RETOS

PROGRAMACIÓN 3 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN:

Septiembre: ☐☐■■ Octubre: ■■■■

DESCRIPCIÓN

Al alumnado se le propondrá convertirse en un equipo de investigación. Esta situación motivadora les será presentada por un robot, Rita, que les acompañará en todos los retos. A través de esta investigación descubriremos las dependencias del colegio y las personas que trabajan en él, las partes de la cara, el círculo e iremos incorporando conceptos como: dentro-fuera, grande-pequeño, uno-varios. Además, trabajaremos los sentimientos de alegría y tristeza, la ayuda y el valor de compartir. Los niños y niñas comenzarán a conocerse unos a otros, sus nombres, características físicas, gustos y aficiones.

Reconocerán también las diferencias entre ellos, aprendiendo a valorarlas y respetarlas. Y, lo que es más importante, se identificarán como parte de un grupo unido por una tarea común. Los juegos y aprendizajes cooperativos que se proponen en las fichas ayudarán a reforzar esa idea. Como resultado de la investigación construiremos un cuadro gigante con los retratos de todos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.
2. Mostrar un conocimiento progresivo de la cabeza y la cara. Diferenciación niño/niña.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
5. Mostrar una actitud de confianza en las propias posibilidades de participación en los juegos, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
6. Comprender y aceptar las reglas de los juegos y valorar los mismos como medios de disfrute y de relación con los demás.
7. Compartir y respetar lo que hacen los otros, y aprender a trabajar juntos.
8. Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos (color rojo) y cualidades de los objetos (grande-pequeño), estableciendo relaciones de agrupamiento, cuantificación (uno-varios) y orden.
2. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial dentro-fuera.
3. Identificar el círculo y aprender a reconocerlo en los objetos cotidianos.
4. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia los objetos y el material escolar.
5. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Identificar y conocer el personal que trabaja en el colegio y las tareas que realizan, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
7. Observar y explorar de forma activa los espacios del colegio (comedor, patio y biblioteca).
8. Valorar la importancia del cuidado de zonas comunes y adquirir hábitos de comportamiento cuando estamos en el patio.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
2. Expresar emociones y sentimientos, como la alegría y la tristeza, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
4. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo guiado.
5. Identificar la letra *a*.
6. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.
7. Mostrar interés por explorar las posibilidades del lenguaje audiovisual, disfrutando de sus producciones y compartiendo con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
8. Acercarse al conocimiento de canciones, poesías y obras artísticas, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
9. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

CONTENIDOS	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Conocimiento del propio cuerpo: la cara y sus partes. 2. Identificación y aceptación de las características propias y de los gustos y preferencias personales. 3. Identificación y expresión de emociones, vivencias, preferencias, intereses y sentimientos (de alegría y de tristeza), siendo capaces de expresarlos a los demás. 4. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo. 5. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptando la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Confianza en las posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos. Gusto por el juego. 2. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. 3. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar, participación en su regulación y valoración del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. 4. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Realización de actividades cotidianas de la clase y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo. 3. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus compañeros y compañeras. 4. Valoración y respeto por las normas colectivas de la clase. 5. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. 6. Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Utilización adecuada de espacios, como el patio del colegio, elementos y objetos. 2. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 3. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Área 2. El conocimiento del entorno	
Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Objetos presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. 2. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: dentro-fuera. 3. Orientación respecto a los objetos utilizando el concepto espacial dentro-fuera. 4. Reconocimiento de algunos atributos de los objetos: color (rojo), forma, tamaño (pequeño-grande), sonido. 5. Aproximación a la cuantificación de colecciones: uno-varios. 6. Identificación del círculo en elementos del entorno. 7. Actitud de respeto y cuidado hacia los objetos y materiales propios y ajenos. 8. Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno escolar.
Bloque 2. Cultura y vida en sociedad	1. Conocimiento del entorno próximo: comedor, biblioteca y patio del colegio. Disfrute de realizar actividades en el patio. 2. Identificación de las personas que trabajan en el colegio y de las tareas que realizan. 3. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y cuidado del patio. 4. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la clase.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización y valoración de la lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la temática de la cara. El nombre propio. 3. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación, y acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. 4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. 3. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de garabateo y trazos rectos. 4. Identificación y diferenciación de la letra *a*, reconociendo palabras que empiezan por esa letra. 5. Identificación de su nombre. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. 3. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y producciones plásticas. 2. Conocer el cuadro *Senecio*, de Paul Klee. 3. Utilización de diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras, dibujo libre, separación de troqueles…
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Ruido, silencio, música. 2. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo (latidos del corazón), de los objetos cotidianos y de instrumentos musicales como claves y sonajas. 3. Reconocimiento de sonidos del entorno y discriminación de sus rasgos distintivos (rápido-lento) y de algunos contrastes básicos (largo-corto). 4. Entender la música como una forma de expresar sentimientos. 5. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

TEMPORALIZACIÓN:

Noviembre: Diciembre :

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Rita les cuenta a los niños y niñas de la clase lo mucho que ha disfrutado jugando a adivinar con los sentidos y les pregunta si podrían hacerlo ellos también. Como situación motivadora, les propone diversas pruebas para probar sus sentidos que tienen que ir superando. Los sentidos nos permiten observar, palpar, tocar, oler y oír el mundo que nos rodea; son ventanas abiertas que nos conectan con el mundo.

A través de esta investigación descubriremos la vista, el gusto, el olfato, el tacto y el oído, e iremos incorporando contenidos como: el día y la noche, alto-bajo, arriba-abajo, el círculo, el color amarillo, el número 1 o el trazo horizontal e inclinado. Además, trabajaremos la emoción de la sorpresa, el valor de la generosidad y conoceremos la importancia de reciclar. Reconocerán también a los miembros de la familia, las dependencias de la casa y empezarán a leer oraciones formadas con pictogramas. Como resultado de la investigación montaremos un espacio de juegos con distintas zonas para practicar y disfrutar con los sentidos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Reconocer e identificar las partes de su cuerpo relacionadas con los sentidos y sus funciones.
2. Identificar los propios sentimientos y emociones (sorpresa, asco, generosidad), gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
3. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
4. Desarrollar hábitos de ayuda, generosidad, respeto y colaboración.
5. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa los elementos de su entorno y actuar sobre ellos diferenciando los sabores dulce y salado, la dureza, el sonido, el olor y el color.
2. Identificar el color amarillo.
3. Discriminar y ordenar los objetos por su longitud: alto-bajo.
4. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial arriba-abajo.
5. Identificar el círculo y aprender a reconocerlo en los objetos cotidianos.
6. Reconocer elementos iguales y diferentes, agrupándolos, clasificándolos u ordenándolos según semejanzas y diferencias ostensibles relacionadas con los sentidos.
7. Comparar situaciones: el día y la noche.
8. Identificar la grafía del número 1 y asociar con la cantidad.
9. Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades, como el reciclaje, para conservarla.
10. Identificar y conocer a la familia como grupo social significativo de su entorno.
11. Observar y explorar de forma activa las dependencias de la casa.
12. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia el material escolar, como los instrumentos musicales.
13. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
14. Conoce los fenómenos naturales que ocurren en el invierno.
15. Conocer las fiestas y celebraciones de la Navidad como fruto de la costumbre y la tradición.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
2. Expresar emociones, sensaciones y sentimientos, como la generosidad, la sorpresa y el asco.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
4. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo horizontal y el trazo inclinado.
5. Interpretar frases con pictogramas.
6. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.
7. Representar, por medio de la expresión corporal, acciones y movimientos.
8. Acercarse al conocimiento del cuadro *Bodegón con manzanas y taza,* de Cézanne y de las composiciones musicales *Quinta Sinfonía,* de Beethoven y *El invierno,* de Vivaldi.
9. Conocer diversas técnicas de expresión plástica.
10. Disfrutar con las producciones audiovisuales.
11. Escuchar, cantar, bailar e interpretar.
12. Aprender canciones, retahílas, poesías, adivinanzas y bailes.

CONTENIDOS	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Conocimiento del propio cuerpo: las partes relacionadas con los sentidos. 2. Identificación y aceptación de las características propias y de los gustos y preferencias personales. 3. Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones. 4. Identificación y expresión de vivencias, preferencias, sentimientos y sensaciones (de sorpresa y asco), siendo capaces de expresarlos a los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Confianza en las posibilidades de acción y participación en los juegos. Gusto por el juego. 2. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Las actividades de la vida cotidiana: la ayuda en las tareas de la casa. 2. Habilidades para la interacción y colaboración: la generosidad. 3. Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus compañeros y compañeras.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. 2. Valoración de la actitud de generosidad.
Área 2. El conocimiento del entorno	
Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Percepción de algunos atributos y cualidades de los objetos: color (amarillo), forma, tamaño, textura, sabor (dulce y salado), dureza (duro-blando), sabor, sonido y olor. 2. Aproximación a la cuantificación de colecciones: el número 1. 3. Nociones básicas de medida. Exploración e identificación de situaciones en las que se hace necesario medir: alto-bajo. 4. Estimación intuitiva del tiempo: el día y la noche. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. 5. Situación de los objetos en el espacio. Posiciones relativas: arriba-abajo. 6. Identificación del círculo y reconocimiento del mismo en elementos del entorno.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural: el reciclaje de residuos.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. La familia como primer grupo social de pertenencia. 2. Conocimiento del entorno próximo: las dependencias de la casa.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la temática de los sentidos. 3. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación. 4. Acercamiento a la interpretación de mensajes y relatos producidos por medios audiovisuales. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. 3. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de garabateo y trazos horizontales e inclinados. 4. Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en inglés, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. 2. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de diversas producciones plásticas. 2. Conocer el cuadro *Bodegón con manzanas y tazas* de Cézanne. 3. Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo: 4. Utilización de diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras, dibujo libre, separación de troqueles…
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo (nuestras manos), de los objetos cotidianos y de instrumentos musicales como la caja china y el triángulo. 2. Reconocimiento de sonidos del entorno (sonidos domésticos) y discriminación de sus rasgos distintivos (fuerte-suave) y de algunos contrastes básicos (largo-corto). 3. Entender la música como una forma de describir escenas que suceden a nuestro alrededor. 4. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes. 5. Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

TEMPORALIZACIÓN:

Enero ☐■■■ Febrero ■■☐☐

DESCRIPCIÓN

En este nuevo reto, Rita les habla a los niños y niñas del descubrimiento de una cueva prehistórica. Como situación motivadora, les propone investigar cómo vivían los habitantes de esa cueva; para ello, ¡deben convertirse en arqueólogos y arqueólogas!

A través de esta investigación descubriremos cómo vivían en aquella época remota: cómo vestían, qué utensilios utilizaban, cómo cazaban y pescaban… Y, al mismo tiempo, iremos incorporando contenidos como: el paso del tiempo, los números 1 y 2, el cuadrado y los conceptos cerca-lejos, largo-corto, delante-detrás. Además, trabajaremos la emoción del miedo y la alegría. Practicaremos la técnica del modelado y de ensartar, y conoceremos el arte prehistórico con los bisontes de Altamira. Como resultado de la investigación construiremos nuestra propia cueva prehistórica, con ropas, herramientas, adornos...

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Identificar los propios sentimientos y emociones (el miedo y la alegría), gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
2. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
3. Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar los objetos relacionados con la prehistoria y la arqueología generando algunas interpretaciones sobre ellos: como su uso y su relación con elementos actuales.
2. Relacionarse con los demás, en juegos y actividades de grupo, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
3. Identificar los colores amarillo, rojo y azul.
4. Discriminar y ordenar los objetos por su longitud: largo-corto.
5. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
6. Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales delante-detrás, cerca-lejos.
7. Identificar el cuadrado y aprender a reconocerlo en los objetos cotidianos.
8. Identificar la grafía del número 2 y asociar los números 1 y 2 con la cantidad.
9. Realizar series sencillas.
10. Conocer los animales prehistóricos.
11. Conocer y valorar la importancia de la rueda como un gran invento de la humanidad.
12. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
13. Conocer el día de la paz.
14. Observar e identificar los cambios que se producen en el invierno.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
3. Expresar emociones, sensaciones y sentimientos, como la alegría y el miedo, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
5. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo semicircular ascendente y el trazo angular.
6. Reconocer palabras y diferenciarlas de otras. Distinguir entre palabras cortas y largas.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
9. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
10. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.
11. Representar, por medio de la expresión corporal, acciones y escenas relacionadas con la vida en la prehistoria.
12. Acercarse al conocimiento del arte en la prehistoria con los bisontes de la cueva de Altamira.
13. Conocer diversas técnicas de expresión plásticas.
14. Aprender canciones, poesías y adivinanzas.
15. Disfrutar con las producciones audiovisuales.

CONTENIDOS	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y aceptación de las características propias y de los gustos y preferencias personales. 2. Identificación y expresión de emociones, vivencias, preferencias, intereses y sentimientos (de alegría y de miedo), siendo capaces de expresarlos a los demás.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Coordinación y control de la motricidad fina: abrocharse los botones. 2. Coordinación y control progresivo en juegos y actividades. 3. Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Realización de actividades cotidianas de la clase y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo. 3. Hábitos elementales de organización, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Utilización adecuada de espacios, como el rincón del aula para la cueva prehistórica, elementos y objetos. 2. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
Área 2. El conocimiento del entorno	
Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Objetos, utensilios y herramientas de la prehistoria. Interés por explorar sus cualidades, características y usos. 2. Percepción de algunos atributos y cualidades de los objetos: color (rojo y azul), forma, tamaño. 3. Aproximación a la cuantificación de colecciones: los números 1 y 2. 4. Comparación y agrupación de objetos en función de un criterio dado, como su uso. 5. Nociones básicas de medida: largo-corto. 6. Estimación intuitiva del paso del tiempo: antes-ahora. 7. Situación de los objetos en el espacio. Posiciones relativas: delante-detrás, cerca-lejos. 8. Identificación del cuadrado y reconocimiento del mismo en elementos del entorno. 9. El invierno y los cambios que se producen.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Identificación de los animales de la prehistoria. 2. Clasificación de productos según procedan de animales o de plantas.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Distribución y empleo de los espacios en la clase: el rincón del aula destinado a la cueva prehistórica. 2. Algunos oficios: arqueólogo, periodista y fotógrafo. Valoración de sus trabajos como necesarios para la sociedad. 3. La prehistoria. El hombre prehistórico: vida cotidiana, indumentaria, alimentación, vivienda, arte, animales, instrumentos musicales, herramientas, objetos… 4. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres desde la prehistoria a nuestros días. 5. El día de la paz.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la prehistoria. 3. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación. 4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Identificación de alguna palabra escrita y percepción de diferencias y semejanzas con otras palabras. 3. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. 4. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de trazos semicirculares ascendentes y trazos angulares. 5. Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en inglés, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas y dibujos animados. 2. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de diversas producciones plásticas. 2. Conocer el arte prehistórico: la cueva de Altamira. 3. Utilización de diversas técnicas y materiales: coloreado con pinturas y ceras, dibujo libre, separación de troqueles, estampado con las manos, modelado con arcilla y plastilina, elaboración de pulseras con pasta de cocinar... 4. Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, de los objetos presentes en la naturaleza y de instrumentos musicales como la flauta, el crótalo, el xilófono, el sonajero o el pandero. 2. Distinción de sonidos agudos y graves. 3. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Representación de personajes y situaciones en juegos simbólicos compartidos. 3. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

TEMPORALIZACIÓN:

Febrero ☐☐■■ Marzo ■■■■

DESCRIPCIÓN

Juan el granjero necesita que alguien cuide de sus animales un mes. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre los animales de la granja: cómo son, qué cuidados necesitan, cómo nacen, quién los cuida, qué nos proporcionan… Para ello, ¡los niños y niñas deben convertirse en granjeros y granjeras!

Y, al mismo tiempo que investigamos sobre los animales, iremos incorporando contenidos y destrezas como: el número 3, el cuadrado y las formas cuadradas, y los conceptos cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, antes-después, dentro-fuera. Además, trabajaremos la emoción de la ternura y los celos, y se fomentarán valores como el esfuerzo. Como resultado de la investigación organizaremos nuestro propio desfile de los animales de la granja.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos en las actividades y juegos planteados.
2. Identificar el valor del esfuerzo y el sentimiento de los celos.
3. Identificar los propios gustos y preferencias y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia los animales.
2. Conocer la fiesta de carnaval.
3. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos identificando sus atributos y cualidades (color, forma, grande-mediano-pequeño).
4. Agrupar, clasificar, ordenar y cuantificar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
5. Identificar los números del 1 al 3. Utilizarlos para contar elementos.
6. Diferenciar entre lleno y vacío.
7. Diferenciar entre abierto y cerrado.
8. Identificar y utilizar correctamente la noción temporal antes-después.
9. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial cerca-lejos.
10. Identificar el círculo y el cuadrado y aprender a reconocerlos en los objetos cotidianos.
11. Realizar series sencillas.
12. Identificar los animales de la granja y conocer algunas de sus características.
13. Identificar y conocer a las personas que trabajan en la granja y las tareas que realizan.
14. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorando la lengua oral como un medio de relación con los demás.
2. Expresar emociones, ideas y sentimientos, como el esfuerzo y los celos, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, como el poema *Estaba la pastora,* mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo semicircular a la derecha, el trazo semicircular vertical y el trazo inclinado.
6. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
7. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
8. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
9. Representar, por medio de la expresión corporal, acciones y movimientos de los animales de la granja y de las personas que trabajan en ella.
10. Acercarse al conocimiento de la escultura *La cabra* de Pablo Picasso y de la composición musical *El carnaval de los animales* de Saint Saëns.
11. Conocer diversas técnicas de expresión plástica.

12. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.
13. Aprender canciones, poesías y adivinanzas.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de sentimientos (celos), emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. 2. Aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Identificación y valoración de las posibilidades motrices y expresivas propias y de los demás para representar acciones o imitar gestos y movimientos de los animales de granja y de las personas que trabajan en ella. 2. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar. Valoración de su necesidad. 3. Coordinación progresiva de sus habilidades psicomotrices finas y gruesas.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Realización de las tareas y actividades cotidianas de la clase y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Prestar atención a las actividades que se realizan en clase y desarrollar hábitos de organización en parejas, o grupos mayores, cuando se requiera.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Valoración de la protección con trajes especiales para recolectar la miel de las abejas. 2. Valoración del esfuerzo y la responsabilidad.

Área 2. El conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Objetos, utensilios y elementos presentes en una granja. Interés por explorar sus cualidades, características y usos. 2. Percepción de algunos atributos y cualidades de los objetos: color (verde), forma y tamaño, tacto. 3. Aproximación a la serie numérica: números del 1 al 3. Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 4. Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de un criterio dado, como su tamaño o su posición. 5. Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño. 6. Estimación intuitiva del paso del tiempo: antes-después. 7. Situación de los objetos en el espacio. Posiciones relativas: dentro-fuera, cerca-lejos. 8. Identificación del círculo y del cuadrado y reconocimiento de la forma circular en elementos del entorno. 9. Diferenciación entre lleno y vacío, y entre abierto y cerrado.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Identificación de los animales de la granja y reconocimiento de semejanzas y diferencias. 2. Valoración de la importancia de los animales de granja para la vida humana. 3. Observación de algunas características de los animales de granja como la forma de nacer: mediante huevos o del vientre de la madre. 4. Curiosidad, interés y respeto por los animales. 5. Materias primas que obtenemos de los animales, como la lana o los huevos, y productos elaborados a partir de ellas, como la miel.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Tareas y oficios relacionados con la granja. Valoración de estos trabajos como necesarios para la sociedad. 2. Reconocimiento del carnaval como una señal de identidad cultural.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre los animales de la granja. 3. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación. 4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Uso de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita, como cuentos, revistas, carteles y folletos. 3. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías. 4. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. 5. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de trazos semicirculares a la derecha y vertical, y trazos inclinados combinados. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en inglés. 2. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 3. Adquisición de vocabulario básico.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas y dibujos animados. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Expresión a través del dibujo y producciones plásticas. 2. Acercamiento a la figura de Pablo Picasso y a su escultura *La cabra*. 3. Utilización de diversas técnicas y materiales: dibujo libre, modelado con plastilina, separación y montaje de troqueles, coloreado con ceras y pintura de dedos… 4. Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz e identificación de las voces infantiles, de mujeres y de hombres. 2. Exploración de las posibilidades sonoras de instrumentos musicales como las maracas, el triángulo o el cazú. 3. Reconocimiento e imitación de los sonidos de los animales de la granja. 4. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, chirigotas y juegos musicales. 5. Audición atenta de obras musicales como *El carnaval de los animales* (Saint Saëns).

Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Representación de animales de granja y de las distintas acciones que realizan las personas que los cuidan. 2. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

TEMPORALIZACIÓN:

Abril ■■■■ Mayo ■□□□

DESCRIPCIÓN

La abuela de Alba necesita ayuda con sus plantas porque se han estropeado por una tormenta. Esta será nuestra situación motivadora para investigar sobre las plantas: cómo son, qué cuidados necesitan, cómo se reproducen, quién las cuida, qué nos proporcionan… Para ello, ¡los niños y niñas deben convertirse en jardineros y jardineras!

Y, al mismo tiempo que investigamos sobre las plantas, iremos incorporando conceptos como: antes-después, muchos-pocos, grueso-fino, al lado de, alrededor de, el número 4 y el triángulo. Además, trabajaremos las emociones de la alegría y la sorpresa, y se fomentarán valores como la confianza en las propias posibilidades. Como resultado de la investigación decoraremos nuestra clase con las plantas que hemos cultivado, y con las manualidades y dibujos que hemos hecho entre todos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión de su cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos cuando representamos actividades, trabajos o movimientos de las plantas.
2. Identificar los sentimientos de sorpresa y alegría y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
3. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza en las propias capacidades y la capacidad de iniciativa.
4. Entender que, en algunas circunstancias, las plantas pueden curarnos o aliviarnos cuando nos encontramos mal.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia las plantas.
3. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, e identificando sus atributos y cualidades (color, pocos-muchos, grueso-fino).
4. Agrupar, clasificar, ordenar y cuantificar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
5. Utilizar los números del 1 al 4.
6. Descomposición del número 4.
7. Realizar series sencillas.
8. Identificar y utilizar correctamente la noción temporal antes-después.
9. Identificar el triángulo.
10. Identificar y utilizar correctamente las nociones espaciales al lado de y alrededor de.
11. Conocer las plantas y sus características: partes, reproducción, necesidades, tipos...
12. Conocer a las personas que trabajan con las plantas y las tareas que realizan.
13. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
14. Conocer el día del libro.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
3. Expresar emociones, sentimientos (como la sorpresa y la alegría), deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, como la canción *Tres hojitas, madre,* mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
6. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo semicircular descendente, el trazo angular y el trazo en uve.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
9. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
10. Representar, por medio de la expresión corporal, acciones y movimientos de las plantas y de las personas que trabajan con ellas.

11. Acercarse al conocimiento del cuadro *Los girasoles* de Vincent van Gogh.
12. Conocer diversas técnicas de expresión plástica.
13. Escuchar, cantar, bailar e interpretar.
14. Aprender canciones, poesías y adivinanzas.
15. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión de los sentimientos de sorpresa y alegría, de emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. 2. Aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Identificación y valoración de las posibilidades motrices y expresivas propias y de los demás para representar acciones o imitar gestos y movimientos de las plantas o las personas que trabajan con ellas. 2. Iniciativa para aprender habilidades nuevas como cultivar plantas, experimentar con ellas o completar registros. 3. Interés en participar en juegos simbólicos.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Realización de las tareas y actividades cotidianas de la clase, de forma cada vez más autónoma, y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Desarrollo de hábitos de organización, atención, iniciativa y esfuerzo en las actividades de la clase.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Valoración del uso de las plantas para curar o aliviar algunas dolencias. 2. Adquisición de confianza en las propias capacidades.
Área 2. El conocimiento del entorno	
Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medidas	1. Percepción de algunos atributos de los objetos: color, forma y tamaño. 2. Aproximación a la serie numérica: números del 1 al 4. Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. 3. Comparación, agrupación y ordenación de objetos y elementos en función de un criterio dado, como su forma, tamaño o color. 4. Cuantificadores básicos: muchos-pocos. 5. Estimación intuitiva del paso del tiempo: antes-después. 6. Situación de los objetos en el espacio. Posiciones relativas: dentro-fuera, cerca-lejos. 7. Identificación del triángulo.
Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza	1. Identificación de las plantas y reconocimiento de algunas de ellas. 2. Valoración de la importancia de las plantas para la vida humana. 3. Observación de algunas características de las plantas como sus partes, cómo nacen, qué necesitan... 4. Curiosidad, respeto y cuidado hacia las plantas. 5. Cambios que se producen en las plantas en el curso de su desarrollo. 6. Productos que obtenemos a partir de las plantas. 7. Valoración de la importancia de las plantas para aliviar algunas dolencias.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Tareas y oficios relacionados con las plantas. Valoración de esos trabajos como necesarios para la sociedad. 2. Conocimiento del día del libro.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización de la lengua oral para relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre las plantas y sus características. 3. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación. 4. Respeto del turno de palabra, escuchando con atención y respeto. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. 2. Uso de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita, como cuentos, revistas y folletos. 3. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías. Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente y ordenación de las mismas. 4. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. 5. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de trazos semicirculares, trazos angulares y trazos inclinados combinados. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de cuentos, relatos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en inglés, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 3. Adquisición de vocabulario básico.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas y dibujos animados. 2. Interés por aprender a utilizar el ordenador y las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Expresión a través del dibujo y producciones plásticas. 2. Utilización de diversas técnicas y materiales: dibujo libre, modelado con plastilina, separación y montaje de troqueles, coloreado con ceras y pintura de dedos… 3. Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. 4. Conocer la pintura *Los girasoles* de Vincent van Gogh.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, de los objetos (la regadera y la maceta) y de instrumentos musicales como la guitarra. 2. Diferencia entre sonidos fuertes y suaves. 3. Audición atenta de obras musicales como el primer movimiento de «La primavera» de Vivaldi. 4. Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. 2. Representación de situaciones relacionadas con las plantas. 3. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

TEMPORALIZACIÓN:

Mayo ☐■■■ Junio ■■☐☐

DESCRIPCIÓN

Dani está preocupado porque su hermana ya no juega con él, ya que pasa su tiempo libre mirando a una pantalla. Para ayudar a Dani, Rita, plantea a los niños y niñas un último reto: ¡conocer otras formas de jugar y otros juguetes!

Así, al mismo tiempo que investigamos sobre todo tipo de juegos y construimos juguetes, iremos incorporando conceptos como: juntos-separados, encima-debajo, primer-último, largo-corto, antes-después, el número 5, el círculo, el trazo circular y semicircular y el reconocimiento de las vocales. Además, presentaremos las emociones de la satisfacción y el enfado, y trabajaremos valores como saber ganar y saber perder. Como resultado de la investigación prepararemos un festival para mostrar los juegos que hemos aprendido y los juguetes que hemos creado entre todos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Aprender a saber ganar y a saber perder, descubriendo los beneficios de jugar con los demás, sea cual sea el resultado.
2. Reconocer las razones que tenemos para sentirnos satisfechos.
3. Descubrir las posibilidades de acción y de expresión del cuerpo, controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos en las actividades y en los juegos planteados.
4. Identificar el sentimiento de enfado y ser capaces de salir de él.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, juegos y actividades habituales del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza en las propias capacidades y la capacidad de iniciativa.
6. Desarrollar hábitos de respecto, ayuda y colaboración en los juegos.
7. Tomar la iniciativa en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar con detalle los elementos y las imágenes, generando interpretaciones sobre algunas situaciones planteadas: reconocimiento de formas ocultas y de piezas que faltan y deducción por descarte.
2. Relacionarse con los demás en los juegos y actividades de grupo de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
3. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, e identificando sus atributos y cualidades (color, forma, tamaño), y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
4. Utilizar los números del 1 al 5.
5. Realizar la composición del número 5.
6. Conocer y diferenciar los conceptos: el primero y el último.
7. Diferenciar entre largo y corto.
8. Identificar y utilizar correctamente la noción temporal antes-después.
9. Diferenciar y reconocer el círculo, el cuadrado y el triángulo.
10. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial encima-debajo.
11. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia los juguetes.
12. Observar e identificar los cambios que se producen en el verano.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
3. Expresar emociones y sentimientos (como el enfado y la satisfacción), deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
6. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo semicircular, y circular y el trazo de las vocales.
7. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
8. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
9. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.

10. Representar, por medio de la expresión corporal, acciones y movimientos.
11. Acercarse al conocimiento del cuadro *La gallina ciega* de Goya y de la composición musical *La sinfonía de los juguetes* de Mozart.
12. Conocer diversas técnicas de expresión plástica.
13. Escuchar, cantar, bailar e interpretar.
14. Aprender canciones, retahílas, poesías, adivinanzas y bailes.
15. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.

CONTENIDOS	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen	1. Identificación y expresión del sentimiento de enfado, de emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. 2. Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias en los juegos, y aceptación de las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
Bloque 2. Juego y movimiento	1. Confianza en las propias posibilidades de acción y participación en los juegos. 2. Identificación y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás, en juegos y actividades de representación o imitación de gestos y movimientos. 3. Iniciativa para aprender habilidades nuevas: distintos movimientos con la pelota y el aro, juegos nuevos y construcción de juguetes. 4. Coordinación y control progresivo de los movimientos en los juegos. 5. Juego simbólico y juego reglado. Aceptación de las reglas de cada juego. 6. Aceptación de las normas que rigen los juegos de representación de papeles. 7. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana	1. Realización de las tareas y actividades cotidianas de la clase, de forma cada vez más autónoma, y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Desarrollo de hábitos de organización, atención, iniciativa y esfuerzo en las actividades de la clase.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud	1. Saber ganar y saber perder, entendiendo los beneficios de jugar con los demás, sea cual sea el resultado. 2. Valoración de la capacidad para salir del enfado.
Área 2. El conocimiento del entorno	
Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida	1. Percepción de algunos atributos de los objetos: color, forma y tamaño. 2. Actitud de respeto y cuidado hacia los juguetes. 3. Identificación del primero y el último de un grupo. 4. Aproximación a la serie numérica: números del 1 al 5. Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en los juegos. 5. Comparación, agrupación y ordenación de objetos y elementos en función de un criterio dado, como su forma, tamaño o color, o según si están juntos o separados. 6. Composición del número 5. 7. Nociones básicas de medida: largo-corto. 8. Estimación intuitiva del paso del tiempo: antes-después. El verano. 9. Situación de los objetos en el espacio. Posiciones relativas: encima-debajo. 10. Identificación del círculo, el cuadrado y el triángulo.
Bloque 3. Cultura y vida en sociedad	1. Los medios de transporte, diferenciando los que van por aire, mar y tierra. 2. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento en los juegos.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	**Escuchar, hablar y conversar:** 1. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y para expresar y comunicar ideas y sentimientos. 2. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre los juegos y los medios de transporte. 3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación de la clase. 4. Acercamiento a la interpretación de relatos producidos por medios audiovisuales. 5. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. **Aproximación a la lengua escrita:** 1. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de trazos semicirculares y circulares. 2. Identificación de las letras vocales. 3. Inicio a la escritura de las letras vocales. 4. Uso de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita, como libros, cuentos y folletos. 5. Interpretación de imágenes, carteles y fotografías. 6. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. **Acercamiento a la literatura:** 1. Escucha atenta y comprensión de juegos, retahílas, cuentos, relatos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. 2. Memorización y recitado de textos de carácter poético. 3. Participación en juegos lingüísticos. **Lengua extranjera:** 1. Interés por participar en interacciones orales en inglés, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas. 2. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 3. Adquisición de vocabulario básico.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	1. Iniciación en el uso de Internet para buscar información. 2. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas y dibujos animados. 3. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	1. Realización de diversas producciones plásticas. 2. Utilización de diversas técnicas y materiales: dibujo libre, pintura con pincel, modelado con plastilina, separación y montaje de troqueles, estampación, coloreado con ceras blandas… 3. Uso del *collage* como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. 4. Conocer la pintura *La gallina ciega* de Goya.
Bloque 4. Lenguaje musical	1. Reproducción de ruidos con su propio cuerpo (el pulso con percusión corporal). 2. Canciones populares que acompañan a juegos. 3. Identificación de los sonidos de algunos juguetes. 4. Las canciones del verano. 5. Diferencia entre cantar fuerte y gritar.

	6. Audición de la obra musical «La sinfonía de los juguetes» de L. Mozart. 7. Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
Bloque 5. Lenguaje corporal	1. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.