



Colegio  
Mater Clementissima

***5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA***  
***PROGRAMACIÓN DEL CURSO***

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **OBJETIVOS**

1. *Comprender de forma oral teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación.*
2. *Utilizar de forma adecuada los aspectos normativos de la lengua.*
3. *Potenciar el uso creativo de la lengua.*
4. *Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.*
5. *Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a las diferentes situaciones e intenciones comunicativas.*
6. *Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.*
7. *Extraer información de la lectura de textos con una finalidad previa: seleccionar, registrar, buscar, recopilar y procesar la información.*
8. *Comprender textos escritos y otros realizados con signos de diferentes códigos, en diferentes contextos.*
9. *Conocer y utilizar el valor de la lectura como una actividad indispensable e insustituible para ampliar el conocimiento como un elemento de entretenimiento y diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural.*
10. *Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como modelo de comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, circulares...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.*
11. *Redactar diversos tipos de texto: cuentos, redacciones, descripciones, cartas, reportajes, normas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, escritos incorporando las TIC...*
12. *Disfrutar en la elaboración y la producción de textos escritos siguiendo las normas y las pautas básicas de ortografía, sintaxis, vocabulario...*
13. *Buscar, recoger y procesar información mediante el empleo eficaz de la lengua.*
14. *Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico-escolar (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y a la producción de textos para conocimientos, experiencias y necesidades personales.*
15. *Manejar de forma eficaz los recursos aprendidos para aplicarlos correctamente en todas las demás áreas que conforman el currículo, siendo conscientes del uso efectivo de la lengua en su aprendizaje personal y en la comunicación.*
16. *Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación –TIC– y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro y de localidad) mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.*
17. *Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar: red WiFi, Notebook y página web del colegio y de la localidad.*
18. *Saber utilizar distintas fuentes de información para la elaboración de trabajos y transmitir la información en distintos soportes, extrayendo de ellas su máximo rendimiento.*
19. *Desarrollar el gusto literario y la capacidad estética, de manera que facilite la comprensión y la expresión de ideas y sentimientos.*
20. *Explorar y aplicar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje.*

21. *Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente, ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.*
22. *Identificar y apreciar la unidad y la diversidad lingüística española.*
23. *Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos.*
24. *Analizar el valor de la lengua como instrumento de transmisión de diferentes valores.*
25. *Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible.*
26. *Leer en voz alta y en silencio y utilizar la lectura como medio de diversión, gozo y de aprendizaje.*
27. *Leer de forma comprensiva y expresiva textos como medio de afianzar, consolidar y reforzar el uso de la lengua, ampliar vocabulario, normas ortográficas, apreciar valores artísticos y culturales.*

## CONTENIDOS

### *Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.*

- *Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.*
- *El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).*
- *Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales.*
- *Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).*
- *Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.*
- *Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.*
- *Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...*
- *Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.*

### *Bloque 2: Comunicación escrita: leer.*

- *Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.*
- *Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.*
- *Audición de diferentes tipos de textos.*
- *Comprensión de textos según su tipología.*
- *Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.*
- *Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.*

- *Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.*
- *Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.*
- *Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de esta como fuente de aprendizaje.*
- *Selección de libros según el gusto personal.*
- *Plan lector.*

#### *Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.*

- *El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.*
- *Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.*
- *Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.*
- *Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios...*
- *Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), revisión y mejora del texto.*
- *Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, puntos suspensivos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.*
- *Caligrafía. Orden y presentación.*
- *Dictados. Plan de escritura.*

#### *Bloque 4: Conocimiento de la lengua.*

- *Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.*
- *Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.*
- *Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.*
- *Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.*
- *Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).*
- *Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.*
- *Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.*
- *Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.*
- *Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.*
- *Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.*

#### *Bloque 5: Educación literaria.*

- *El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.*
- *La literatura: textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas.*
- *Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).*
- *Identificación de recursos literarios.*
- *Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.*

## **MATEMÁTICAS**

### **OBJETIVOS**

1. *Comprender el enunciado de los problemas identificando la situación problemática y los datos necesarios para la resolución.*
2. *Usar diversas estrategias de resolución de problemas aplicando las operaciones conocidas y comprobando las soluciones.*
3. *Reflexionar sobre los problemas propuestos planteando variaciones, dudas y aplicaciones.*
4. *Aplicar conocimientos y habilidades matemáticas en otros contextos y en la vida cotidiana.*
5. *Manejar habilidades de comunicación en distintos contextos en el ámbito de la asignatura.*
6. *Reconocer bloqueos en la asignatura y desarrollar estrategias personales para vencerlos.*
7. *Discernir sobre el uso de herramientas tecnológicas de cálculo para la mejora del aprendizaje en el área.*
8. *Desarrollar estrategias y habilidades de trabajo individual y en equipo.*
9. *Identificar y escribir los números naturales de 0 a 999 999 999.*
10. *Comprender el concepto de número natural y su aplicación en un contexto real.*
11. *Conocer y aplicar algoritmos para la realización de operaciones con números de 0 a 999 999 999 en sumas y restas.*
12. *Entender el concepto de medida y aplicarlo en la selección y en el uso de instrumentos y magnitudes en un contexto real.*
13. *Describir, mediante conceptos sencillos, aspectos sobre longitud, peso y capacidad.*
14. *Utilizar monedas y billetes para el pago de cantidades pequeñas en contextos reales.*
15. *Distinguir y utilizar medidas de tiempo de uso cotidiano con corrección.*
16. *Introducir, en su lenguaje habitual, conceptos sobre relaciones espaciales básicas: izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo...*
17. *Reconocer figuras geométricas básicas en contextos reales.*
18. *Iniciar procesos de interpretación de datos.*

### **CONTENIDOS**

### *Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.*

- *Planificación del proceso de resolución de problemas:*
- *Análisis y comprensión del enunciado.*
- *Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.*
- *Resultados obtenidos.*
- *Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.*
- *Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.*
- *Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.*
- *Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.*
- *Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.*

### *Bloque 2. Números y operaciones.*

- *Números naturales. Nombre y grafía de los números menores que un millón. Ordenación.*
- *Descomposición según el valor posicional de las cifras.*
- *Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.*
- *Numeración romana.*
- *Fracciones. Fracciones y decimales. Equivalencia de fracciones. Ordenación de fracciones de igual denominador. Simplificación de fracciones.*
- *Los números decimales. Lectura, escritura y ordenación. Equivalencia entre unidades, décimas, centésimas y milésimas.*
- *Expresión decimal de una fracción. Ordenación de números naturales, fraccionarios y decimales.*
- *Cálculo mental.*
- *Operaciones con números naturales y decimales. Adición y sustracción de fracciones con igual denominador.*
- *Potencia como producto de factores iguales. Potencias de base 10.*
- *Utilización de la calculadora.*

### *Bloque 3. Magnitudes y Medidas.*

- *El Sistema Métrico Decimal. Equivalencia entre diferentes unidades de medida. Cambios de unidades. El sistema sexagesimal.*

### *Bloque 4. Geometría.*

- *La situación en el plano y en el espacio. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimiento.*
- *Ángulos en distintas posiciones. Exploración de figuras geométricas. Clasificación de triángulos y de cuadriláteros.*
- *Simetrías. Trazado de figuras simétricas.*

- *Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Cuerpos redondos.*
- *Cálculo de perímetros y áreas.*

#### *Bloque 5. Estadística y probabilidad.*

- *Variables estadísticas. Recogida de datos. Elaboración e interpretación de tablas.*

## **CIENCIAS NATURALES**

### **OBJETIVOS**

1. *Identificar y describir la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las características más importantes y las funciones de cada uno de ellos.*
2. *Clasificar a los seres vivos en los cinco reinos reconociendo sus principales características.*
3. *Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él.*
4. *Conocer los factores que contribuyen al deterioro de los ecosistemas y valorar las iniciativas que favorecen su mantenimiento.*
5. *Observar e identificar diferentes hábitats de los seres vivos.*
6. *Identificar, describir y clasificar los principales grupos de plantas.*
7. *Identificar los principales elementos de su entorno natural, analizando sus características más relevantes.*
8. *Explicar algunas de las causas de la extinción de especies.*
9. *Valorar la entrega de aquellas personas que se dedican, de forma altruista, al cuidado y a la mejora del patrimonio natural.*
10. *Adoptar actitudes que contribuyan activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio natural.*
11. *Diferenciar las propiedades, los estados y los cambios de la materia.*
12. *Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones, con una especial atención a la energía eléctrica.*
13. *Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.*
14. *Analizar y enumerar las propiedades de los materiales, sustancias y objetos que se van a emplear.*
15. *Desarrollar actitudes de respeto de las normas de cuidado, higiene y seguridad en la realización de los trabajos y en la manipulación de las sustancias y los aparatos.*
16. *Construir esquemas, mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.*
17. *Practicar las cualidades básicas del pensamiento científico: objetividad, reflexión, planificación, rigor, causalidad, etc.*
18. *Desarrollar actitudes de valoración positiva de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.*
19. *Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.*

### **CONTENIDOS**

*Bloque 1. Contenidos comunes a todos los cursos.*

- *Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información.*
- *Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.*
- *Planificación y realización de proyectos, y presentación de informes.*

#### *Bloque 2. Los seres vivos.*

- *Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos.*
- *Clasificación de los seres vivos: reinos (animales, plantas, hongos y otros reinos).*
- *Ecosistemas. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.*
- *Biosfera. Hábitats.*

#### *Bloque 3. Materia y energía. Tecnología, objetos y máquinas.*

- *Diferentes formas de energía.*
- *Efectos del calor sobre los cuerpos.*
- *Fuentes de energía y materias primas. Energías renovables y no renovables.*
- *Utilización de la energía. Hábitos de ahorro energético.*
- *La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica.*
- *La electricidad en el desarrollo de las máquinas.*
- *Importantes descubrimientos e inventos.*

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **OBJETIVOS**

1. *Desarrollar el interés por la búsqueda de información utilizando tanto la lectura como las TIC.*
2. *Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos.*
3. *Adoptar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás, en función de los objetivos comunes.*
4. *Promover situaciones de encuentro, comunicación, conocimiento y comprensión con los demás, como base de la empatía, la simpatía, el respeto mutuo y la solidaridad.*
5. *Reconocer la organización territorial del Estado español distinguiendo las distintas administraciones: municipal, provincial y autónoma.*
6. *Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español.*
7. *Conocer la estructura y los fines de la Unión Europea.*
8. *Identificar los rasgos característicos de la población española y europea.*
9. *Reconocer los conceptos de natalidad y mortalidad y su influencia en la población.*
10. *Conocer los movimientos migratorios de la población española.*
11. *Conocer las principales características de la población europea: distribución, natalidad, mortalidad y movimientos migratorios.*
12. *Conocer los hechos fundamentales de la Historia de España en diferentes espacios y tiempos: Edad Media y Edad Moderna.*
13. *Conocer la influencia de la civilización árabe en España.*
14. *Describir el reinado de los Reyes Católicos.*
15. *Reconocer las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.*
16. *Conocer las aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español.*
17. *Explicar causas y consecuencias de la Guerra de Secesión y Tratado de Utrecht.*

18. Definir el despotismo ilustrado de Carlos III.

19. Conocer algunas obras representativas de Goya identificando características sociales y políticas del siglo XVIII.

## CONTENIDOS

### Bloque 1. Contenidos comunes.

- *Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.*
- *Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).*
- *Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.*
- *Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.*
- *Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de texto, cuadros, gráficos, fotografías, etc.).*
- *Aplicación de técnicas de estudio y trabajo intelectual: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapas conceptuales, etc.*
- *Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.*
- *Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).*
- *Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.*
- *Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.*
- *Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos.*
- *Iniciativa emprendedora.*
- *Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.*
- *Verificación del proceso de aprendizaje: toma de conciencia de lo que sabe, aceptación de los errores al autoevaluarse, y perseverancia en las tareas.*

### Bloque 2. El mundo en que vivimos.

- *El Planisferio: físico y político.*
- *Los mapas: físicos, políticos.*
- *Interpretación de planos y mapas con uso de escalas. Manejo del atlas.*
- *El relieve interior de España.*
- *Países con los que limita España.*
- *Principales características de los territorios peninsulares y de los archipiélagos.*
- *El relieve costero.*
- *La hidrografía de España.*
- *Características de las costas españolas.*
- *El relieve de las islas Canarias y Baleares.*

### Bloque 3. Vivir en sociedad.

- *Los símbolos del Estado Español.*

- *Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias y municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.*
- *Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el territorio español.*
- *La Unión Europea. Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.*
- *Demografía. Población absoluta. Densidad de población.*
- *VARIABLES DEMOGRÁFICAS (natalidad, mortalidad, migraciones...).*
- *Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.*
- *Población de España: distribución y evolución.*
- *Los movimientos migratorios. El éxodo rural.*
- *Población de Europa: distribución y evolución.*
- *Educación financiera.*
- *El dinero y el ahorro.*
- *La publicidad y el consumo.*
- *La empresa, composición y tipología.*

#### *Bloque 4. Las huellas del tiempo.*

- *La Edad Media. Reinos peninsulares.*
- *Las invasiones germánicas y el reino visigodo.*
- *Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.*
- *Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, el período de la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.*
- *La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.*
- *La Edad Moderna: la Monarquía Hispánica.*
- *El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.*
- *El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos.*
- *La decadencia del imperio en el siglo XVII.*
- *Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.*
- *La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.*
- *La Ilustración.*
- *El despotismo ilustrado de Carlos III.*
- *Goya y su tiempo.*

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **MÚSICA**

#### **OBJETIVOS**

1. *Clasificar los distintos tipos de voz: soprano, contralto, tenor y bajo.*
2. *Identificar y clasificar los instrumentos de la orquesta sinfónica.*
3. *Reconocer los distintos tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales.*
4. *Explorar diferentes tipos de estilos musicales, sus características y evolución.*
5. *Conocer la música de otros tiempos y culturas y su implicación y relevancia en otros contextos.*
6. *Representar la música en su forma musical (binaria, ternaria y rondó) a través de métodos no convencionales: el musicograma.*
7. *Clasificar los instrumentos musicales a partir de la forma de producir su sonido: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.*
8. *Desarrollar la técnica vocal en la interpretación de canciones.*
9. *Entrenar la técnica instrumental en el acompañamiento y la interpretación de pequeñas obras musicales.*
10. *Desarrollar la capacidad compositiva en la creación de pequeñas partituras en grafía convencional y no convencional.*
11. *Identificar los rasgos básicos de una danza (ritmo, melodía y carácter).*
12. *Conocer diferentes tipos de danzas del mundo y compararlas con nuestras danzas tradicionales.*
13. *Clasificar los diferentes tipos de danzas.*
14. *Desarrollar habilidades coreográficas en la creación de danzas simples.*
15. *Vivenciar los rasgos de las diferentes culturas a través de la interpretación de sus danzas.*
16. *Identificar los diferentes profesionales que intervienen en el desarrollo de una danza (coreógrafo, directos, bailarín...) y su importancia en el desarrollo de esta.*

## CONTENIDOS

### *Bloque 1. Escucha.*

- *Registro de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.*
- *Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales.*
- *La orquesta sinfónica.*
- *Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos.*

### *Bloque 2. Interpretación musical.*

- *Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó.*
- *Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.*
- *Técnica vocal e instrumental. Invención musical.*

### *Bloque 3. La música, el movimiento y la danza.*

- *Características técnicas y musicales de las danzas del mundo.*
- *Dirección e interpretación.*

## ARTS AND CRAFTS

### OBJETIVOS

1. *Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan las producciones artísticas.*
2. *Mostrar curiosidad por el cine de animación.*

3. *Trabajar los segmentos con regla y compás (sumar, restar, medir, trasladar...)*
4. *Hallar la mediatriz y la bisectriz con compás y regla.*
5. *Conocer y representar los diferentes tipos de cuadriláteros.*
6. *Conocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro.*
7. *Elaborar un círculo cromático.*
8. *Analizar el entorno cercano (arquitectura...) observando el ritmo en toda su faceta: repetición, radiación, gradación...*
9. *Analizar la figura humana a lo largo de la Historia del Arte dentro del concepto de canon.*
10. *Elaborar diferentes composiciones con la técnica del collage.*
11. *Disfrutar de las propias producciones de forma individual o en grupo.*

## **CONTENIDOS**

### *Bloque 1. Educación audiovisual.*

- *Cine de animación: historia.*

### *Bloque 2. Dibujo geométrico.*

- *Mediciones de segmentos.*
- *Sumar y restar segmentos.*
- *Mediatriz de un segmento.*
- *Bisectriz de un ángulo.*
- *Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.*
- *Trazado de circunferencias.*
- *Cuerpos geométricos.*

### *Bloque 3. Expresión artística.*

- *Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.*
- *El ritmo.*
- *Temas en la pintura: la figura humana.*
- *Técnicas pictóricas: el collage.*

## **ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

### **UNIT 0: WELCOME**

#### **GRAMMAR**

- *Ability: can, can't, could, couldn't*
- *Advice: should, shouldn't*
- *Present simple and continuous*
- *Past simple and continuous*
- *Present perfect*
- *Comparatives and superlatives*
- *Predictions: will, won't*
- *Obligation: must, mustn't*
- *Indefinite pronouns: -body, -thing, -where*

#### **VOCABULARY**

- *Jobs*
- *Question words*
- *Countries and cities*
- *Food*
- *Planets*

### **UNIT 1: ROMA**

#### **GRAMMAR**

- *Question words: how, what, when, where, who, why*
- *Past simple with after and before*
- *Interrupted past with while and when*
- *Past simple Wh- question*
- *Defining relative clauses: who, that, where*

#### **VOCABULARY**

- *Ancient Rome: aqueduct, arch, architect, ceiling, chariot, civilisation, Colosseum, democracy, dome, emperor, founding, Latin, legend, gladiator, pipe, race, Remus, Romulus, she-wolf, stadium*
- *Sequencers: before, after, after that, finally, first, while*

### **UNIT 2: WILD WEATHER**

#### **GRAMMAR**

- *Obligation, lack of obligation and prohibition: must, mustn't, not have to*
- *Speculation: might, may, could*
- *Future plans with going to*

### VOCABULARY

- *Weather: chase, fog, freeze, frost, icy, lightning, shelter, thunder, thunderstorm, tornado, visibility*
- *Word formation: rain, rainy, raining*
- *Planets*

### UNIT 3: SPACE TRAVEL!

#### GRAMMAR

- *Predictions with will, won't and might*
- *Future plans with will and going to*
- *Present continuous for arrangements*
- *Punctuation*

### VOCABULARY

- *Space: astronaut, diameter, Earth, gravity, Jupiter, Mars, Mercury, meteor, Moon, Neptune, Saturn, spaceship, stars, Sun, Venus*
- *Large numbers: twelve thousand, seven hundred and fifty-six, seven hundred and seventy-eight million*

### UNIT 4: WE CAN DO IT!

#### GRAMMAR

- *Present perfect and past simple*
- *Present perfect with since and for*
- *Present perfect with already, yet and just*

### VOCABULARY

- *Experiences: climb, direct, eat, find, fly, go, learn, plant, raise, ride, visit, watch, win*
- *Adjectives: aggressive, annoyed, bored, calm, energetic, excited, happy, proud, sad*
- *Types of music: blues, classical, country, hip-hop, jazz, rock*
- *The circus: clown, juggle, make-up, stilts, swing, tightrope, trapeze, unicycle*

### UNIT 5: SUPER CITIES

#### GRAMMAR

- *Comparatives and superlatives*
- *Quantifiers: enough, a little, a few, a lot of, many, much*
- *There is / There are*

### VOCABULARY

- *Large numbers*
- *Countries and cities*
- *Buildings: height, length, location, storey*
- *Adjectives: bad, beautiful, cheap, clean, cold, expensive, fast, good, high, large, noisy, old, polluted, quiet, short, spectacular, strong, tall*

### UNIT 6: COOL TECHNOLOGY!

### GRAMMAR

- *Questions with How + adjectives*
- *Present and past passive*

### VOCABULARY

- *Adjectives: big, ecological, expensive, heavy, hot, noisy, portable, tall, useful, wide*
- *Technology and inventions: bicycle, computer, electricity, film, hot-air balloon, Internet, keyboard, mobile phone, paper, radio, recycling, robot, satellite, steam train, toothbrush, underground, wheel*
- *Sequencers: first, then, next, after that, finally*

### UNIT 7: TIME DETECTIVES

#### GRAMMAR

- *Zero conditional*
- *First conditional*

#### VOCABULARY

- *Archaeology: bone, CAT scan, cave, chemistry, DNA, drawings, paintings, palace, ruins, site, treasure, X-rays*
- *Egyptology: curse, hieroglyphic, mummy, pharaoh, tomb*

### UNIT 8: TELLING TALES

#### GRAMMAR

- *Reported speech with say*
- *Reported commands with tell*

#### VOCABULARY

- *Myths, legends and fairy tales: beast, beauty, character, chariot, Cinderella, clever, creation, dove, dwarf, Emperor, fairy, helmet, monster, race, Snow White, thieves, trick, UFO, vampire, werewolf, Wicked Queen, wings*
- *Gods and goddesses of Ancient Rome and Greece: Apollo, Deucalion, Jupiter, Mercury, Minerva, Pyrrha, Venus, Zeus*