonido: grande-grave, pequeño-agudo.
11. Reconocer algunos sonidos de animales.
12. Interpretar las canciones de la unidad y disfrutar con ellas.
13. Diferenciar las familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión.
14. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de sentimientos y emociones (la ternura), vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Coordinación y control de movimientos en juegos y actividades.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas de la clase. 2. La necesidad de actuar con prudencia.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Uso de los números del 1 al 8 para contar. Conocer su grafía. 2. Descomposición del número 8. 3. Ordinales 1.º, 2.º y 3.º. 4. Cuantificadores básicos: todos-ninguno, muchos-pocos. 5. Utilización de comparaciones: más grande-más pequeño. 6. Iniciación a la operación de la suma. 7. Diferenciación entre líneas rectas y curvas. 8. Diferenciación entre las posiciones delante y detrás. 9. Organización de varias características en una tabla. 10. El óvalo.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Animales en peligro de extinción: características. 2. Semejanzas y diferencias entre distintos animales. 3. Identificación de características, como la forma de desplazarse o si tienen plumas, pelo o escamas. 4. Causas de que algunos animales estén en peligro de extinción. 5. Cuidado y protección del medio ambiente y de los animales: los espacios naturales protegidos. 6. Construcción de un comedero de pájaros.
Bloque 3 Cultura y vida en sociedad	1. Conocimiento de las tareas que realizan los guardas forestales. 2. El carnaval.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

<p>Bloque 1. Lenguaje verbal</p>	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Participación en diálogos y otras situaciones habituales de comunicación.2. Interés y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.2. Trazos en bucle ascendente continuo y discontinuo, y trazos en forma de S.3. Distinción entre palabras cortas y palabras largas.4. Reconocimiento y escritura de palabras: nombres de animales.5. Interpretación de imágenes, señales y carteles relacionados con el medio ambiente.6. Uso de recursos y soportes de la lengua escrita como el álbum de especies protegidas.7. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.2. Memorización y recitado de poemas y de canciones.3. Acercamiento al poema <i>El lagarto está llorando</i>, de Federico García Lorca, y al poema <i>¡A volar!</i> De Rafael Alberti. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.2. Adquisición de vocabulario básico y expresiones y órdenes sencillas.
<p>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.2. Iniciación en el uso del ordenador, de Internet, y de las tecnologías y herramientas digitales.
<p>Bloque 3. Lenguaje plástico</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Realización de producciones plásticas utilizando adecuadamente las diversas técnicas y materiales: colorear con rotuladores y ceras, separar y colorear troqueles, pegar trocitos de lana, de papel y de papel charol, estampación de manos.2. Acercamiento a la escultura del lagarto del Parque Güell de Antonio Gaudí.3. Reconocimiento y empleo de diversos colores. El gris como mezcla de negro y blanco.
<p>Bloque 4. Lenguaje musical</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Los instrumentos y su sonido: grande-grave, pequeño-agudo.2. Familias de instrumentos: viento, cuerda, percusión.3. Instrumentos en peligro de extinción: sacabuches, organistrum, zanfona. Instrumentos de otros lugares.4. Los sonidos de los animales.5. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.6. Audición atenta de obras musicales: <i>Piccolo, Saxo y compañía</i>.
<p>Bloque 5. Lenguaje corporal</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.